

● الأربعاء ٤ اكتوبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٤ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٤ ● الثمن ٣ دراهم ●

شمسة ودانة
صفحة [٥]

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

من صلاح الدين وانتصار.. الى كل أصدقاء «ماجد»

تسلمت آلاف الرسائل من أصدقاء ماجد، مرسلة الى صلاح الدين وابنة عمه انتصار.

كل الرسائل ـ بلا استثناء ـ تتحدث عن بطولة صلاح الدين وانتصار اللذين يشاركان في عمل بطولي داخل الأرض المحتلة.

كل الأصدقاء ـ بلا استثناء ـ قالوا انهم كانوا، يتمنون أن يشاركوا صلاح الدين وابنة عمه انتصار في أعمالهما البطولية.. في فلسطين.

كل الأصدقاء ـ بلا استثناء ـ قالوا لصلاح الدين وانتصار.. الله معكما.. الى الامام.. حتى النصر.

مع مبعوث خاص، وبطريقة خاصة، أرسلت كل هذه الخطابات الى صلاح الدين وانتصار، داخل الأرض المحتلة. فرحا بها كثيراً. قال صلاح الدين ان كلاً منها وسام يعلقه على صدره. وقالت انتصار انها لم تتمالك دموعها وهي تقرأ كلمات التقدير التي تحملها خطابات الأصدقاء. طلبا مني أن اوجه شكراً خاصاً الى كل صديق بعث برسالة. وطلبا أيضاً أن اخبر الجميع بانهما سيواصلان الثورة مع الآلاف من أبناء فلسطين حتى تتحرر فلسطين.

مع محبتي،،،



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بأقلام الأصدقاء

● في الفقرات التي نسهم بها في باب «بأقلام الأصدقاء» هل نعطيها نحن عناوينها.. أم تقومون انتم بذلك ؟

سلوى فريد طاطاناكى
مدرسة القومية
الجيزة – مصر

●● إذا كان العنوان الذي أرسله الصديق صالحاً يتم نشره.. أما إذا كان غير مناسب، فيتم إعطاء عنوان جديد للفقرة.



● هل تهمك المظاهر ؟

جاسم سلمان الخوارى
بيان – الكويت

●● نعم.. طبعاً!

فصيلة الدم

● كيف يمكن التعرف على فصيلة الدم ؟

رباب محمد الأمين
المعهد الديني الأزهرى
أسيوط – مصر

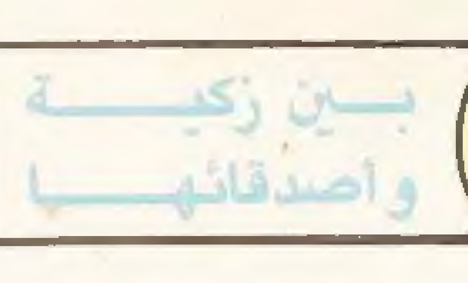
●● هناك اختبار طبي بسيط يمكن اجراؤه في العيادة أو المستشفى للتعرف على فصيلة الدم، عن طريق اخذ عينة صغيرة منه.. وتساعد معرفتنا بفصيلة دمنا في الحالات الطارئة، وفي حالة نقل الدم.

طيب القلب

● هل أنت أنانى أم متكبر أم طيب القلب ؟

منال عبده غالب
عدن – اليمن الديمقراطية

●● طيب القلب جداً.. وأعتبر نفسي أخاً وصديقاً لكل أصدقائي في الوطن العربي.



● أعددت كراسة كتبت فيها كل المعلومات التي تقولينها كل اسبوع.. ما رأيك ؟

رحاب رمضان
مدرسة نوتردام
القاهرة – مصر

●● فكرة جميلة.. ومفيدة أيضاً.

مجلد معلومات

● ما رايك ان تصدر مجلداً جامعاً يضم كل المعلومات التي نُشرت في المجلة ؟

طلال عبدالله حمود
مدرسة جابر بن حيان
سلطنة عمان

●● فكرة تستحق الدراسة، ولكن تحقيقها يحتاج الى مجهود ووقت.. يمكنك الاستفادة من دوائر معارف زكية الذكية التي سبق أن أصدرتها مكتبة ماجد.



● مشكلتى هي الحقد.. أحقد على جميع أصدقائي بلا سبب.. عندى أصدقاء كثيرون.. لكنى أحقد عليهم رغم أنهم يحبوننى كثيراً.. لا أدرى لماذا أفعل ذلك.. ولا أدرى لماذا الحقد.. ماذا أفعل ؟

ن. ح. عبدالجبار
القطيف – السعودية

●● تتساءل لماذا تحقد.. وبدورى أتساءل معك.. لماذا الحقد ؟.. ألا تعرف أن للحقد سهاماً ترتد الى صدر صاحبها، وتجعله لا يستقر في حياته على شيء.. فيعيش في قلق وضيق وتوتر.. لا يوجد سبب واحد يدعوك الى أن تحقد.. تناسَ حقدك. ابدأ صفحة جديدة بينك وبين نفسك.. راجع نفسك فوراً قبل أن يفوت الأوان.. فمن غير المعقول أن يكون جزاء أصدقائك الذين يحبونك.. أن تحقد عليهم.

يداً واحدة

● لماذا لا يقف العالم كله يداً واحدة ضد اسرائيل ؟

محمد خليل احمد
مدرسة الخديوية
القاهرة – مصر

●● لو اكتشف العالم القناع المزيف الذي يختبيء وراءه الكيان الصهيوني، وتحرَّر من سيطرة وسائل إعلامه الكاذبة.. فإنه لابد أن يعترف عندئذٍ، وبإجماع، بالحقوق المغتصبة للشعب الفلسطيني.. وهاهي الانتفاضة المباركة في الأراضي المحتلة تسهم في فضح اسرائيل ليرى العالم وجهها الحقيقي القبيح.

بريد ماجد

● كم رسالة تصل الى المجلة في الأسبوع الواحد ؟

عبدالله حامد محمد
ثانوية ثول
جدة – السعودية

●● يتراوح عدد الرسائل التي تصل الى المجلة أسبوعياً بين ٤ آلاف و ٧ آلاف رسالة.

الكشط

● هل الكشط في ورقة المسابقات يلغي حق المشاركة فيها ؟

ناصر سالم ناصر
مدرسة قلعة العوامر
ازكي – سلطنة عمان

●● لا.. وإن كنت أفضل الاجابات المكتوبة بترتيب وبخط واضح.

الثمن الحقيقى

● في الصفحة قبل الأخيرة تذكر أن ثمن المجلة بالمغرب ستة دراهم، بينما تكتب على الغلاف أن الثمن ثلاثة دراهم فقط.. لماذا ؟

وسيم العروصى
اعدادية ابن بطوطة
طنجة – المغرب

●● السعر الموجود على الغلاف هو ثمن المجلة في الامارات.. أما السعر في الصفحة قبل الأخيرة فهو ثمن المجلة في المغرب بالدرهم المغربي.

من ... والى

● من منصف سلوى – المغرب – الرباط – ٤ مارشى «س» تقدم. الى زكى عباس الحرز – السعودية – الهفوف – الاحساء (٣١٩٨٢) ص . ب: ١٤٠٩..

— لماذا لم ترد على رسالتى ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم أول يونيو عام ١٩٧٩ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

على محمد توفيق
مدرسة الامارات
العين – الامارات

●● يوافق يوم ٦ من رجب عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٣٠ من رمضان عام ١٣٩٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي.

محمد سالم عبدالله
إعدادية التطبيق
نواكشوط – موريتانيا

●● يوافق يوم ٢٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ ميلادية.

طريقة أفضل

● ألا توجد طريقة أفضل في إرسال الجوائز للأصدقاء غير هذه الطريقة التي تؤخر إستلامها كثيراً ؟

هشام محمد سعد
كفر الشيخ – مصر

●● إرسال قيمة الجوائز للأصدقاء بالبريد المسجل، أضمن طريقة لوصولها.



ردود سريعة

● ليدا ابراهيم فؤاد عباس – جدة [السعودية]:
— قريباً جداً.

● هاجر خليل – الكاف – [تونس]:
— أسرة ماجد تشكرك على مشاعرك.. أهلاً بك.

● صلاح الدين عثمان ابراهيم – الخرطوم [السودان]:
— شكراً على ملاحظاتك.. وبإنتظار مساهماتك.

● عمر عبدالرزاق قارى – مكة المكرمة [السعودية]:
— شكراً على البطاقة.

● إيمان الرميحى – الدوحة [قطر]:
— قصتك سبق نشرها منذ فترة قصيرة.. أرسلى مساهمات جديدة.

● منى محمد البدوى الحسن – ام روابة [السودان]:
— سالبى رغبتك قريباً.

● محمد العثمانى خليل – طرابلس [ليبيا]:
— بإنتظار مساهماتك انت واصدقائك.



سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب
شمسه ودانه
ذُرة.. ذُرة.. ولكن!



سيقان نبات الذره يبلغ طولها من ٣ - ٤ أمتار تقريباً!
هذا يعنى أنها أطول منى كثيراً..



الذرة غذاء رئيسى لكثير من الشعوب



يُصنع الجلوكوز والنشاء من الذرة..
وأنا أصنع المهلبية من النشاء واللبن والسكر



أكملى ياليلى!



أكبر دولة تنتج الذرة هى الولايات المتحدة الأمريكية ثم الصين والبرازيل
ليلى تقرأ الدرس قبل أن تشرحه المدرّسة



أنا أفضل أن يكون الدرس مفاجأة!


وبعد أن انتهى الدرس ..
لم أكن أعرف أن نبات الذرة على هذا القدر من الأهمية ..


وفى طريق العودة إلى الجزيرة ..
كان الدرس ياسلمى عن نبات الذرة ..


أحسن أستمع إلى الموسيقى .. شمسه تنوى إعادة درس الذرة ..
تحتوى نأكل حبات الذرة والسيقان غذاء للماشية !
ومن دقيق الذرة تصنع بعض أنواع الخبز ..
وفطائر وأكلات كثيرة متنوعة ...


فى اليوم التالى ..
الذرة المشوية اللذيذة سوف تعجبكم ..


فى اليوم الثالث ..
ماكل هذا يا سلمى ؟! ...
ذرة
دقيق ذرة
طلبت منى شمسة أن أشترى لها جميع أصناف الذره ..


كتاب طهو الذرة..
"ربما يستر"!
طهو الذرة


سأعد لكم وصفة لذيذة جدًا..
طهو الذرة


الماماليجا أكلة رومانيه شعبية تُحضَّر من دقيق الذرة وعليها الجبن الأبيض




في اليوم الرابع..
شوربة الذرة أكلة الهنود الحمر المفضلة...
أنا لست هنديًا أحمر..
شوربة لذيذة جدًا ستعجبك يا دانة..


وفي اليوم الخامس..
خبز الذرة.. يحبونه في صعيد مصر..
الظاهر أننا سنأكل ذرة كل يوم..
مااااء!


وفي اليوم السادس..
غريبة! لا أرى أحداً على الجزيرة.. أين ذهب الجميع
!!
؟
؟؟


الذرة المسلوقة بالملح والزبد يأكلونها في أمريكا!

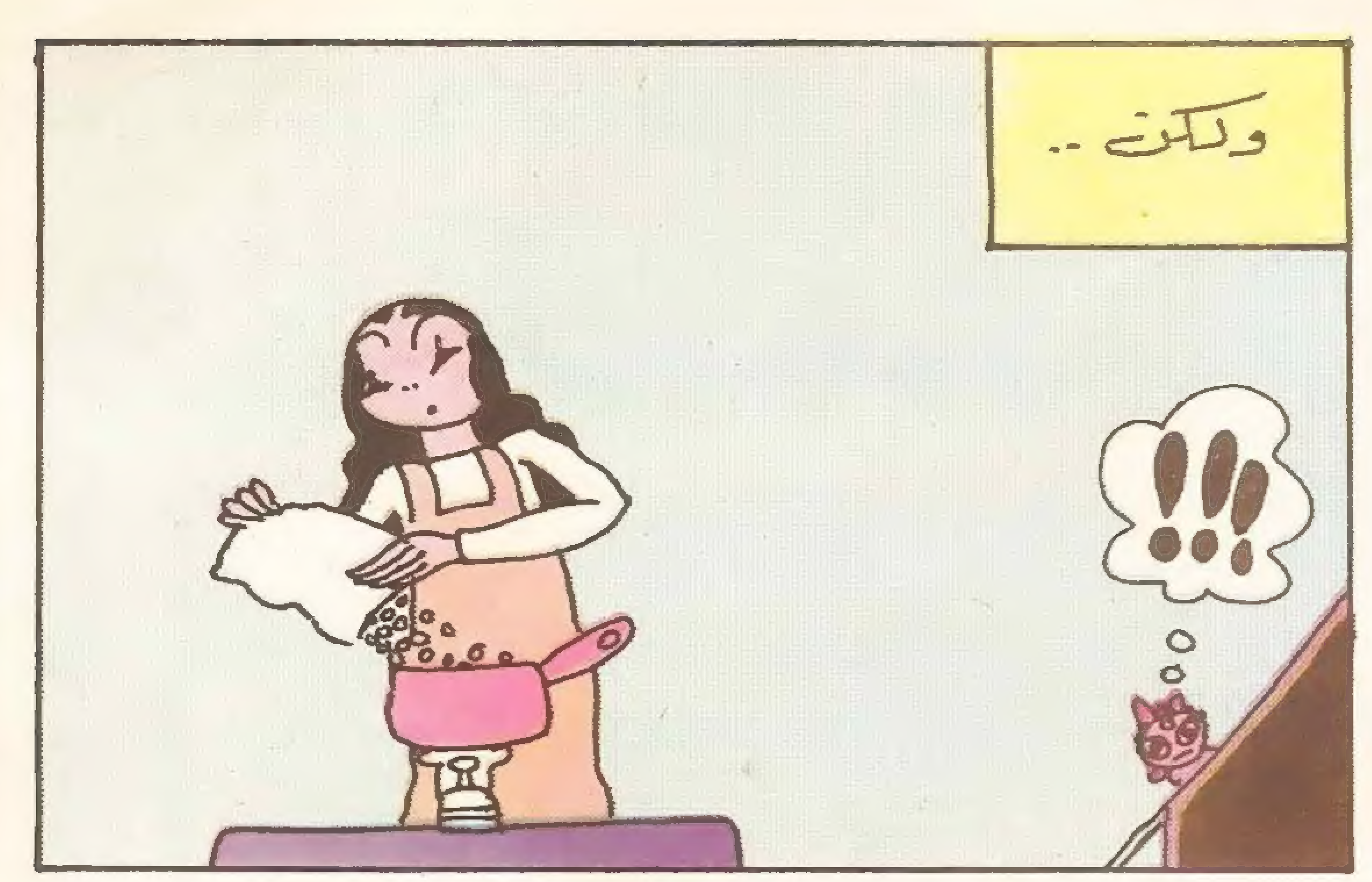

خسارة.. قالت دانه أنها لاتشعر بالجوع
وقالت سلمى إن معدتها لاتهضم الذرة..


ولم أرَ منصور طوال النهار ...


وفضّلت حبوبة العيدان الخضراء ...


وفي اليوم السابع..
ماهذا ياشمسة..؟ هذه الشطائر كلها شطّة! ...
هذه "تورتيليا" أكلة مكسيكية من دقيق الذرة.. !!!
أف.. أف..
آه!!ح


الرحمة ياشمسة ..
أشعر أني سأتحوّل
إلى عود ذرة ..

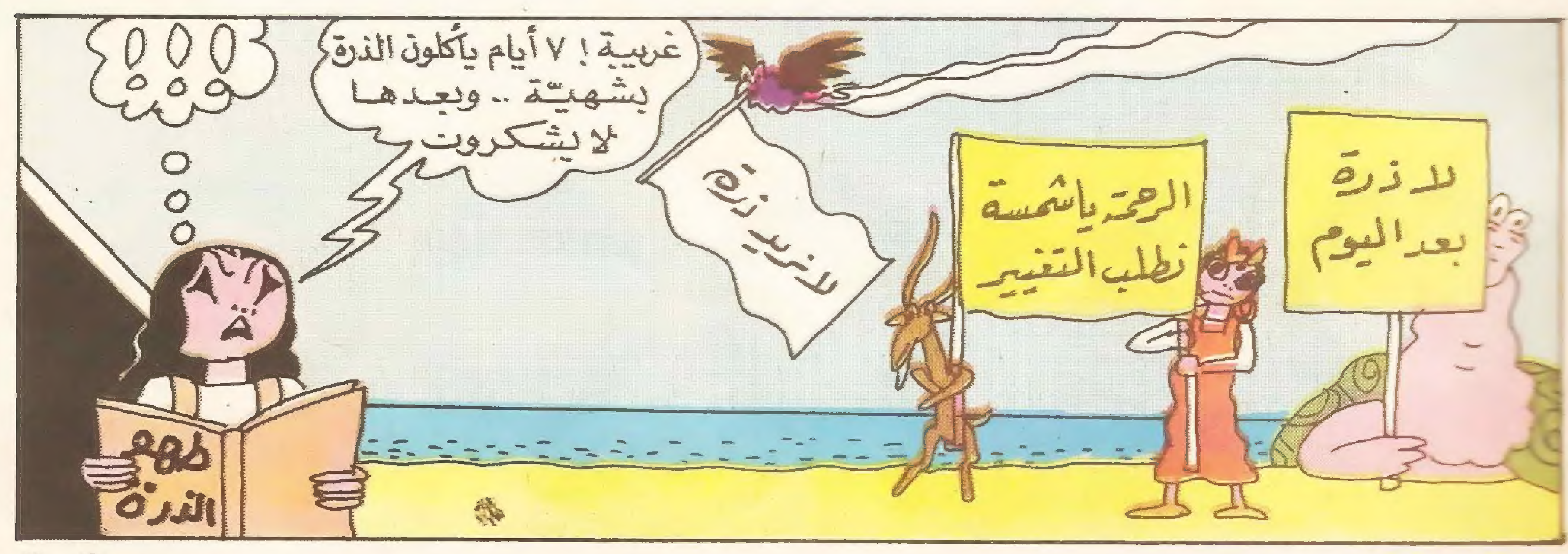

ولكن ..
!!!


شمسة لا تكف
عن طهي الذرة .
أصابها جنون
الذرة !


وأنا لا يمكن أن آكل
ذره كل
يوم !


قالت ستعدّ لنا فشاراً
سأختفي حتى تشفى
من حكاية الذرة
ماااء ! أنا أحب
الذرة .. لكني أريد
أشياء أخرى !


شبعت ذرة
ياشمسة
!!


!!!
غريبة ! ٧ أيام يأكلون الذرة
بشهيّة .. وبعدها
لا يشكرون
لا نريد ذرة
الرحمة ياشمسة
نطلب التغيير
لا ذرة
بعد اليوم
طهي
الذرة

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



حوار تليفزيوني

في أحد برامج التليفزيون.. سألتني المذيعة بعض الأسئلة السريعة.. وطلبت أن تكون الاجابة قصيرة جداً.. سألتني عن منظر يسعدني.. فقلت: وردة يانعة.. ثم سألتني عن منظر يؤلمني، فقلت: وردة ذابلة.

وعند عودتي الى البيت بعد أن انتهى التسجيل.. رحت أفكر في اجاباتي.. تصورت أنني قلت أحسن ماعندي.. ولكن عندما وصلت الى البيت.. وجدت مشكلة.. مشاجرة كبيرة بين أولادي.. البنت الكبرى.. ضربت الصغرى لأنها عاكستها وهي تقرأ.. فانهالت عليها ضرباً.. وعندما دخلت من باب الشقة.. أسرعت الصغيرة وهي تبكي.. ارتمت في أحضاني.. راحت تشكو ما حدث لها في غيابي.. نظرت اليها بألم.. رأيت دموعها تتساقط ببراءة.. فازداد ألمي.. وتذكرت سؤال المذيعة: ما هو المنظر الذي يؤلمك ؟ وعرفت أن دمعة في عيني طفل.. هي أكثر ما يؤلمني.. وليست مجرد وردة ذبلت أوراقها.. وعندما مسحت دموع ابنتي.. وداعبتها.. وأخذتها في أحضاني.. راحت تحكي لي قصصاً من تأليفها.. عن الدبدوب.. والفيل.. ورحت أستمع لها باهتمام.. وأسألها: ماذا فعل الدبدوب بعد ذلك ؟ وماذا قال له الفيل ؟ وابتسمت ابنتي وهي تقول لي: ياماما.. هل يتكلم الفيل ؟ أنا أتخيل ذلك وأقول لك ان الفيل يتكلم.. وهو لا يتكلم.. وضحكت وضحكت معي ابنتي لأنها ظنت انها استطاعت خداعي.. ونظرت اليها بحب وسعادة.. وسرحت بفكري.. وتذكرت سؤال المذيعة: ما هو المنظر الذي يسعدك ؟.. وعرفت أن ابتسامة طفل هي أجمل مافي الوجود.. وأن ضحكة طفل بريئة هي مصدر كل سعادة.

وفي يوم اذاعة البرنامج.. جلست أمام الشاشة الصغيرة.. أشاهد نفسي.. وأستمع الى حديثي.. تمنيت أن أعيد التسجيل.. وأقول كلاماً آخر.. وأجيب اجابات حقيقية.. تمنيت أن يعرف أولادي.. أن سعادتي هي ان أرى ابتسامة على وجوههم.. وأن تعاستي أن أرى الدمعة في عين أحدهم.

ابنتي حبيبتي

أيام قليلة وتنتهي أجازة الصيف.. أيام قليلة وتبدأ الدراسة.. وتبدأ متاعبي معك.. والمتاعب معك يومية.. تبدأ منذ الساعات الأولى من الصباح.. حين أوقظك.. وأظل أوقظك حتى يبح صوتي.. ويبدأ اعداد طعام الافطار.. والشاي.. والسندوتشات.. لا أريد شاياً.. لا أريد الافطار.. يكفي سندويتش واحد.. كتاب ناقص.. مفقود.. القلم غير موجود في الحقيبة.. نسيت أن أشترى كراسة مربعات جديدة.. لقد تأخرت.. سوف اقف في طابور المذنبين.

هذه أمثلة من متاعبي معك.. ومشاكلك التي يجب أن أقوم أنا بحلها جميعاً.. وهي ليست مشكلة واحدة.. ولكنها مشكلات يومية متكررة.. بالاضافة الى مشكلات أخوتك واخواتك.. ومشكلات البيت.. لذلك ما ان ينتهي العام الدراسي حتى ألتقط انفاسي.. وأشعر بالفرحة الكبيرة كأني تلميذة.. وهاهي الاجازة قد انتهت.. وانتهت أيام الراحة.. وبدأت أيام التعب والارهاق.

ابنتي حبيبتي.. احلم بعام جديد.. عام بلا متاعب.. عام بلا مشاكل.. فهل تشعرين بمتاعبي.. وتحاولين مساعدتي.. والتخفيف من اعبائي ؟ لماذا لا تقومين من نومك باكراً ؟ لماذا لا تجهزين إفطارك.. وسندوتشاتك ؟.. لماذا لا تجهزين حقيبة المدرسة في المساء.. وتراجعين ما ينقصك.. حتى لا تفاجئي بشيء لا يعجبك ؟

ابنتي حبيبتي.. أرجو أن يكون العام الدراسي الجديد عاماً موفقاً.. سعيداً.. وأرجو أن يلهمني الله الصبر على احتمالك.

ماما نور

صديقات جديدات



● لانا نبيل ابوغوش — العين [الامارات]
● سلوى احمد ابراهيم — القاهرة [مصر]
● دينا كنعان حسين — مدينة عيسى [البحرين]
● حنان علي كاظم — الصباحية [الكويت]
● ديمة عاشور — جدة [السعودية]

كيف تصبح في أسرة المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....
المدرسة .... الصف ....
الهوايات ....
العنوان ....
هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

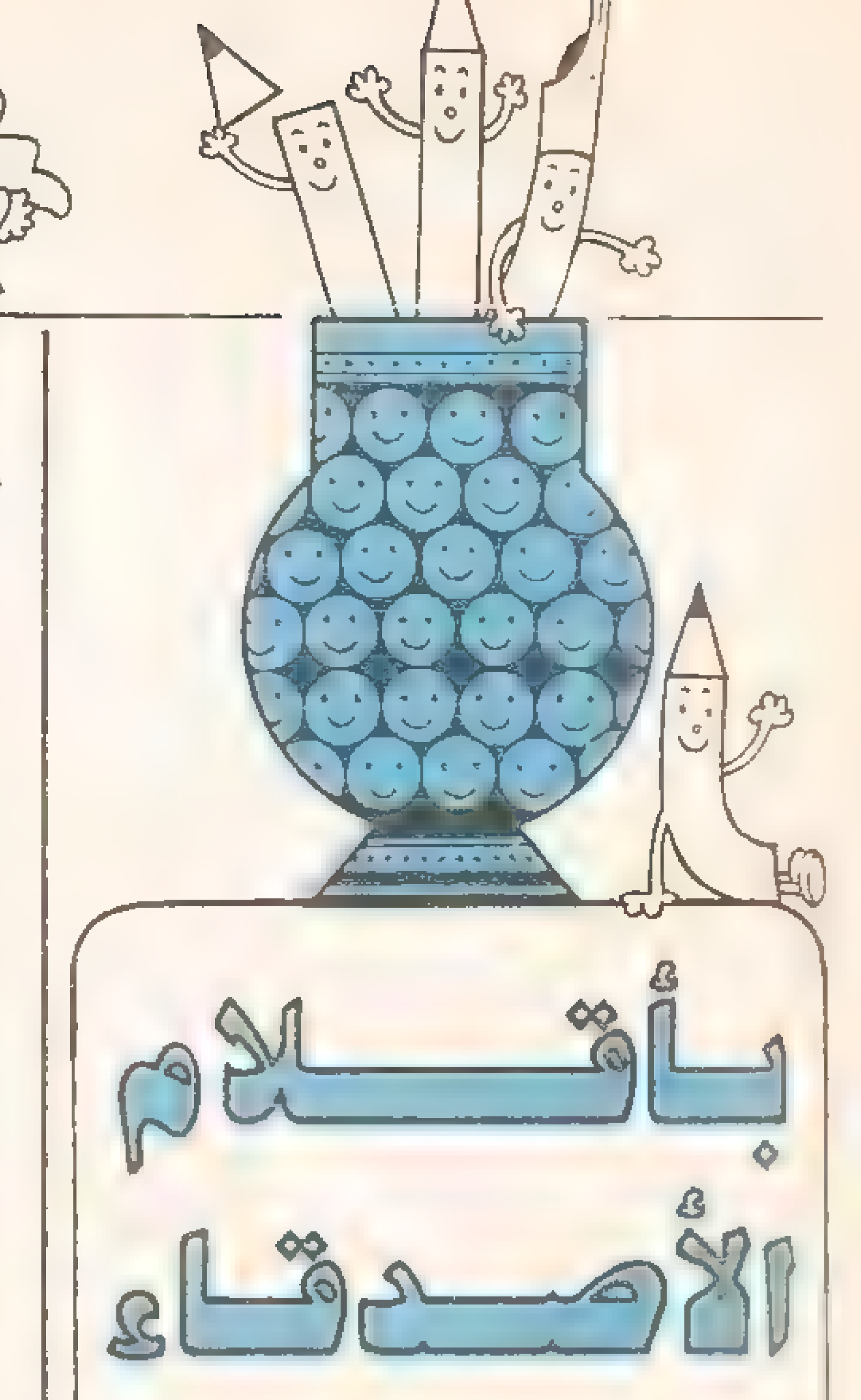


● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الابواب التالية- باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية ابواب اخرى- اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الشقيقان

كان الشقيقان يعملان في حقلهما المشترك.. كان الأكبر يعاني من ضيق الحياة بسبب كثرة الأولاد.. أما الأصغر فقد حُرم من نعمة الأبناء وكان غنياً.

بعد قسمة المحصول.. كان الأكبر يأخذ من نصيبه في السر ويضيفه الى نصيب أخيه ويقول: إن أخى حُرمَ من نعمة الأبناء، ولابد أن ينال عوضاً عن ذلك.. والعوض هو نعمة المال.

وفي السر أيضاً.. كان الأخ الأصغر يأتي ليفعل كما فعل أخوه الأكبر، قائلاً: إن أخى فقير وصاحب أولاد كثيرين، ولابد أن ينال نصيباً أكبر من المال.

وهكذا، عاش الأخوان في حب وأمانة وإخلاص.. فوسَّع الله لهما في رزقهما.. وبارك فيهما.

نزار عبدالحكم حشيش
المدرسة الأهلية
الدمام ـ السعودية

سياحة آخر زمن

لشاويش البريطانى السابق (بوب إكرامان) ابتدع طريقة جديدة لجلب السائحين الأمريكيين.. حيث استأجر معسكراً قديماً تابعاً للجيش البريطانى في سهل مدينة «سالزبورى» في انجلترا، وأحاطه بالأسلاك الشائكة، وأعلن عن رحلة سياحية الى المعسكر تستمر ثلاثة أيام مقابل ٢٧ دولاراً.

الرحلة تتضمن «التعذيب» على أيدى «حرس» يلبسون الملابس الألمانية النازية، وغذاءً يومياً من الخبز الجاف وبعض الحساء.. وذلك كله بغرض أن يتمكن الزوار من قضاء (وقت فظيع) يستمتعون فيه بكل دقيقة!

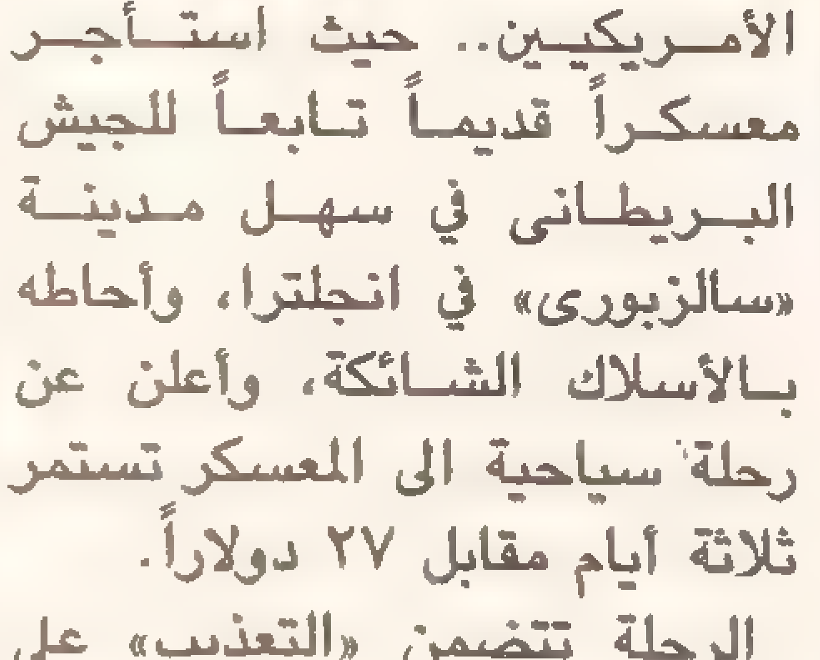
فادى فيصل باعباد
عجمان ـ الامارات

إعرف عدوك

كثير منا يعرف الكثير عن «الموساد» أي مؤسسة المعلومات والمهمات الخاصة.. وهو الاسم الذي يطلق على جهاز المخابرات الاسرائيلي السرى.. هذا الجهاز الذي له تاريخ طويل في الاجرام والارهاب والمجازر ضد الدول العربية كلها.. وهو الجهاز الذي جنَّد مؤخراً الجاسوس اليهودي الأمريكي «جوناثان بولارد» للتجسس على أمريكا صديقة اسرائيل لحساب اسرائيل.

أما (الشين بيت).. فهو جهاز مكافحة الجاسوسية والأمن الداخلى في الكيان الاسرائيلي.. وأسَّسه (أيسر هارال) في يونيو ١٩٤٨.

عبدالله محمد الراشدى
ولاية العوابى ـ سلطنة عمان



دوري وكأس الكويت



● فاز النادى العربي بالدوري الكويتي (١٣) مرة، ونادى القادسية (١٠) مرات، ونادى الكويت (١٠) مرات، ومرتين لنادى كاظمة، ومرة واحدة فقط فاز بها نادى السالمية.

● أما بالنسبة للكأس.. ففاز بها كل من نادى القادسية والنادي العربي (٨) مرات، ونادى الكويت (٧) مرات، ونادى كاظمة مرتين، ونادى اليرموك مرتين، ومرة واحدة فقط فاز بها نادى الفحيحيل.

جورج سمير عبود
النقرة ـ الكويت

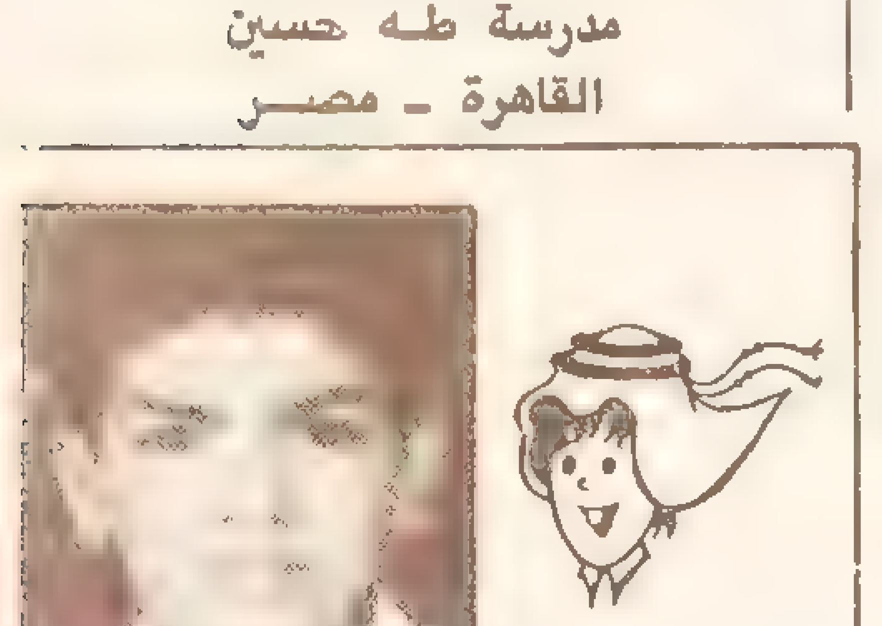
يحيا ميكي ماوس

● عندما سُئل مخرج الروائع الشهير «ألفريد هيتشكوك» يوماً عن الفارق بين المفاجأة والاثارة في السينما، أجاب: عندما تنفجر قنبلة على الشاشة دون أن يتوقع المشاهدون ذلك.. فهذه هي المفاجأة.. أما عندما يعلمون أنها ستنفجر.. في حين لا يعلم بطل الفيلم ذلك.. فهذه هي الاثارة.

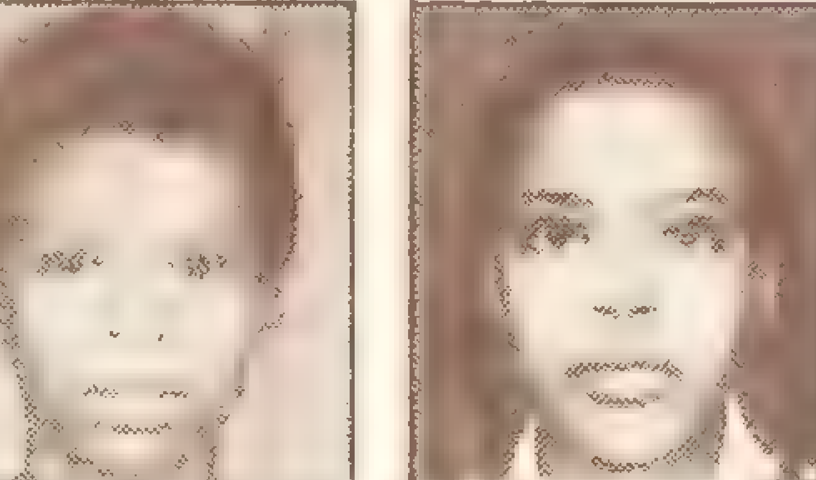
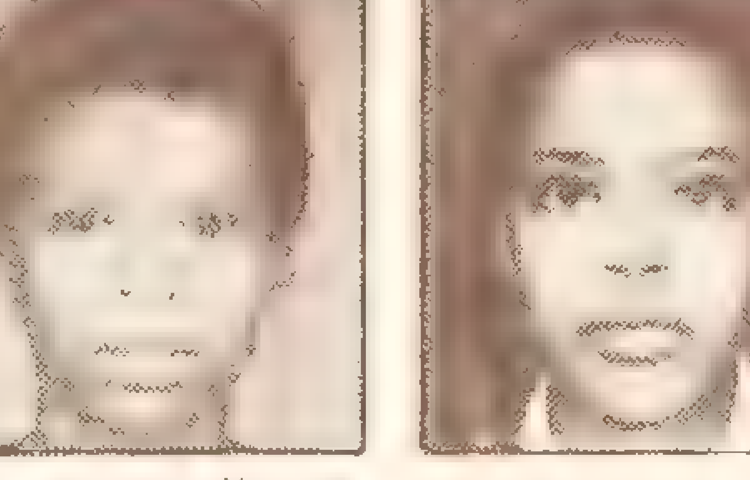
● كان آخر ما قاله «والت ديزني» وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة.. «يحيا ميكى ماوس».. وكان على حق.

● عندما اخترع «توماس أديسون» مصباحه الكهربائي.. علَّق أحد الساسة على ذلك قائلاً في فخر: «لن يبلغ العالم أبداً ما بلغناه اليوم من تكنولوجيا»!!

هانى فاروق رزق
مدرسة طه حسين
القاهرة ـ مصر



● ايهاب حسين
ام القيوين [الامارات]

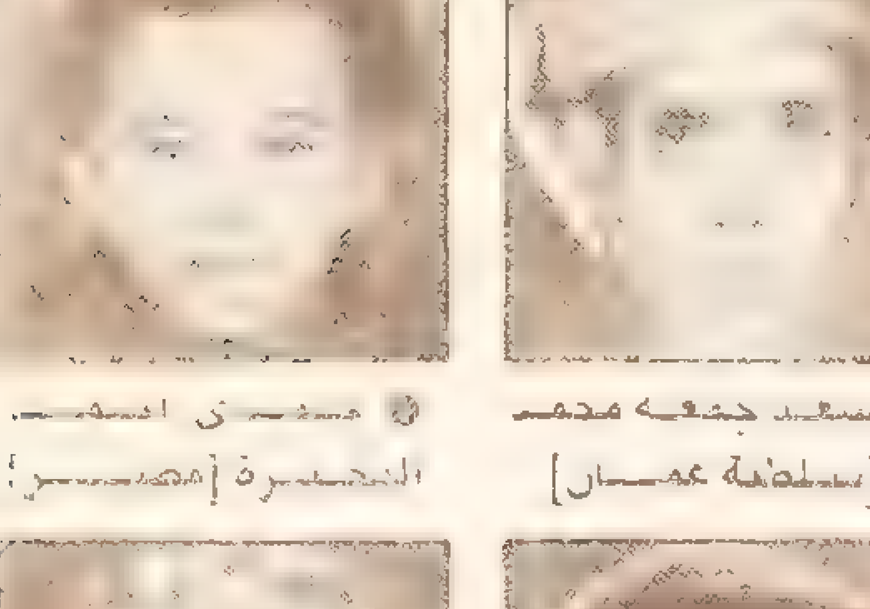
زينب عباس يوسف
ابوظبى [الامارات]

● هانى عمر جبران
[سلطنة عمان]

● بهوذر ...
اكادير [المغرب]





● خالد امذمو
اكادير [المغرب]

● سماح عبدالفتاح
[اليمن الديمقراطية]

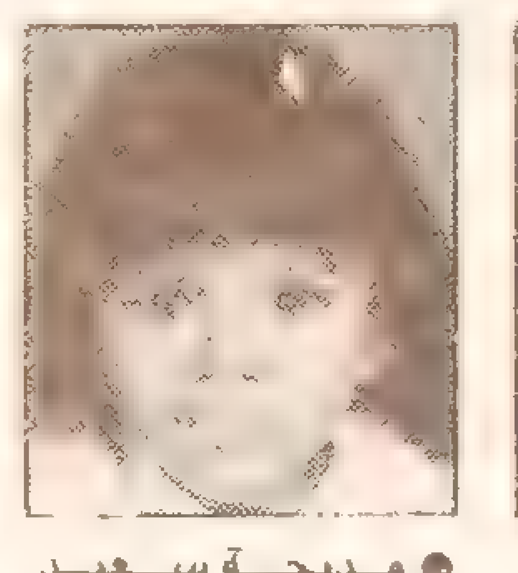
● محمد حسين على
القطيف [السعودية]

● سعد جمعه محمد
[سلطنة عمان]

● ...
المنصورة [مصر]








● هيثم قيس
دبي [الامارات]

● عادل على محمد
جيزان [السعودية]

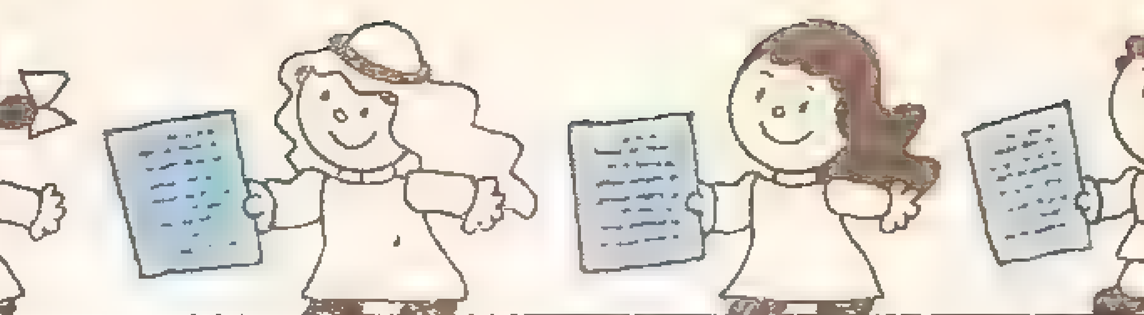
● على سيف سعود
[سلطنة عمان]

● شريف محمد
كفرالشيخ [مصر]

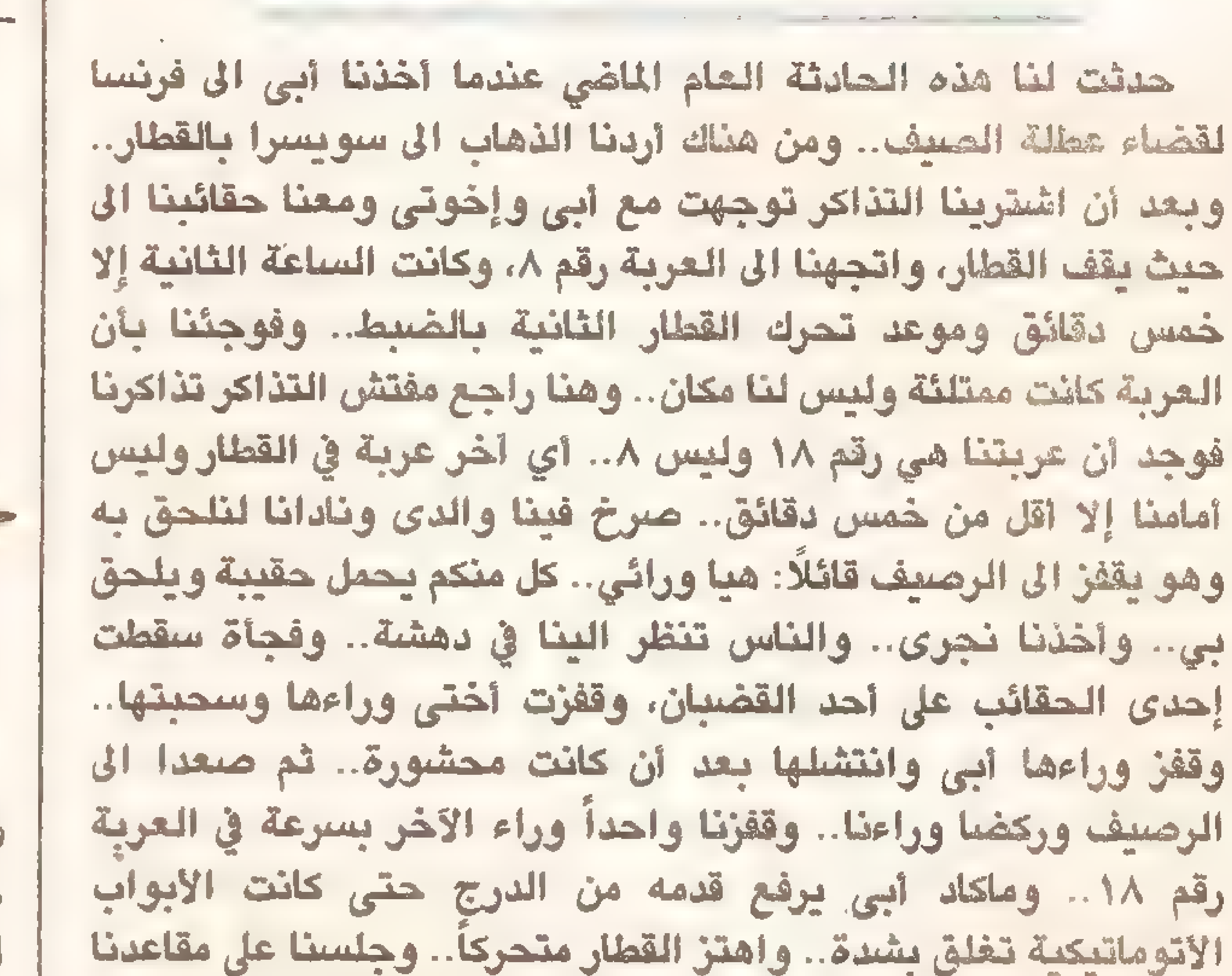
● مديحة سعيد
دبي [الامارات]

● عبدالسلام قل محمد
مكة [السعودية]

● اسحاق ابراهيم
[سلطنة عمان]


بأقلام الأصدقاء



[illegible]

حدثت لنا هذه الحادثة العام الماضي عندما أخذنا أبى الى فرنسا لقضاء عطلة الصيف.. ومن هناك أردنا الذهاب الى سويسرا بالقطار.. وبعد أن اشترينا التذاكر توجهت مع أبى وإخوتي ومعنا حقائبنا الى حيث يقف القطار، واتجهنا الى العربة رقم ٨، وكانت الساعة الثانية إلا خمس دقائق وموعد تحرك القطار الثانية بالضبط.. وفوجئنا بأن العربة كانت ممتلئة وليس لنا مكان.. وهنا راجع مفتش التذاكر تذاكرنا فوجد أن عربتنا هي رقم ١٨ وليس ٨.. اي آخر عربة في القطار وليس أمامنا إلا اقل من خمس دقائق.. صرخ فينا والدى ونادانا لنلحق به وهو يقفز الى الرصيف قائلاً: هيا ورائي.. كل منكم يحمل حقيبة ويلحق بي.. وأخذنا نجرى.. والناس تنظر الينا في دهشة.. وفجأة سقطت إحدى الحقائب على أحد القضبان، وقفزت أختي وراءها وسحبتها.. وقفز وراءها أبى وانتشلها بعد أن كانت محشورة.. ثم صعدا الى الرصيف وركضا وراءنا.. وقفزنا واحداً وراء الآخر بسرعة في العربة رقم ١٨.. وماكاد أبى يرفع قدمه من الدرج حتى كانت الأبواب الاتوماتيكية تغلق بشدة.. واهتز القطار متحركاً.. وجلسنا على مقاعدنا نلهث من التعب.. ونظر كل منا للآخر.. وانفجرنا ضاحكين!

عبدالقادر جاسم محمد
متوسطة الخليل بن احمد
الكويت

الأفعى!



جولدا مائير.. يهودية روسية، ولدت في مدينة كييف عام ١٨٩٨ م.. وما إن أقيمت دولة اسرائيل عام ١٩٤٨، حتى عينت أول سفيرة للكيان الاسرائيلي لدى الاتحاد السوفييتي.. أصبحت فيما بعد رئيسة للوزراء. توفيت عام ١٩٧٩.. من أقوالها: «لا يوجد ثمة شيء إسمه فلسطينيون، ولم يكونوا يوماً موجودين»!.

هذه هي أقوالهم.. لابد أن نعرفها جيداً.. لابد من تطبيق شعار (إعرف عدوك).

اشرف جبر عوض الله
الدوحة - قطر

طيبتي.. حمتني

ذهبت قافلة الى أحد البلدان للتجارة وكان من بينها رجل طيب.. وبعد أيام قرر التجار العودة بعد تجارة رابحة، وقرر التجار أيضاً أن يتبرع كل منهم ببعض ماله للفقراء، فتبرع أكثرهم بمال قليل إلا ذلك الرجل الطيب فقد تبرع بأكثر ماله حتى أصبح معه أقل من ألفى دينار، أما الباقون فقد كانت أموالهم تتجاوز العشرين ألف دينار لكل منهم.

وفي طريق العودة.. هاجم اللصوص القافلة.. واستولوا على الأموال التي كانت مع التجار.. إلا الرجل الطيب الذي استطاع أن يخبىء ماله القليل.. وأخذ يردد وهو فرح: «طيبتي.. حمتني».

فهد على السويسى
وادى الدواسر - السعودية

الزقزقة

يقول خبراء دراسة الطيور أن العصافير كثيراً ما تحذر بعضها بعضاً عن طريق «الزقزقة».. كأن يقول أحدها لآخر متطفل عليه: إحذر.. فهذه المنطقة خاصة بي. أو يقول لأحد رفاقه: إنتبه.. فإن صقراً يحلق فوق رأسك.. أو خذ حذرك من الحية التي تتسلق أغصان الشجرة.

وكذلك فإن العصافير البالغة تتحدث الى صغارها بـ «الزقزقة» أيضاً. فهي تأمرها بالهدوء والكف عن الشقاوة، أو بالاحتياط من أي خطر يتهددها.

وهذا لا يعني أن كل ما تصدره العصافير من أصوات له معنى.. فكثيراً ما «يزقزق» العصفور أو يغرد لمجرد التسلية والمرح.. تماماً كما يفعل الانسان.

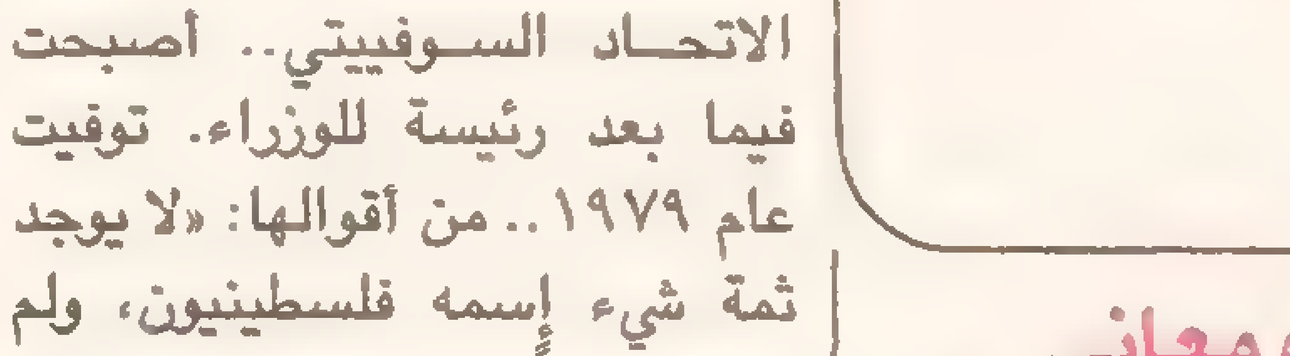
احمد خلفان
دبي - الامارات

كلمات ومعانى

● معنى «كأن على رءوسهم الطير».. صفة للوادعين الساكنين إحتراماً وخشوعاً.. ومن سكونهم يستطيع الطير أن يحط على رءوسهم.

● كلمة «فلسفة».. مشتقة من اللغة اليونانية، وتعنى حب الحكمة.. ومن أشهر الفلاسفة اليونانيين «سقراط» و «أفلاطون» و «أرسطو».

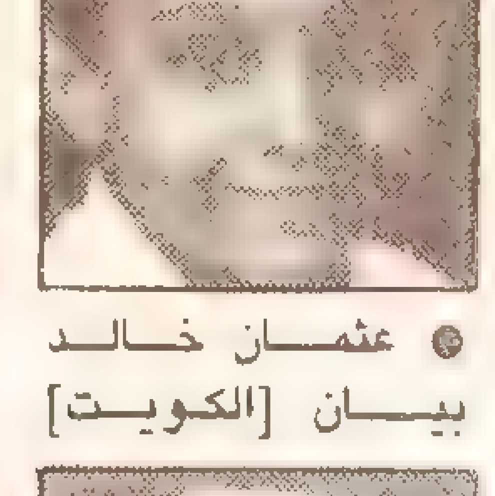
إيناس كمال فايز
مدرسة خديجة
عجمان - الامارات

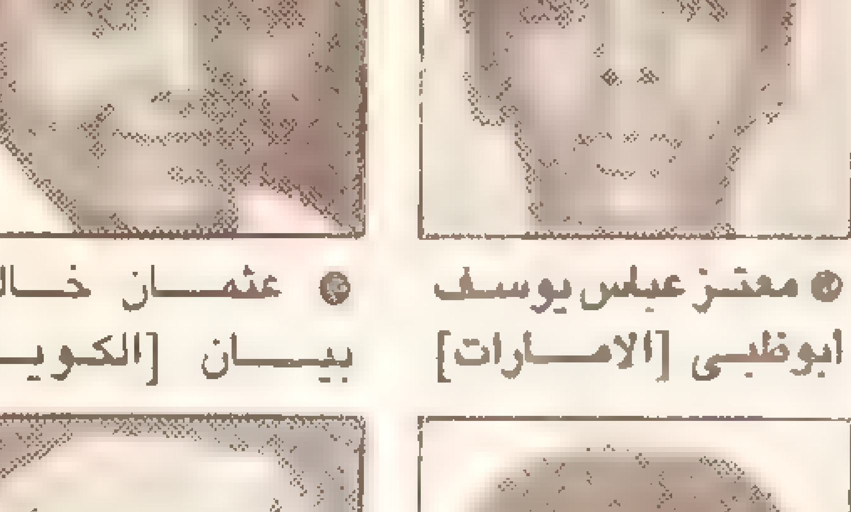


أصدقاء ماجد



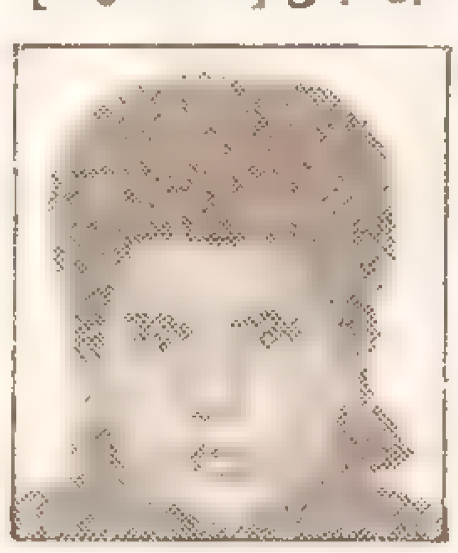

● فاطمه عبدالله
راس الخيمة [الامارات]


● معتز عباس يوسف
ابوظبى [الامارات]


● عثمان خالد
بيان [الكويت]

● طلعت محمد عوض
ابوظبى [الامارات]

أصدقاء ماجد

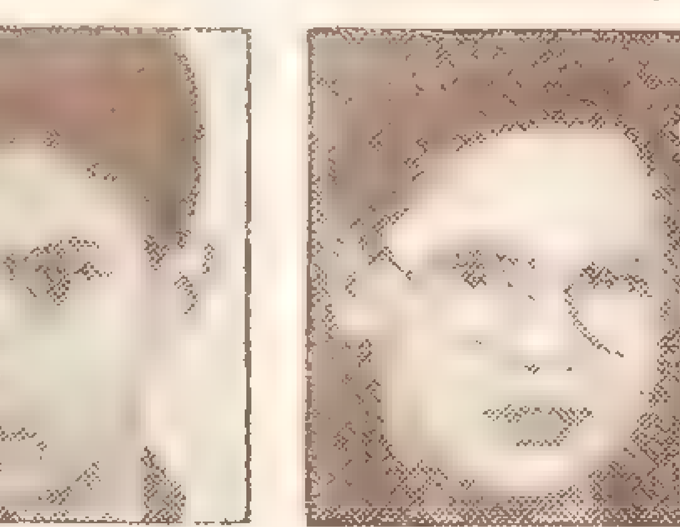

● خالد نثيار على
[السعودية]


● علوية علوي شيخ
[اليمن الديمقراطية]


● رؤى أحمد أمين
القاهرة [مصر]


● جاسم محمد على
[سلطنة عمان]

● خالد حمد الباكر
[البحرين]

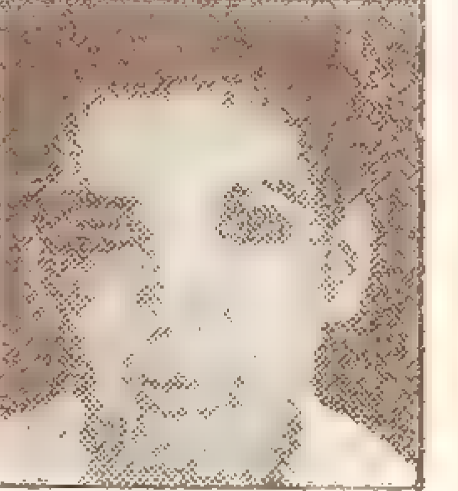

● محمد سليم الرفاعى
[السعودية]


● وائل السيد محمد
القاهرة [مصر]

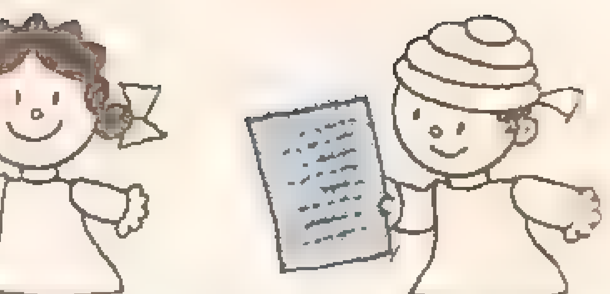

● جورج سمير العبود
الصفاة [الكويت]

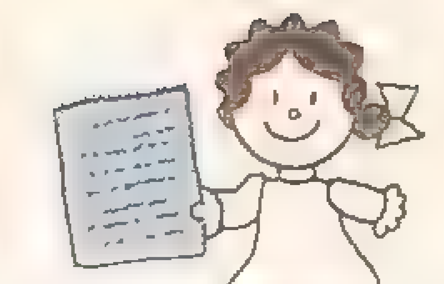
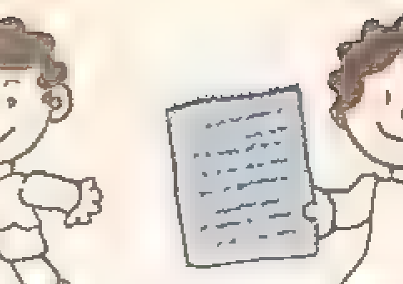

● محمد جوده حسن
الاسماعيلية [مصر]


● بخيتة محمد على
ابوظبى [الامارات]

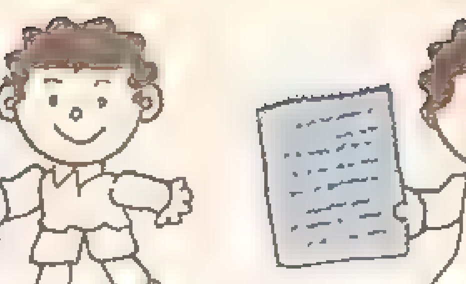
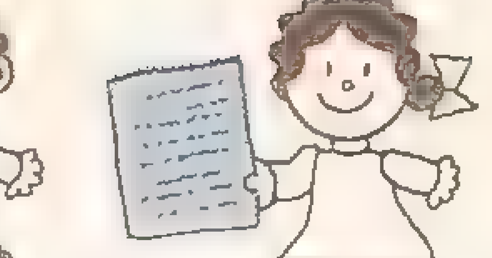

● سالم احمد
[سلطنة عمان]


● جمال فؤاد ثابت
بورسعيد [مصر]





شعب من العجائز

... حصائية صدرت في ... مؤخراً.. أن بريطانيا ... شعب من العجائز.. حيث وصل عدد من يزيد عمرهم عن سن التقاعد في بريطانيا الى حوالي تسعة ملايين.. في الوقت الذي انخفض فيه عدد الأطفال أقل من الخامسة عشرة حوالي ... طفل ليصبح عددهم عشرة ملايين نسمة فقط تقريباً.

أشرف محمد غازى
دمنهور ـ مصر

الياقوت..

الياقوت» حجر جميل من الأحجار الكريمة الثمينة مثل الماس، والزمرد.. وهو نادر الوجود.. يتميز بصلابته، وألوانه الجميلة.. ويستخدم الياقوت للزينة، وهو مشهور بالهند.. حيث يسمونه هناك «جواهر الجواهر» وكانوا يزينون به تيجان ملوكهم.

ويرجع الأصل الكيميائي للياقوت الى (أكسيد الألمنيوم) ويوجد في بورما وكشمير وسيلان والصين.

عبدالله ماجد نجاتى
الغور الأوسط ـ الأردن

سهل.. وصعب

● من السهل أن تزرع الحب في الأرض، لكن من الصعب أن تتحكم في حلاوته أو مرارته.

● من السهل أن تحب الناس، لكن من الصعب أن تجبر الناس على حبك.

● من السهل أن ترى الناس على حقيقتهم، لكن من الصعب أن ترى ... على حقيقتها.

منى فاروق احمد
مدرسة ابن خلدون
الاسكندرية ـ مصر

فتاة الحجارة



اسمها «جمالات» عمرها ١٤ عاماً.. فلسطينية من الأرض المحتلة.. تعرف أنها تواجه الموت والعذاب.. لكنها لم تشعر يوماً بالخوف. منذ خمسة أشهر أصابتها طلقة مطاطية في ساقها اليمنى.. ومنذ شهرين أصابتها طلقة ثانية في ذراعها اليمنى.. وكانت الاصابة الثالثة منذ شهر في كتفها.

تقول جمالات: لقد كنا ننتظر الثورة منذ زمن طويل.. ومازلنا نقذف بالحجارة ونتحدى.. مات منا من مات، وأصابتنا جميعاً الجراح، وكنا دائماً نعود.. وبأقدامنا المصابة نقذف الحجارة، وبعزيمة قوية نواجه الجنود المسلحين.. أليس هذا وطننا ؟ والحرب حربنا.. ومطالبنا عادلة ؟

نضال عبدالكريم برهوم
سيناء ـ مصر

الوسام

مات الممثل البريطاني «دايفيد نيفين» دون أن ينال وساماً من ملكة بريطانيا رغم أن كثيراً من الممثلين ممن هم أقل منه قد نالوا أوسمة، والسبب.. أن «نيفين» حضر احتفالاً عسكرياً جاءت لتفتتحه الملكة اليزابيث، وجاء معها زوجها الأمير فيليب.. وعلّق «نيفين» على حضوره قائلاً بصوت مسموع: ياإلهي.. لقد أحضرت معها ذلك الاغريقي الوغد!

.. وطبعاً لم ينل «دايفيد نيفين» أي وسام!

فاطمة صالح ناصر
القصيم ـ الرس ـ السعودية

تعريفات..

● العظمة الحقيقية.. أن يكون الانسان سيد نفسه.

● الأخوّة.. رابطة متينة تجمع الناس، وصفة عظيمة تؤلف بين القلوب.

● الصداقة.. لا نعرف معناها، إلا حين يرحل الأصدقاء.

محمد سعيد سلطان
مدرسة معاوية
ابوظبى ـ الامارات

يوم الأربعاء

صحوت صباحاً من نومي وأنا مبتهجة.. سألت قلبي: لماذا تضحك الشمس ؟ لماذا ترقص الزهور ؟ لماذا يؤرجح الهواء الأغصان برفق وهو سعيد ؟.. لماذا يبتسم الكون ؟

قال لي قلبي: أتريدين أن يكون اليوم يوم «الأربعاء».. ولا يكون الجميع سعداء ؟.. فنحن جميعاً على موعد مع «ماجد».

ميرفت محمود عبدالله
السنبلاوين ـ مصر

الكريم.. واللئيم

● إذا سألت كريماً حاجة فدعه يفكر.. فإنه لا يفكر إلا بخير.. وإذا سألت لئيماً، فعاجله لئلا يشير عليه طبعه الا يفعل.

فاطمة على محمد
الرقة ـ الكويت



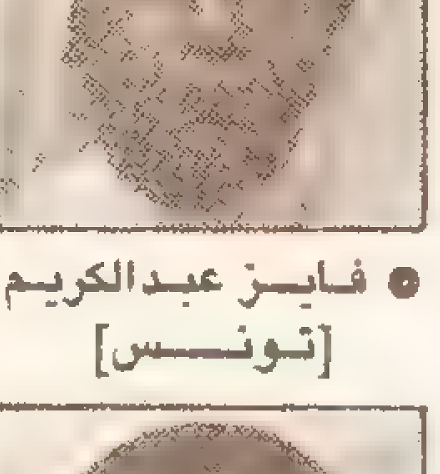


● علياء احمد
راس الخيمة [الامارات]

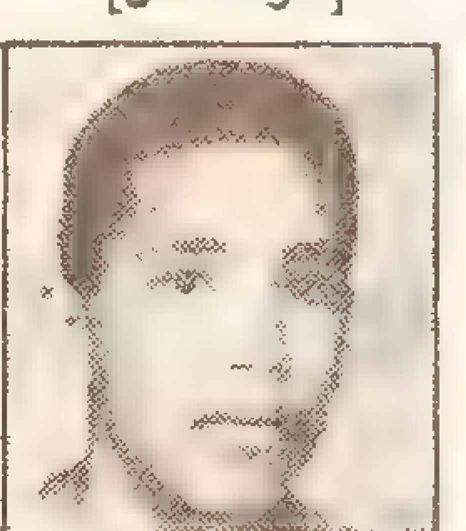
أصدقاء ماجد



● محمد عباس يوسف
أبوظبي [الامارات]



● فايز عبدالكريم
[تونس]



● منى يحيى محمد
[اليمن الديمقراطية]

أصدقاء ماجد



● عزمي حيدر سعدو
جده [السعودية]



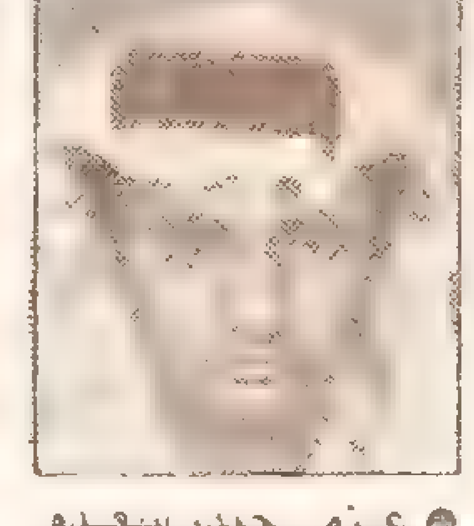
● محمد السماني
[سلطنة عمان]



● عصام صبحي رجب
القاهرة [مصر]



● محمد البوبكرى
المحمدية [المغرب]



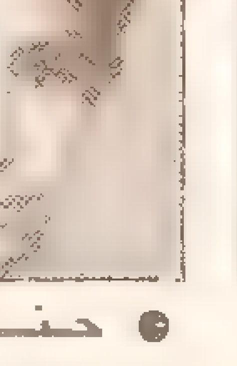
● سماح عبدالعزيز
[اليمن الديمقراطية]



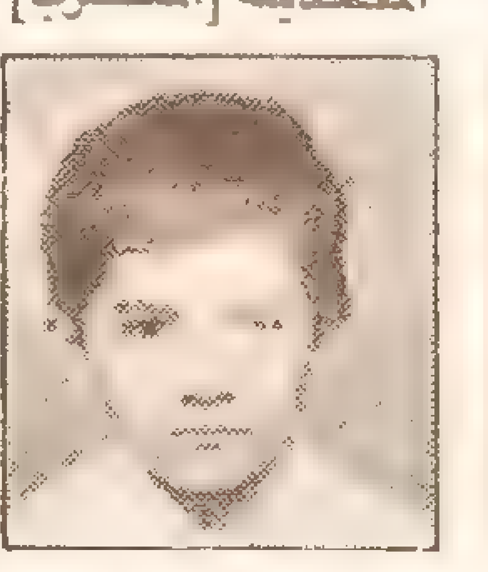
● خالد عز ...
مكة [السعودية]



● امين مراد رمضان
[سلطنة عمان]



● يحيى عبدالحميد
اسوان [مصر]



● حنان قسال
تازه [المغرب]

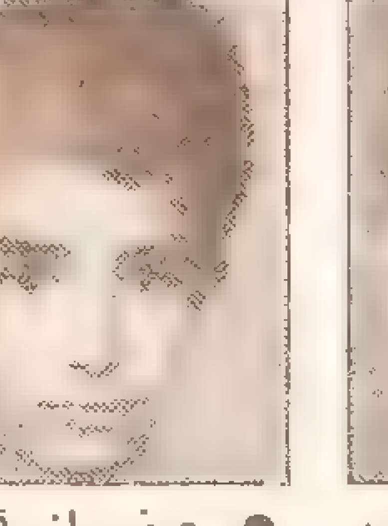


● محمد احمد
[السعودية]



● مروان اسعد
المدينة [السعودية]




● علاء حسن
[سلطنة عمان]




مندوبو ماجد في كل مكان

التعاون والاتحاد



● المقدم: موسى محمد البخيت

● السودان ـ القضارف ـ محمد آدم جميل:

أجريت اللقاء التالي مع المقدم موسى محمد البخيت بقوات الشعب المسلحة بالقضارف.. سألته:

● ما وظيفتك ؟

ـ رئيس شعبة العمليات والتدريب.

● متى التحقت بالجيش ؟

ـ عام ١٩٧١.

● ما نصيحتك لأبناء الأمة العربية ؟

ـ التعاون والاتحاد من أجل إحلال السلام في العالم العربي والسودان.

● ما رأيك بمجلة «ماجد» ؟

ـ تساعد على تنمية عقول الأجيال، وأتمنى لها التوفيق والازدهار.

□ مدير إدارة المعارض بالهيئة المصرية للكتاب.. لـ «ماجد»:

هذه خطوات تنظيم وإقامة معرض كتاب الطفل بصنعاء
فرق بين «معرض» الكتاب و«سوق» الكتاب

● اليمن ـ صنعاء ـ خالد فؤاد:

● خلال المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل الذي أقيم في صنعاء في الفترة من ٢٧ يوليو وحتى العاشر من أغسطس الماضي.. كان هذا اللقاء مع الاستاذ سمير سعد خليل ـ مدير الادارة العامة للمعارض بالهيئة المصرية العامة للكتاب، والمشرف على معرض كتاب الطفل بصنعاء، وأجريت معه الحوار التالي:

● كيف نقدمكم للأصدقاء ؟

ـ مدير عام الادارة للمعارض بالهيئة المصرية العامة للكتاب، وخبير المعارض الدولية للكتاب، والعضو الوحيد في الشرق الأوسط المسجل بالاتحاد الدولي لمعارض الكتاب في العالم.

● الى متى تعود علاقتكم بمعارض الكتاب.. وما المعارض التي شاركتم بإقامتها ؟

ـ علاقتى بمعارض الكتاب تعود الى عام ١٩٦٨، وتدرَّجت في المناصب حتى أصبحت مديراً لمعرض القاهرة الدولى للكتاب ومعرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال. واشتركت أيضاً في إقامة العديد من المعارض الدولية للكتاب في العالم.. منها مكسيكو سيتى بالمكسيك، بروكسل في بلجيكا، نيودلهي في الهند، بكين في الصين، موسكو بالاتحاد السوفييتي. كما اشتركت كمراقب في معارض



● الاستاذ: سمير سعد خليل

الكتاب بوارسو في بولندا، «براتيسلافا» في تشيكوسلوفاكيا، مدريد في اسبانيا، نيس في فرنسا، صوفيا في بلغاريا.

● ما دورك في الاشراف على المعرض الدولي لكتاب الطفل بصنعاء ؟

ـ اختارنى الاتحاد الدولى لمعارض الكتاب لتنظيم وإقامة معرض دولى لكتب الأطفال في صنعاء.. حيث حضرت الى صنعاء في مايو الماضي وقمت بوضع شروط الاشتراك في المعرض وطباعتها، بما في ذلك التسهيلات التي ستقدم للناشرين.. وتم ارسالها الى الناشرين مباشرة، وكان التركيز على الكتب العربية فقط وذلك لندرة المتحدثين باللغات الأجنبية في اليمن.

حضرت مرة أخرى الى صنعاء في ١٦ يوليو الماضي لتنظيم إفتتاح المعرض والاشراف على تقسيم الصالات والأجنحة وعمل خريطة المعرض واللافتات الارشادية.. كما تم عمل تقسيم نوعى للمعروضات.

● ما الفرق بين معرض الكتاب وسوق الكتاب ؟

ـ هناك فرق كبير بين الاثنين.. فجميع المعارض التي تقام في البلاد العربية والشرق الأوسط ماعدا مصر هي سوق للكتاب وليست معرضاً.. وغير مسجلة بالاتحاد الدولي لمعارض الكتاب في العالم. وذلك بسبب السماح للناشرين بالبيع مباشرة الى الجمهور، أما في معرض الكتاب فيجب الفصل بين صالات العرض غير المسموح بالبيع فيها للجمهور.. وتكون جميع الكتب المعروضة (للعرض فقط) ويقتصر العمل في هذه الصالات على بيع الكتب بالجملة، وكذلك بيع وشراء حقوق التأليف والنشر بين الناشرين وتجار الكتب.. لذا يلزم فصل صالات البيع عن صالات العرض، وهو المتبع في مصر بالنسبة لمعرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يقام سنوياً في أواخر يناير من كل عام منذ عام ١٩٦٨.. ومعرض القاهرة الدولي لكتاب الطفل الذي يقام مستقلاً في أواخر نوفمبر وهما المعرضان الوحيدان في الشرق الأوسط المسجلان بالاتحاد الدولى.



● صورة تجمع الاستاذ محمد عبدالله وبعض طلاب المدرسة.

● الكويت ـ خيطان ـ مازن صبحي نصار:

أجريت الحوار التالي مع الاستاذ محمد عبدالله الحوطى ـ مدرس اللغة العربية بمدرسة أبرق خيطان المتوسطة للبنين بعدما لاحظت تشجيعه المستمر لمجلتى الحبيبة «ماجد» حيث يقوم كل أسبوع بتوزيع نسخ منها على المتفوقين في مادة اللغة العربية تهنئة وتشجيعاً لهم.. سألته:

● كيف كان اختيارك لمجلة ماجد لتوزيعها على الطلاب المتفوقين ؟

ـ لما فيها من أبواب متزنة تؤهلها لتكون المجلة المثالية لكل الشباب العربي.. ففيها التسلية بقدر مافيها من العلوم بقدر مافيها من الحكمة.

● ماذا يمكن أن يحقق توزيع ماجد على الطلاب من تشجيع في إعتقادك ؟

ـ أعتقد أنه سيعمل على حث الطلاب على الدراسة.. لأن الطالب عندما يرى تكامل المجلة سيسعى للحصول عليها باذلاً المزيد من الجهد.

أهلاً .. وسهلاً



● أبوظبى ـ مندوب ماجد:
قام الأصدقاء داليا ومنى محمود صالح وعفراء وعبدالرازق وشيماء ومحمد هاشم محمد الحسن.. بزيارة مجلة «ماجد» والتقوا خلالها بالكُتّاب والرسامين.. كما طافوا بالمطبعة وتعرَّفوا على مراحل إعداد المجلة وطباعتها.



● اليمن الديمقراطية ـ كريتر ـ عبدالله سعيد باصبرين:
احتفل أطفال اليمن الديمقراطية بمهرجان الطفولة الأول.. أقيم المهرجان تحت شعار «من أجل طفولة سعيدة واعدة بالعمل وعطاء».

● السعودية ـ أبها ـ مندوب ماجد:
أقيم مؤخراً مركز صيفي بمنطقة الجبيل برعاية مدرسى منطقة الجبيل التعليمية.. وذلك بمتوسطة الجبيل وثانوية حمزة بن عبدالمطلب استمر المركز حتى نهاية الاجازة الصيفية.
يهدف المركز الى تغطية أوقات فراغ الطلاب خلال الاجازة الصيفية، وتضمَّن محاضرات وندوات دينية، ومسابقات ثقافية ورياضية.

مندوبون جدد

دولة الامارات العربية المتحدة

● معين أحمد عبدالكريم
[مدرسة الشهباء ـ الشارقة]
● نوره محمد دلموك
[مدرسة المعرفة ـ الشارقة]
● محمد زكريا عبدالعزيز
[مدرسة الجاحظ ـ دبى]
● غسان عمر
[مدرسة شرحبيل ـ دبى]
● ابراهيم عيسى ابراهيم
[مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة]
● عائشة أحمد عبدالله
[مدرسة زينب الثانوية ـ رأس الخيمة]
● حسن سالم حسن
[مدرسة سعد بن جبير ـ رأس الخيمة]
● محمد عبدالله عبدالغفور
[مدرسة رأس الخيمة ـ رأس الخيمة]
● أحمد حسن على
[مدرسة سعد بن جبير ـ رأس الخيمة]

الجمهورية العربية اليمنية

● قاسم منصر القاصلى
[مدرسة الكبسى ـ صنعاء]
● حمزة حسان محمد
[مدرسة النهضة ـ الحديدة]
● نشوان على على
[مدرسة أبوبكر الصديق ـ الحديدة]
● خالد محمد صالح
[مدرسة النهضة ـ اب]
● عبده سيف ناجى
[معهد تعز ـ تعز]
● على محمد فارع
[صعده]

السعودية

● اسماعيل عبده حسن
[مدرسة الأهلية ـ جيزان]
● محمد حسن فتح
[مدرسة التوحيدية ـ مكة المكرمة]
● عبدالعزيز خير الله
[مدرسة الدمام المتطورة ـ الدمام]
● على سعد عائض
[مدرسة السقا ـ أبها]
● حسين على باهارون
[مدرسة المتوكل ـ الرياض]
● على عبدالله الخليفة
[على بن أبى طالب ـ القصيم]
● باسم طلحة الدوبى
[مدرسة الفلاح ـ مكة المكرمة]
● عبيد أمان الله عزيز
[أبي زيد الانصارى ـ مكة المكرمة]
● فهد محمد سعيد
[مدرسة حنين ـ جده]
● صالح عبداللطيف يوسف
[مدرسة المزرعة ـ الدمام]
● عبدالله محمد عبدالله
[مدرسة ابن رشد ـ الدمام]
● ماجد عبدالله صالح
[عبدالله بن عباس ـ الظهران]
● يوسف حجى البريه
[مركز التدريب المهنى ـ الاحساء]
● أبوبكر محمد عامرى
[مدرسة صبياء ـ صبياء]
● ياسر على الكغيل
[مدرسة ابن صالح ـ القصيم]

سلطنة عمان

● أحمد حبيب المسافر
[مدرس حفص بن راشد ـ مسقط]
● سليمان على يوسف
[مدرسة سيف بن هبيرة ـ صحار]
● سعيد عبدالله سلطان
[مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم]
● هلال اسماعيل عبدالعزيز
[صلاله]
● عامر سالم عامر
[مدرسة أبوعبيدة ـ نزوى]
● خالد عبدالله عبيد
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● عيسى خميس الهنائى
[مدرسة الخوض ـ مسقط]
● على سالم صالح
[مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلاء]
● خالد على ناصر
[مدرسة عزان بن قيس ـ البريمى]
● عبدالمحسن أحمد الشيزاوى
[مدرس خلفان بن جميل ـ جعار]
● طلال اسماعيل سالم
[مدرسة صحار ـ صحار]
● على على المعشنى
[مدرسة السعيدية ـ صلاله]
● حسن صالح حسن
[مدرسة صحار ـ صحار]
● سليمان عبدالله حمد
[مدرسة النهضة ـ مسقط]
● سلمى خالد الشرجى
[مدرسة الخوض ـ روى]

الكويت

● مصطفى محمد عرفه
[مدرسة الحكمة ـ السالمية]
● عبدالعزيز غياض نومان
[مدرسة جابر المبارك ـ أم الهيمان]
● محمود محمد رمضان
[مدرسة صالح جاسم ـ بيان]
● سعود عبدالعزيز القطان
[مدرسة سعود عبدالرزاق ـ العارضية]
● جاسم يوسف العباد
[مدرسة مشعان الخضير ـ مشرف]
● ناصر خالد الزعبى
[مدرسة الشهيد ناهض ـ الرابيه]

اليمن الديمقراطية

● صبحى حسن صالح
[مدرسة النهضة ـ عدن]
● عبدالله محسن مقبل
[مدرسة الشهيد قميع ـ لحج]
● رمزى عبدالله عبدالواسع
[مدرسة الشهيد المجعلى ـ عدن]
● وليد عبدالله أحمد
[مدرسة بلقيس ـ المكلا]
● سالى عبدالله أحمد
[مدرسة بلقيس ـ عدن]
● محمد علوى شيخ
[مدرسة بلقيس ـ عدن]
● أحمد عمر سالم
[الفقيد بارادح بشحير ـ عدن]
● عيدروس محمد
[ثانوية العاشر من سبتمبر ـ عدن]
● عبدالرحمن حيدره الحداد
[الشهيد محمد حسين ـ عدن]

مصر

● احمد محمود احمد
[مدرسة دار المعلمين ـ قنا]
● السيد طه أبوعبدالله
[مدرسة عبدالمنعم ـ دمياط]
● محمد نبيل عبدالعزيز
[مدرسة الحجاز ـ القاهرة]
● هشام أحمد عبدالمنعم
[مدرسة القناه ـ بورسعيد]
● رحاب عبدالبديع أحمد
[مدرسة البنات ـ المنيا]
● عبدالرحمن مصطفى توفيق
[مدرسة السادات ـ القاهرة]
● محمد صلاح على
[كلية العلوم ـ القاهرة]
● شريف محمد توفيق
[مدرسة أحمد لطفى ـ القاهرة]
● محمد مصطفى
[مدرسة الأقباط ـ المنوفية]
● ايناس محمود محمد
[مدرسة الرمل الثانوية ـ الاسكندرية]
● نسرين عبدالقادر كامل
[مدرسة أم الأبطال ـ القاهرة]
● هند السيد محمد
[مدرسة التحرير ـ الجيزة]
● سمير أحمد محمد
[مدرسة السعدية ـ الجيزة]
● سيد عطا الكريم على
[مدرسة الايمان ـ القاهرة]
● محمد شريف محمد
[مدرسة سان جورج ـ القاهرة]
● هند عادل محمد
[مدرسة عمر المختار ـ الاسكندرية]
● محمد زغلول حسن
[مدرسة الزاوية الحمراء ـ القاهرة]
● محمد رشا أحمد
[مدرسة تله الابتدائية ـ المنيل]
● فاطمة عمر محمد
[مدرسة الزيتون ـ القاهرة]
● رفيق نبيل عبدالمنعم
[مدرسة الشاطبى ـ الاسكندرية]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● وائل عبدالحميد عمران (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات - الفجيرة - ص . ب: ١٤.




● حافظ سالم مسعود (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● سلطنة عمان - ينقل - ص . ب: ١٧٠٠٢.

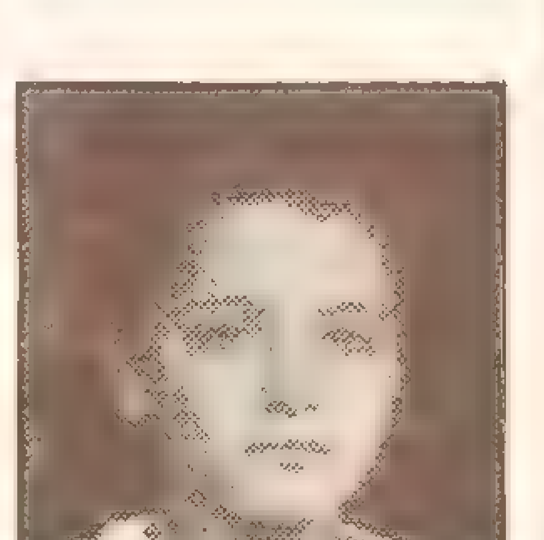
● احمد عبدالمنعم ريحان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وتبادل العملات ● مصر - ابوحماد - حي المغازى - ٥ شارع الحياة.

● خالد سعيد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● اليمن - الحديدة - مدينة التعاون منزل ١٠٠.

● زكريا يحيى جمعة (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة ● سلطنة عمان - السيب - ص . ب: ٩٦٥٢.

● نادية فتح الدين (١٣ سنة) ● الهواية: الجمباز وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء ٠٥ - المجموعة ٢٠ زنقة ١١ الرقم ٤٠.

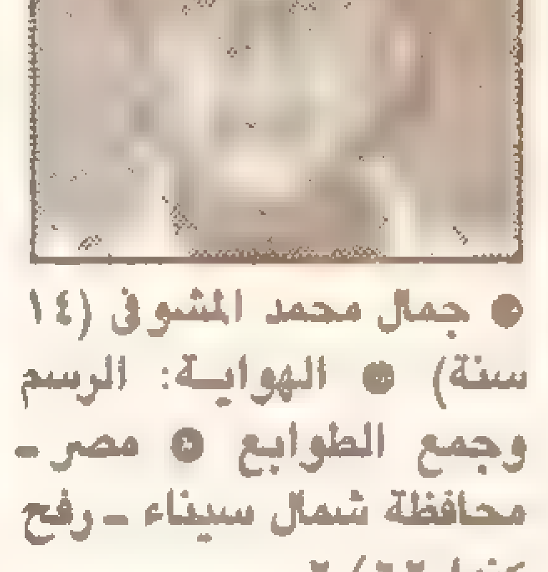
● على عبدالله عبدالرحيم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السودان - القضارف - مكتب البوستة بواسطة عبدالقادر الطاهر.



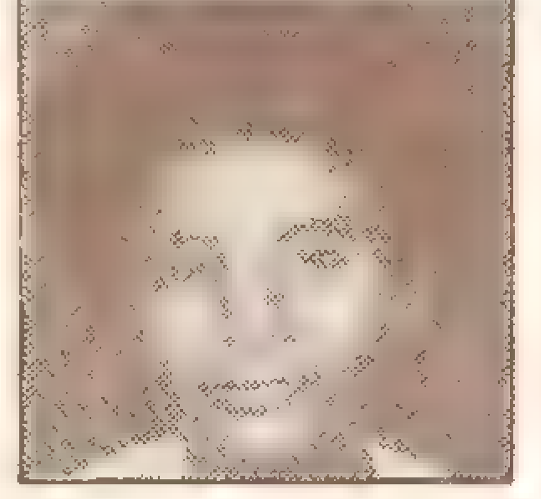
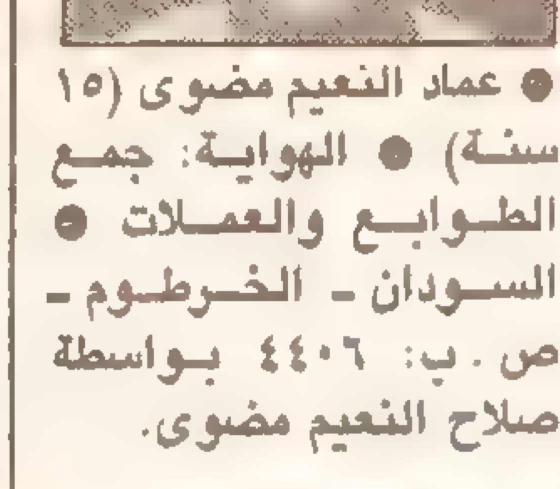


● حسام محمد ممتاز (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● مصر - القاهرة - ٨ شارع الدكتور حسن محمود - ارض الجولف - مصر الجديدة.

● يونس عامر محسن (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بربر - ص . ب: ٨٧٧١.

● جمال محمد المشوق (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● مصر - محافظة شمال سيناء - رفح كندا ٦٢/٢.

● عماد النعيم مضوى (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ٤٤٠٦ بواسطة صلاح النعيم مضوى.

● يحيى ايهاب حشيش (١٥ سنة) ● الهواية: الاسكواش والقراءة ● مصر - القاهرة - ٢٥ شارع محمد يوسف القاضى - الحي الرابع - مصر الجديدة.

● عبدالله عبدالقادر سيف (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● اليمن - تعز - ص . ب: ٥١٦٠.




● عبدالله ناصر عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - روى - ص . ب: ٣٥٥٧.

هواة التعارف





● احمد صدقى (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● المغرب - الخميسات - شارع مارك البكاى رقم ٨٦.

● رامى عفت بدرالدين (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - الجيزة - شقة ٢٢ - ١٨ شارع حافظ حسن بالعجوزة.

● عبدالله احمد مثنى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - لحج - ص . ب: ٢٢.




● فائز احمد محمود (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٨١ بواسطة الوالد.





● محمد ناجي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - الخميسات - ص . ب: ١٥٢.

● جعفر محمد احمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ٨٠٨١ بواسطة احمد بابكر احمد.



● علاء الدين عبدالفتاح دياب (١٧ سنة) ● الهواية: الشعر والقراءة ● مصر - البحيرة - ايتاى البارود - شارع الجمهورية - عمارة الحاج ثابت أمين.



● ابتسام على سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: الغناء والقراءة والتنس ● اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان - شارع بورسعيد - منزل ٣١٨/٤٧ قسم سي رقم ٥.

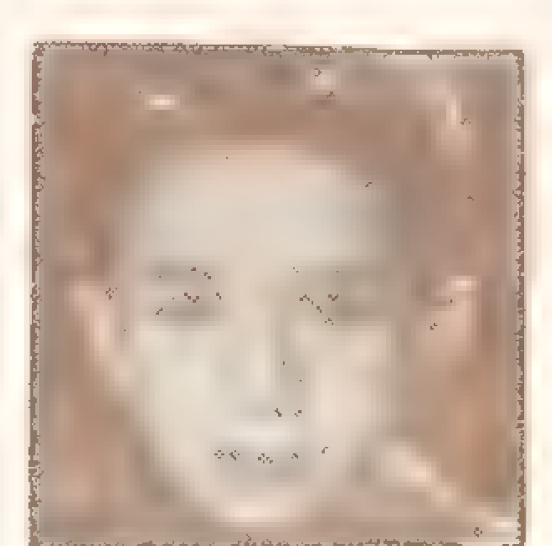
● عبدالله سليمان عيسى (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والرياضة ● سلطنة عمان - روى - ص . ب: ٤٢٥٤.



● اسد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء ٠٥ - بلوك ١٢٢ رقم ١٤ سيدى البرنوجي.



● كمال على محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السودان - كسلا - ص . ب: ١٥٨ بواسطة على محمد على.

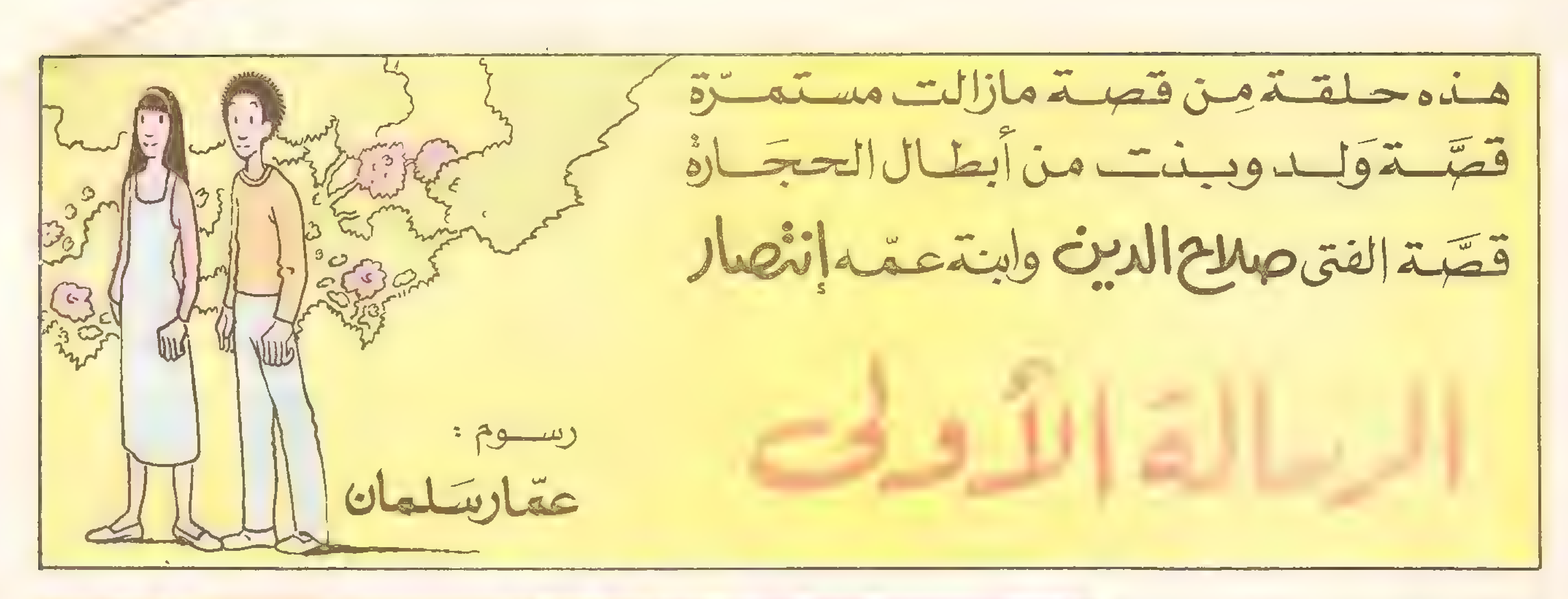


● عماد متولى حسن (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - ٩ شارع حسين مدبولى المتفرع من شارع الجمهورية بالمعادى.

● فايزة سليمان محمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - صحار - ص . ب: ١٢٧٣٢.




● نوال النصيرى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● المغرب - الدار البيضاء ٠٤ - حي المنصور - زنقة ٥ رقم ٧٠ سيدى عثمان.



زارني سعيد اليوم مرتين ..

وكان يتأبط ملفاً فيه أسماء وكلام كثير ..

لا عمل له هذه الأيام سوى القيام بالزيارات المفاجئة ..

والتنقل في الشوارع والأزقة .

ينبغي أن نحذر منه .. منذ أيام ضبطناه قرب شباكنا يتنصّت ..

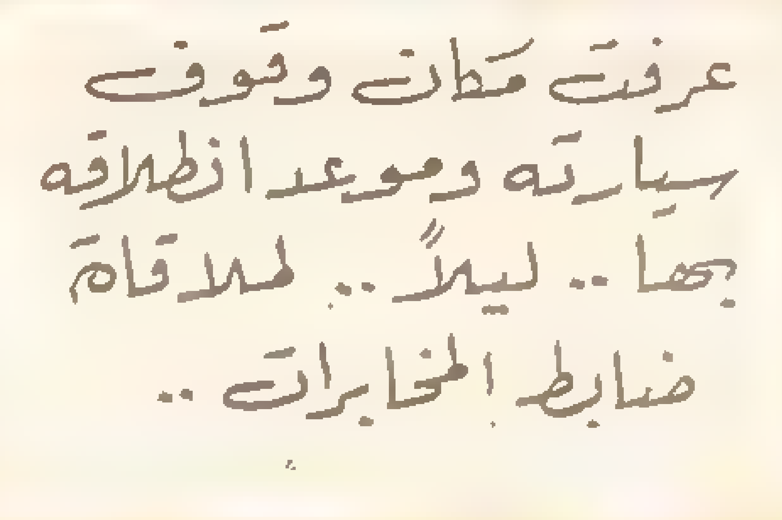


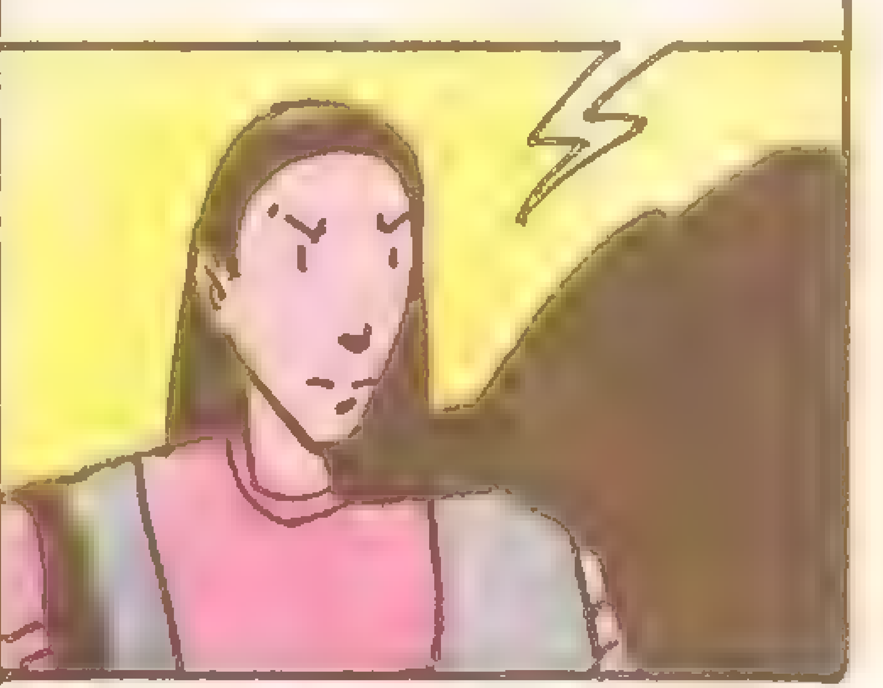

.. ولن يهنأ بسيارته أبداً ..
ماذا تقول يابنيّ ؟


لاشيء .. لاشيء !
إحذر من هذا الرجل يابنيّ !
اطمئن ياعمّاه !!


عليه هو أن يحذر ..
وإلّا لن نكتفي بعملية الليلة ..


إنه جاسوس للصهاينة
عرفت ماتريد معرفته !!


عرفت مكان وقوف سيارته وموعد انطلاقه بها .. ليلاً .. لملاقاة ضابط المخابرات ..



صار كل شيء جاهزاً .. فلننطلق للتنفيذ ..


وفيما بعد ..
راقبي الطريق جيّداً ..


إبدأ ..


طق طق طق







بعد قليل تغدو رماداً..

هذه رسالتنا الأولى له..

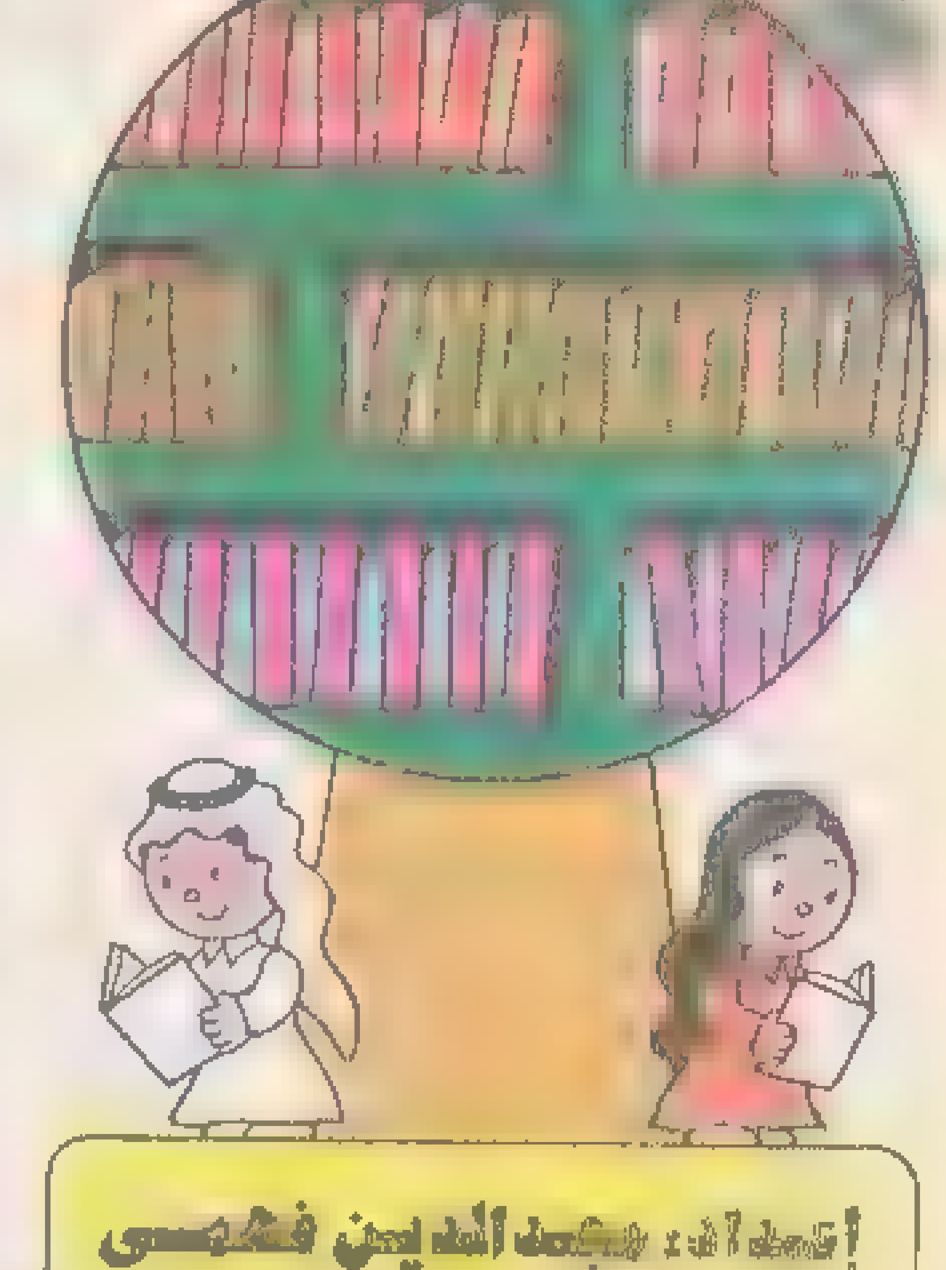
بلّغناه الرسالة.. وعدنا بملفاته..

وإن لم يفهم ؟

نلقنه وأمثاله درساً آخر.. أشدّ عنفاً وقسوة !

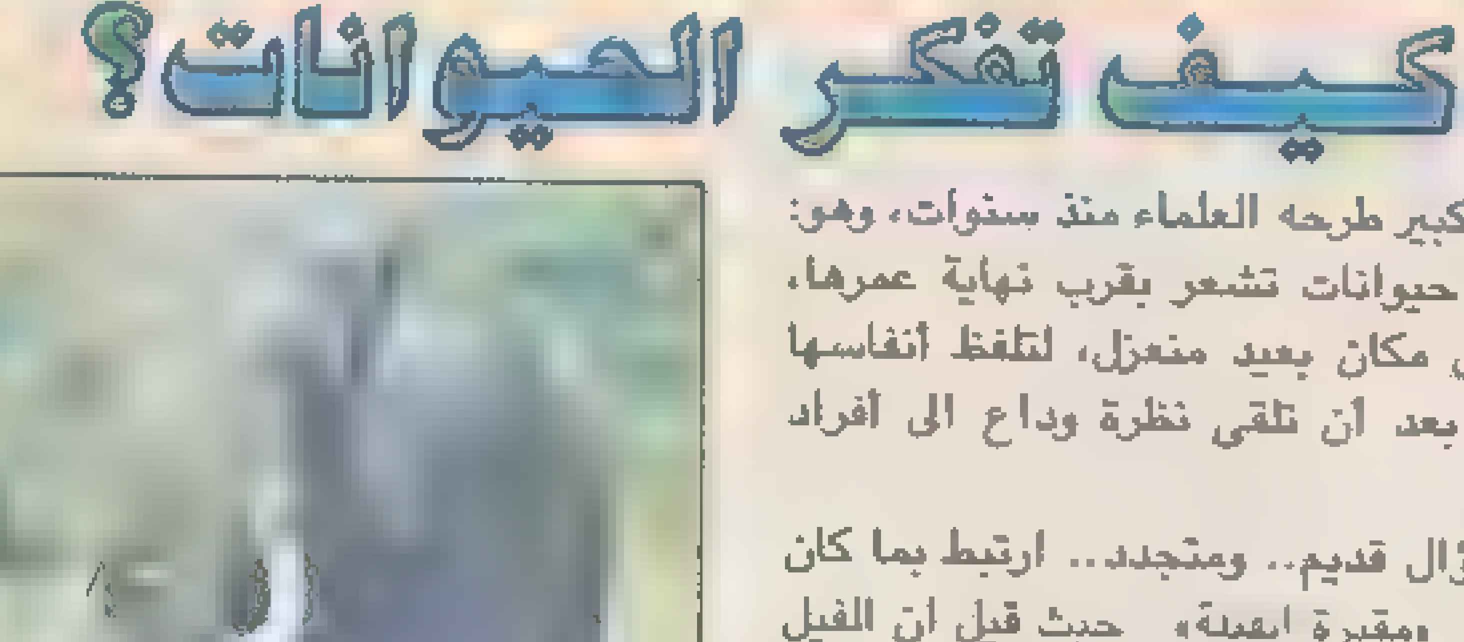
أحداث القصة مستمدة

بستان المعرفة



إعداد: د. محمد الدين فهمي

كيف تفكر الحيوانات؟



سؤال كبير طرحه العلماء منذ سنوات، وهو: هل توجد حيوانات تشعر بقرب نهاية عمرها، وتذهب الى مكان بعيد منعزل، لتلفظ أنفاسها الأخيرة بعد أن تلقى نظرة وداع الى أفراد قطيعها ؟

انه سؤال قديم.. ومتجدد.. ارتبط بما كان يطلق عليه «مقبرة الفيلة» حيث قيل ان الفيل العجوز عند احساسه بالموت، يقوم بزيارة أخيرة لافراد اسرته.. ثم يمضي بعيداً.. نحو مكان منعزل.. وهناك، يقضي أيامه الأخيرة.. حتى تطبق عليه ظلمة الموت.. بالقرب من مقبرة ابائه وأجداده.. مقبرة الفيلة!

● ● ●

تلك صورة قديمة تحدث عنها سكان المناطق المليئة بالفيلة. ومنهم انتقلت الى العلماء المعاصرين.. الذين أعلنوا بعد أبحاث طويلة، ان الفيل يموت بهدوء مثل غيره من الحيوانات ولا يختار مكاناً بعينه ليقضي فيه نهاية عمره أو ليكون مقبرته الأخيرة

● ● ●

لكن دراسات حديثة، برهنت على ان عدداً كبيراً من الطيور والحيوانات البحرية، والبرية، يملك قدراً مذهلاً من التخطيط لحاضره ومستقبله وتعبر أصواته عن حالته الاجتماعية بدقة متناهية.. فهو يطلق أصواتاً تعبر عن حاجته الى شريكة حياته.. وأصواتاً أخرى أثناء بناء «عش» الزوجية.. وأصواتاً مختلفة عند الشعور بالأمن، أو الخطر.

بل ان حيوان المها العربي الشهير، ضرب أروع الأمثلة في السلوك الغريب والفريد.. في حياته، أو عند احساسه باقتراب الموت.

فالمها عند احساسها باقتراب نهاية حياتها. تبحث عن كومة من الرمال تستند اليها، ثم ترفع رأسها نحو السماء.. لتستقبل الموت مرفوعة الرأس.. وكأنها تجسد ما أودعه فيها الله من قدرات غامضة

ابن سينا.. والعلاج بالموسيقى



من الحقائق المعروفة الآن، أن الموسيقى استخدمت منذ أقدم العصور، كوسيلة للعلاج، الى جانب اثرها العظيم في مجالات عديدة من الحياة البشرية.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: الى أي حد استطاع عباقرة الطب العربي، أثناء ازدهار الحضارة العربية الاسلامية، تطوير هذا الميدان، واستخدامه في علاج عدد من الأمراض ؟

يقول العالم السوفييتي شي جارانوف: «لقد أضاف عباقرة الطب العربي في العصر الذهبي للحضارة العربية الاسلامية، الكثير. فالعالم الكبير ابن سينا - وهو من كبار عباقرة الطب في القرن الحادي عشر - درس أثر الموسيقى على الانسان، واستخدمها في علاج المرضى».

وتلك حقيقة تاريخية مهمة، يحاول بعض المؤرخين الغربيين، تجاهلها، وتركيز الأضواء على علمائهم، الذين جاءوا بعد ابن سينا بعدة قرون، واستفادوا من منجزاته العظيمة

● ● ●

والحقيقة ان هذا العبقرى الفذ، يعتبر ظاهرة فريدة لم ولن تتكرر. لقد عاش خلال الفترة من ٩٨٠ الى ١٠٣٦ ميلادية.. أي عندما كانت أوروبا تلفها طبقات كثيفة من الجهل والتخلف.

لقد تجاوزت كتبه ودراساته المائتين.. شملت ميدان العلوم والطب والفلسفة.. ومعظم أعماله ظلت حتى القرن السادس عشر، المرجع الأول لجميع من يدرسون الطب أو العلوم في العالم.

واهتمام ابن سينا بأثر الموسيقى، يعود الى حقيقة هامة، وهي ريادته لميدان علم النفس، واستخدامه في طرق التربية والتعليم.

ومن هنا، كانت دراساته حول الآثار العلاجية للموسيقى، وتطبيقه لما توصل اليه على مرضاه، وتحقيقه لانجازات رائعة في هذا الميدان، تعبيراً عن أصالته في علوم النفس والجسم

الأسرار الغامضة لحاسة الشم

لماذا تثير العطور المختلفة، استجابات متناقضة بين الناس ؟ ولماذا ينجذب البعض الى رائحة الثوم المنبعثة من طعام شهي، بينما يراها آخرون كريهة ومنفرة ؟

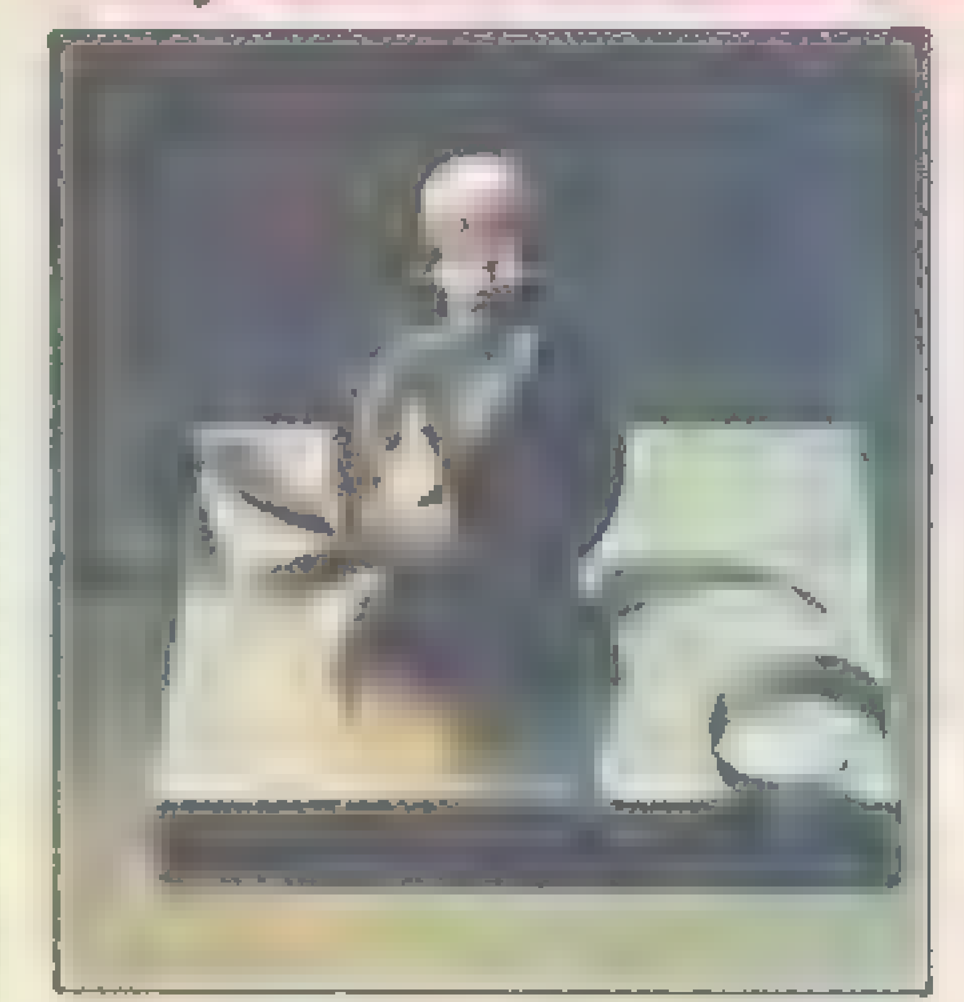
قد تبدو هذه الأسئلة غريبة. لكن استطلاعاً علمياً، شمل مئات الألوف من الناس، كشف عن حقائق تزيل هذه الغرابة.

ذلك ان حاسة الشم بصفة خاصة، تعتبر من الألغاز المحيرة. فالعلماء يعرفون الكثير عن حواس الأبصار والسمع واللمس، بينما لا يعرفون سوى القليل عن حاسة الشم.. ويعترفون بوجود قدر كبير من الغموض حولها.

من هنا انطلقت أكبر دراسة في التاريخ حول هذه الحاسة.. أشرف عليها مركز مونيل للحواس الكيميائية في الولايات المتحدة، وشملت أكثر من مليون ونصف المليون شخص.. أجابوا على أسئلة محددة بعد التعرض لروائح مختلفة صممت لاختبار حاسة الشم.

يقول العلماء الذين أشرفوا على هذه الدراسة: ان الاجابات التي حصلوا عليها من المشاركين في الاستطلاع، بلغ وزنها ٢٩ طناً.. واستغرق نقل البيانات الى أشرطة الكمبيوتر، ١٨ ألف ساعة عمل.. لذلك استحق هذا الاستطلاع عن جدارة اسم: أكبر استطلاع في تاريخ العلم.

من أبرز النتائج التي ظهرت، ان حاسة الشم عند النساء، أقوى من الرجال.. وهو تفوّق



يبدأ من الأسابيع الأولى بعد الولادة.. المواليد من الاناث، أقدر على تمييز رائحة الأم، والاستجابة لها، من الذكور.

وكشفت الدراسة عن حقيقة أخرى مهمة. وهي ان لبعض الفئات المهنية، قدرة خاصة مدهشة على تمييز الروائح.. وخاصة من يعملون في صناعات العطور، وغيرها من الصناعات المتصلة بحاستي الشم والتذوق.

واكدت الدراسة ان حاسة الشم تضعف عند المتقدمين في العمر.. كما تبين ان النساء، أقدر على شم رائحة العرق من الرجال.. وان المدخنين أقل تمييزاً للروائح بصفة عامة، من غير المدخنين!

الباحثون عن عروس البحر!

بعد أبحاث علمية، تم اكتشاف احد الألغاز المحيرة.. والتي تتصل باسطورة قديمة اسمها «عروس البحر».

فما هي قصة هذا البحث، وكيف توصل العلماء الى معرفة خفايا احدى الأساطير القديمة في التاريخ البشري ؟

لنبدأ أولاً بوصف عروس البحر، كما جاء في جميع الآداب والأساطير القديمة.

تقول معظم الروايات: انها كائن بحري.. يشبه الانسان في نصفه الأعلى.. لكنها بلا يدين.. جسمها يضيق الى أسفل.. ويزداد نحولاً.. ويكاد يقترب من جسم السمكة الكبيرة!

ومع ان أحداً لم يتحدث بالتفصيل عن نصفها الأسفل.. فقد حظي نصفها الأعلى البشري، بتفاصيل متنوعة.. تصل أحياناً الى حد وصفها، بأنها فتاة رائعة الجمال!

● ● ●

وتقول الأساطير القديمة، ان ظهور عروس البحر، تصاحبه عواصف عنيفة.. وكأن هذه الحسناء الاسطورية، تحمي نفسها من أطماع البشر.. عن طريق مصاحبتها للعواصف الشديدة.

ومن هنا ظهرت نظرية جديدة لتفسير هذه القصة.. تؤكد أن الخداع البصري، هو المسئول عن هذه الاسطورة.

ذلك ان البحارة الذين أكدوا رؤية عروس البحر، كانوا صادقين مع رواياتهم.. لكنهم لم يعرفوا أن الخداع البصري، أو السراب، لا يظهر في الصحاري فقط.. انما يظهر أيضاً في البحار، والمحيطات، عند هبوب العواصف. فالصور المشوهة للحيتان، وخرفان البحار، وبعض الحيوانات البحرية الأخرى، تتخذ أثناء العواصف.. الصورة التي تحدثت عنها الأساطير القديمة.. صورة «عروس البحر».

وأثبت العلماء نظريتهم، بواسطة التقاط صور لحيوان بحري في ظروف جوية عاصفة.. فكانت الصور بمثابة أدلة قوية.. إذ امتزجت في خطوطها أضواء بروق العواصف، لتجعلها تتخذ الشكل نفسه لعروس البحر!

من كل بستان زهرة



● عندما وصل كريستوف كولومبس مكتشف قارة امريكا عند أولى جزرها اعتقد انه وصل الى الهند من طريق جديد.. واطلق على سكان هذه الجزيرة اسم الهنود الحمر!

● قدماء المصريين من الفراعنة، هم أول من اخترع اسطولاً بحرياً وتجارياً، طاف بهم في البحرين المتوسط والأحمر.

● كما كان الفراعنة أول من آمن بأن الدولة التي تسيطر على البحر، تصبح سيدة التجارة والثروة العالمية.

● كان اختراع المحرك البخاري، سبباً في تطور السفن وزيادة سرعتها وكبر حجمها.

● أول محاولة لاختراع آلة جمع ظهرت في القرن السابع عشر، ثم استخدمت في تعداد السكان عام ١٨٨٠ في بريطانيا.

● كلمة ذرة في اللغة اليونانية القديمة، تعني الشيء الذي لا يمكن تقسيمه لكن الانسان استطاع شطرها بعد اكتشاف مكوناتها الداخلية والحصول على طاقة هائلة منها

● كلمة بكتريا مشتقة من لفظ اغريقي يعني «عصوات».. لأن أول طراز من البكتريا استطاع الانسان التعرف عليه، كان على هيئة عصوات.



● توماس اديسون ●

● في عام ١٨٧٧ تمكن المخترع الأمريكي اديسون من اختراع أول جرامفون أو فونوجراف لتسجيل الأصوات

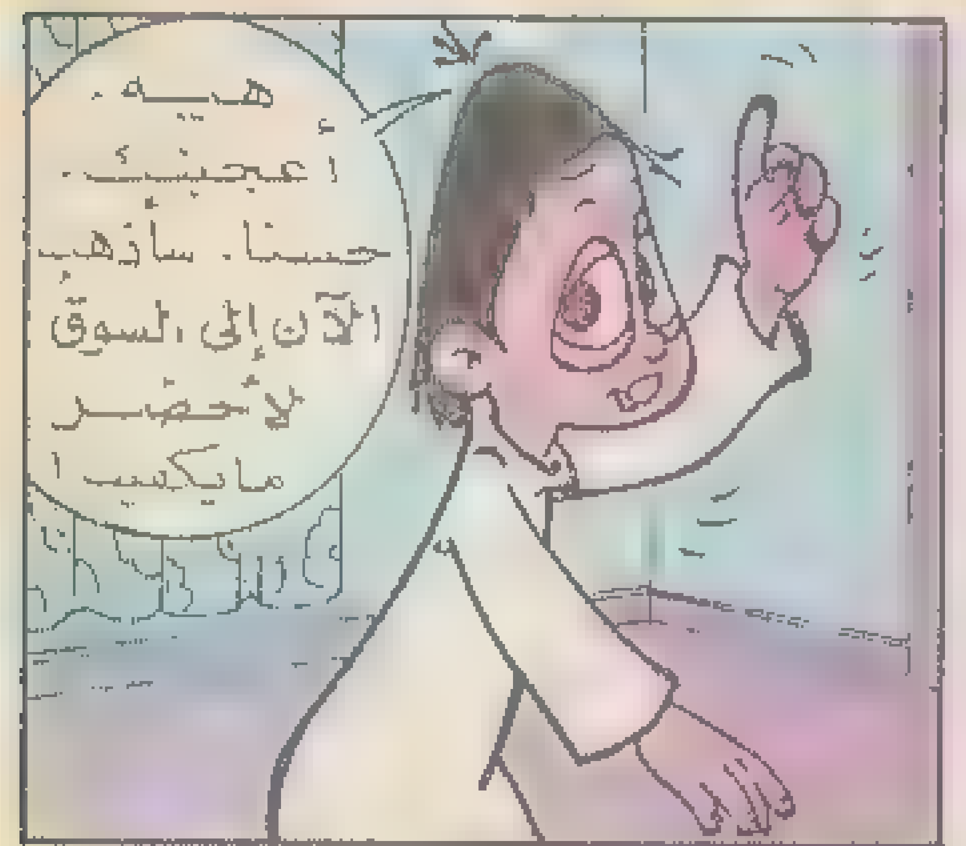
● أول ارسال تليفزيوني على مستوى الجماهير بدأ في بريطانيا عام ١٩٣٦ أما أولى محاولات نقل الصورة من مكان لآخر، فانها بدأت من عام ١٩٠٨.

● أول مترو انفاق في العالم، ظهر في لندن عام ١٨٦٣. وكان العالم الشهير شارل بيرسون هو صاحب هذه الفكرة.

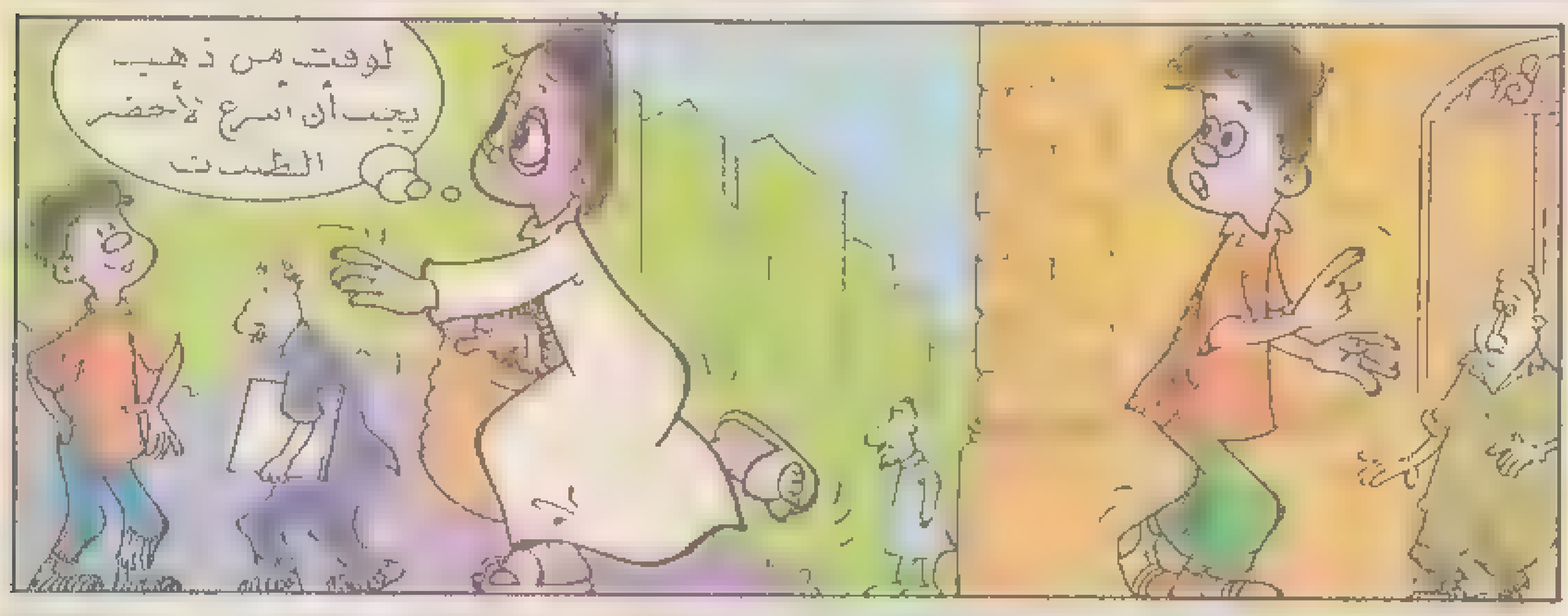

كسلان جدا
[الحلقة الخامسة]

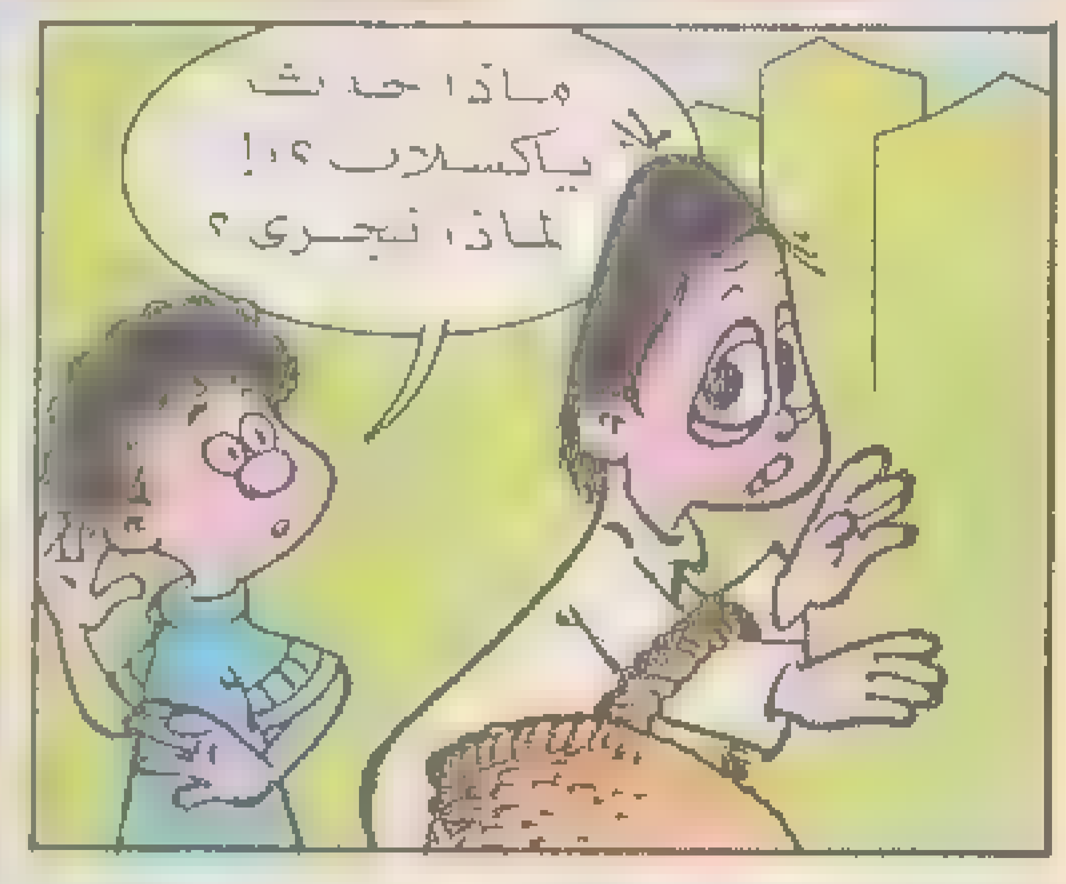

عبدالـ حق يا أمي.. هذا لايكفي عائلة بأكملها
ولكن..


إذا أعجبك سأحضر منه مايكفينا!

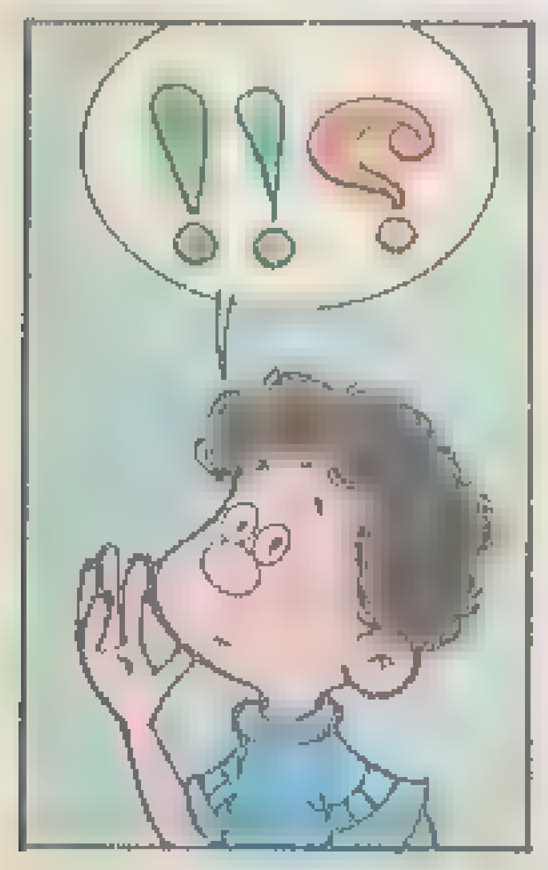

هيه. أعجبتك. حسنا. سأذهب الآن إلى السوق لأحضر مايكفي!


كسلان ولد ذكي وحريص جدا يا أمي..!!!

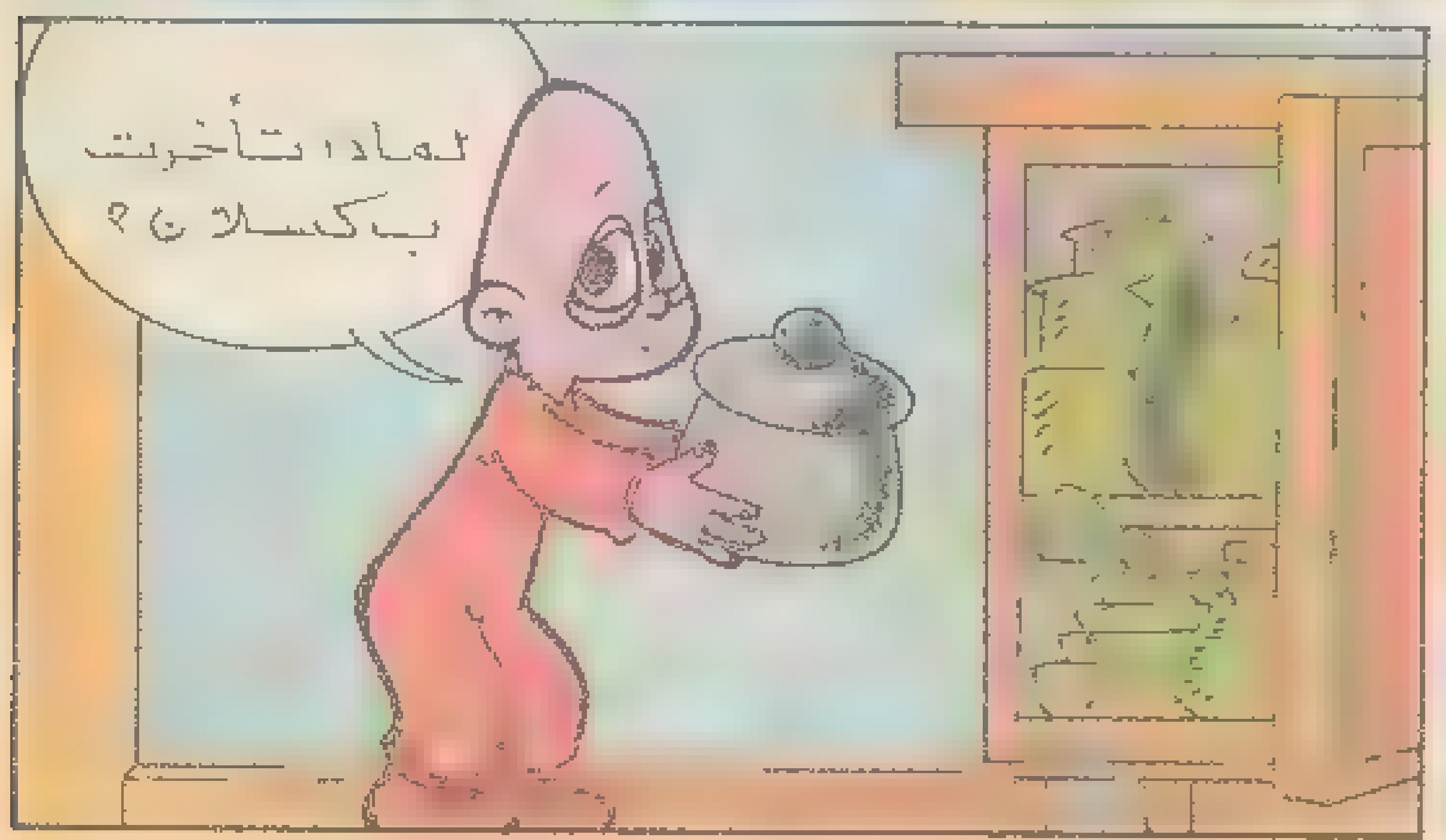

لوقت من ذهب. يجب أن أسرع لأحضر الطشت

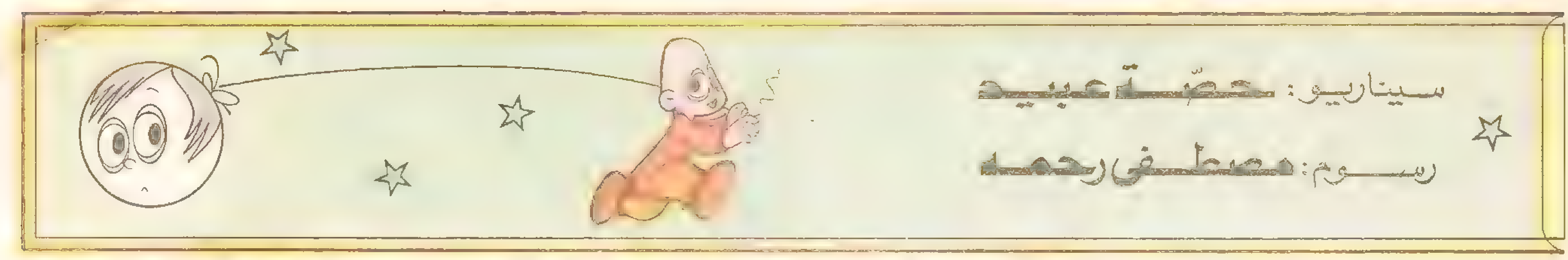

ماذا حدث ياكسلان؟! لماذا نجري؟


أنا مشغول جدا الآن!..


?!!


كسلان تأخر.
سوف يعود حالا يا أمي.. اطمئني

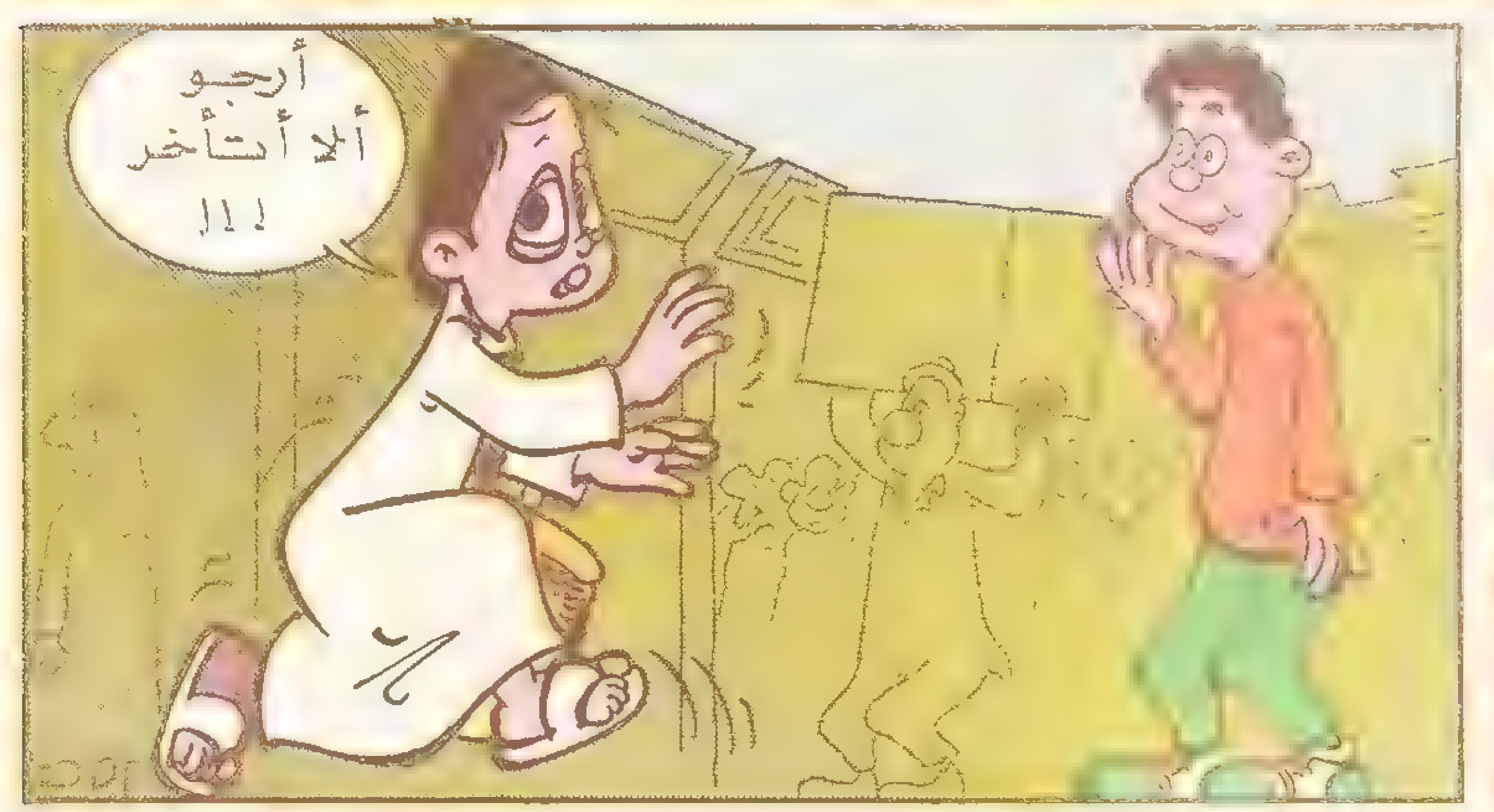

لماذا تأخرت ياكسلان؟



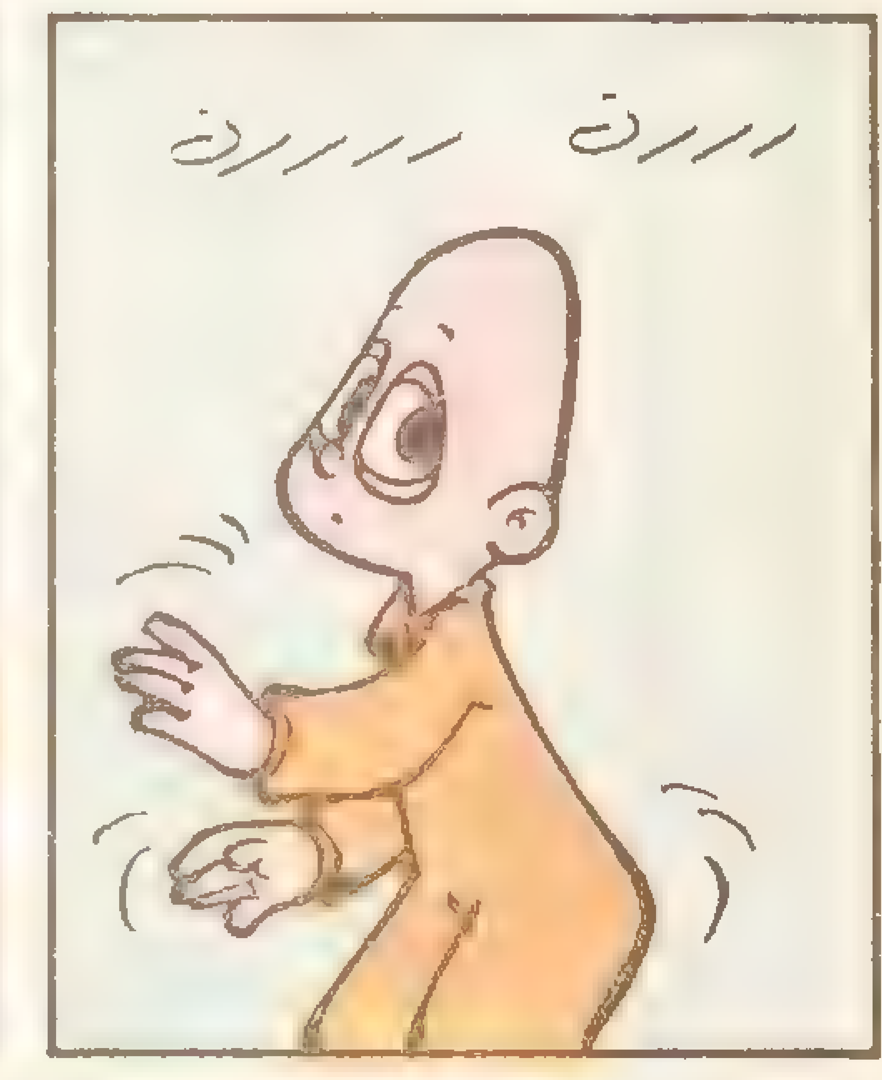
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه



أسرع من فضلك .. أمي في انتظاري .. !!
!؟



أرجو ألا أتأخر !!!



ررررن ررررن



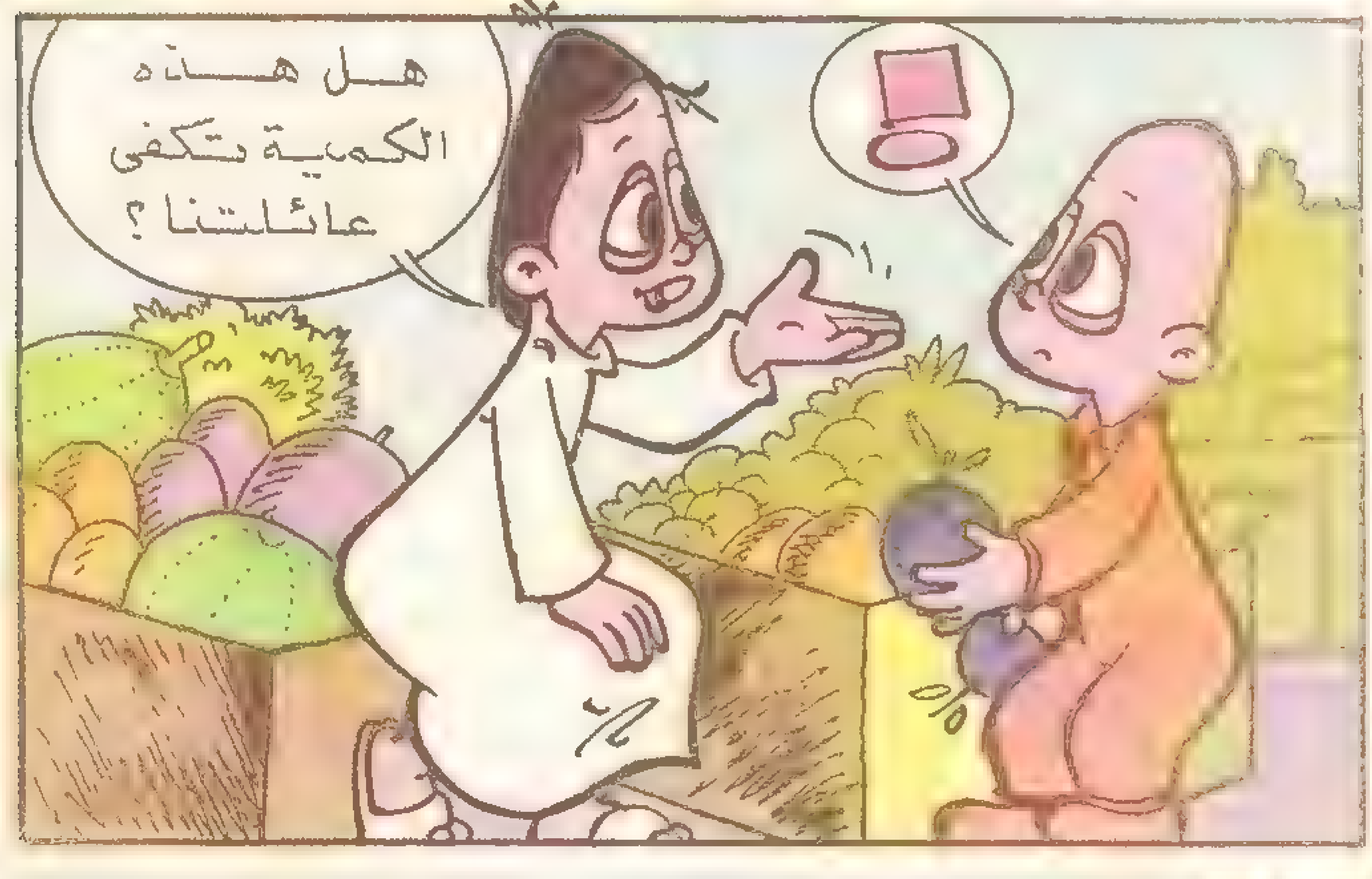
أمي .. أمي .. جرس الباب !



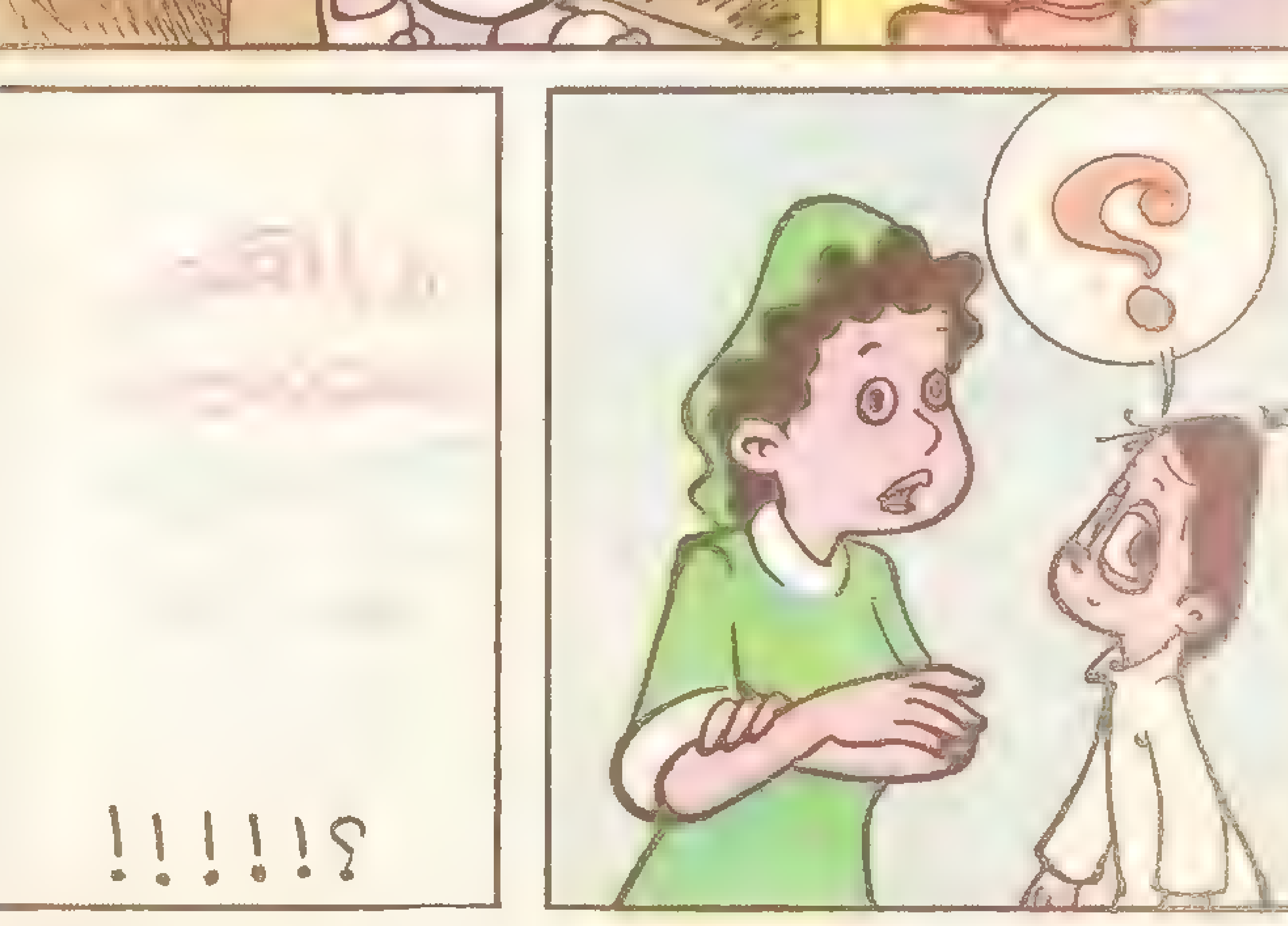
هناك من يطرق الباب ...
لعله كسلان



!؟
غير معقول .. شيء لا يصدّقه عقل !



هل هذه الكمية تكفي عائلتنا ؟



؟

؟!!!!!



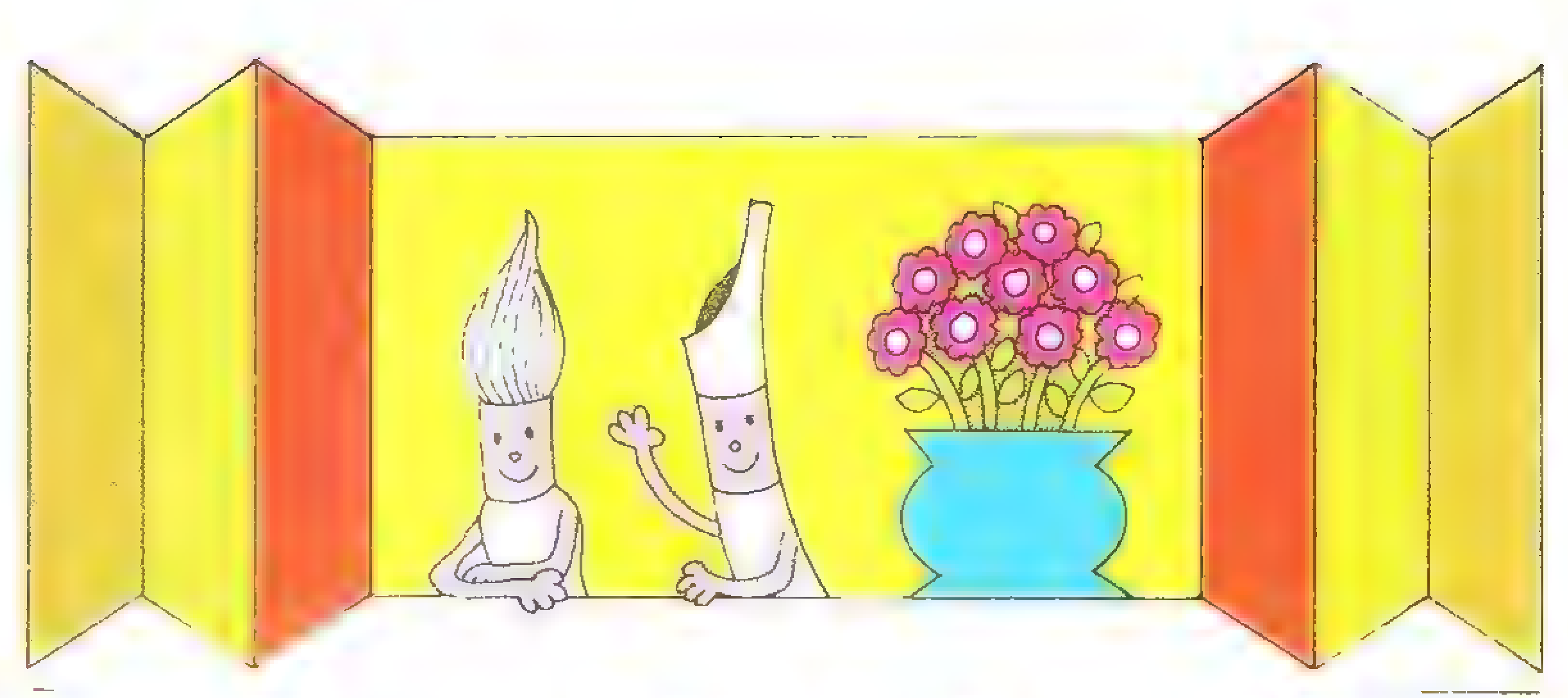
يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها أحد الرسوم، التى تجدها فى ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

□ أسعار البيع □

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

*** ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.**



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

أصدقاء ماجد

أصدقاء ماجد.. ورسومهم الجميلة!

الكثيرون من أصدقاء «ماجد» هوايتهم الرسم. انهم يعبرون عن مشاعرهم وأحاسيسهم بالفرشاه والريشة والقلم.

تلقيت من أصدقائي العديد من اللوحات الجميلة. أنشر بعضها في نادى الرسامين كل أسبوع. لكن مساحة هذا الباب لا تكفي لكل أعمالهم لذلك فكرت أن أخصص النافذة المفتوحة كل بضعة أشهر لرسومهم. اننا نستطيع أن نحول المشاعر الجميلة والأفكار الجديدة والمشاهد اليومية الى خطوط وألوان.

يمكنك أن تستخدم ما شئت من الخامات، وتتبع الطريقة التي تعجبك في الأداء. لا أحد يفرض عليك أسلوباً معينا، ولا طريقة خاصة، ولكن كل خامة تحتاج الى مهاره معينة، تلك المهارات يمكن اكتسابها بالممارسة المستمرة، وكذلك باتباع النصائح والتوجيهات في طريقة استعمال الخامات، فاذا أردت أن ترسم زهرة جميلة، بألوان تراها بديعة، فانك تستطيع استخدام ألوان الجواش، أو الألوان المائية أو ألوان الزيت، أو حتى درجات القلم الرصاص، فكل خامة لها طريقة خاصة في الاستعمال.

والآن أترككم مع عدد من لوحات أصدقاء ماجد.. الفنانين.



● مآذن ـ بريشة الصديق عبدالله ناصر الهنائي ـ سلطنة عمان:

تكوين جميل من المآذن والقباب.

حاول إعادة رسم اللوحة نفسها، مستخدماً ألواناً أخرى، راقب المآذن والقباب في مساجد مدينتك، ارسمها من أماكن مختلفة، لاحظ أيهما أغمق: المئذنة مهما كان لونها، أم زرقة السماء من خلفها. اجمع ما رسمته في لوحة واحدة جميلة التكوين والألوان.



● خليجية ـ بريشة الصديقة سونيا مجيد على ـ البحرين:

اهتمت سونيا بالزخارف التي تميز الحُلى والثياب الخليجية، استخدمت خلفية من الأزرق الداكن، يناسب الخمار الأحمر ذا الزخارف الزرقاء، وقد ساهم هذان اللونان في إبراز اللون الأصفر الذي لوَّنت به المشغولات الذهبية.

● ذات النقاب ـ بريشة الصديقة
غادة كامل هارون ـ القاهرة ـ مصر
هناك ألوان اسمها الألوان الحارة مثل الأحمر والأصفر والبرتقالي، وهناك ألوان اسمها الألوان الباردة مثل (الأخضر .. والأزرق) بدرجاتهم المختلفة.

في أحيان كثيرة يكون من المناسب أن تستخدم خلفية من الألوان الباردة للوحة مرسومة بألوان حارة، أو نضع هذه المجموعات اللونية الحارة، ثم نكسر حدتها بألوان باردة.. هذه المسألة نحفظها ، ولا نتقيد بها حرفياً، بل علينا أن نضعها في الاعتبار ونحن نرسم كي نحصل على نتاج أفضل في التلوين تماما كما فعلت الصديقة غادة في لوحتها.



● الربيع ـ بريشة الصديق: وائل الشريف الأشوح ـ دمياط ـ مصر:
هذه احدى الرسوم القليلة التي وصلتنا بألوان (الجواش)، استخدام ألوان الجواش تساعدك على تكوين أي لون تريده عن طريق خلط الألوان.

والصديق وائل رسم هذا الطائر بلون واحد، وهو اللون الأزرق، ولكنه استطاع أن يظهر منه درجات مختلفة، وذلك بوضع اللون نقياً تارة، وبإضافة الأبيض اليه تارة ثانية للحصول على أزرق فاتح أو إضافة الأسود اليه للحصول على أزرق داكن، أو إضافة الرمادي للحصول على أزرق قليل التشبع ـ أي ان كمية الأزرق تكون فيه قليلة.



● منظر طبيعي ـ ايهاب عبدالغفار ع
اعتمد ايهاب على مساحات لونية، و
النخيل ومياه النيل ولون السماء الذي ج



● زهرة ـ بريشة الصديقة: ريما منذر الشوا ـ مسقط ـ سلطنة عمان.



● رجال المظلات ـ بريشة الصديق: على اسماعيل أمين ـ الطائف ـ السعودية.



... ـ القاهرة ـ مصر:
... علاقة بين الأزرق والأخضر.. وظهر ذلك في
... خلفية زرقاء.



● بدون إسم:
هذه اللوحة الجميلة رسمها أحد أصدقاء ماجد، لكنه نسى كتابة اسمه عليها. ولأنها لوحة مميزة فقد نشرتها رغم عدم وجود اسم الصديق الرسام.



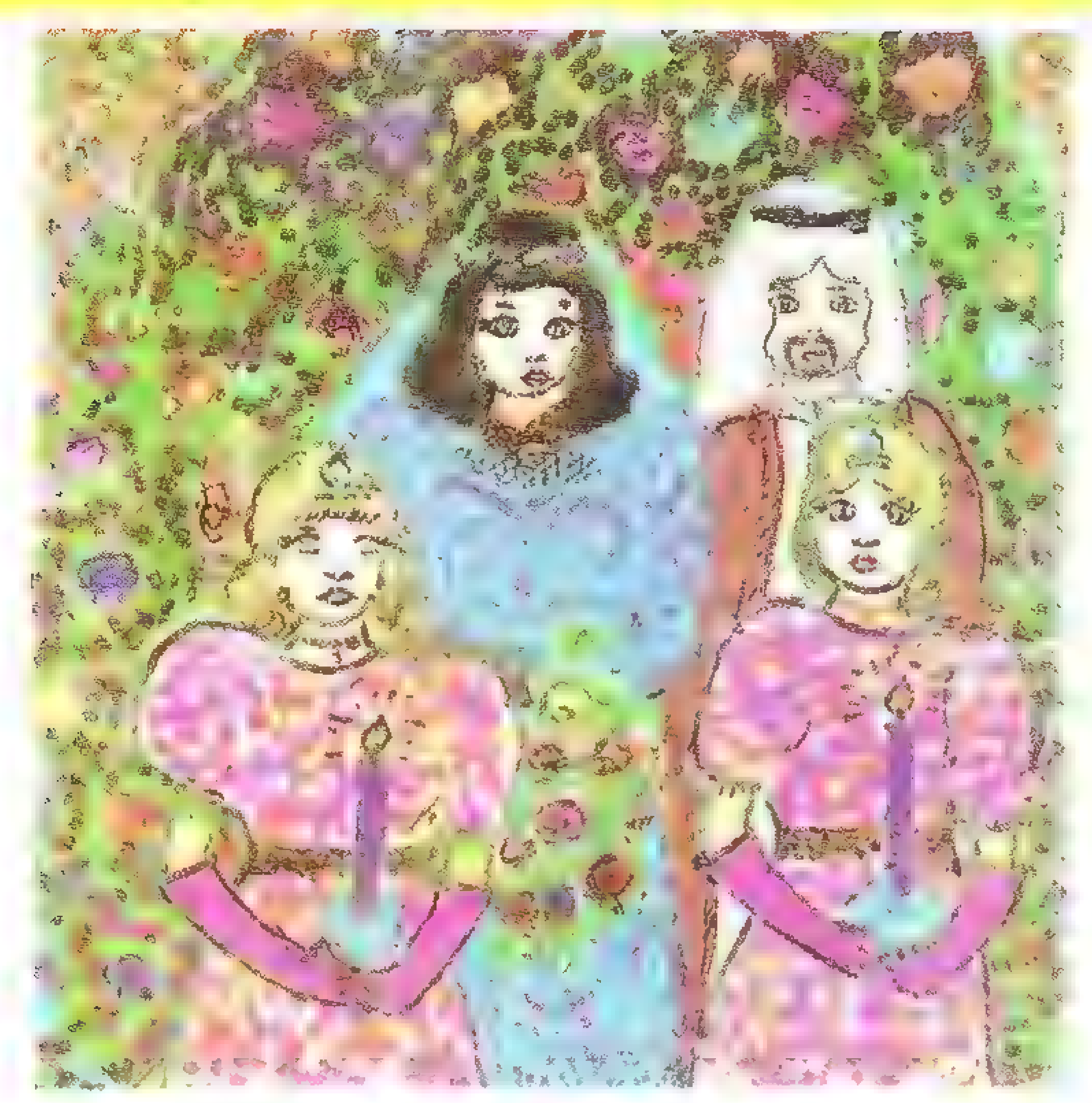
● عروس عُمانية ـ بريشة الصديقة: شهيرة عامر الحارثى ـ إبراء ـ سلطنة عُمان.



● موسم قطف الزيتون ـ بريشة الصديق: على المؤذن ـ الدار البيضاء ـ المغرب:

كان طبيعياً، أن يغلب اللون الأخضر في لوحة الصديق على، خاصة أنها بعنوان قطف الزيتون. وقد وزع الأشخاص فيها بشكل أشعرنا بالحركة، كما ان اختلاف أحجام الأشجار والأشخاص أعطاها عمقاً، فالأشكال في مقدمة اللوحة أكبر من التي في عمقها.

هناك شيء هام جعلنا نشعر بترابط اللوحة، وهو حبات الزيتون المنتشرة على هيئة نقاط، فهذا التنقيط المنتشر فيها جعلها متماسكة، ولكن ليس معنى ذلك أن نلجأ كلنا الى التنقيط في رسم لوحاتنا كي نجعلها متماسكة.. بل هناك أشياء كثيرة تؤدى الغرض نفسه، وعلينا أن نفكر.. ونبدع.. ونبتكر.



● حفل زفاف ـ بريشة الصديق: فيصل عيضه ـ الطائف ـ السعودية.

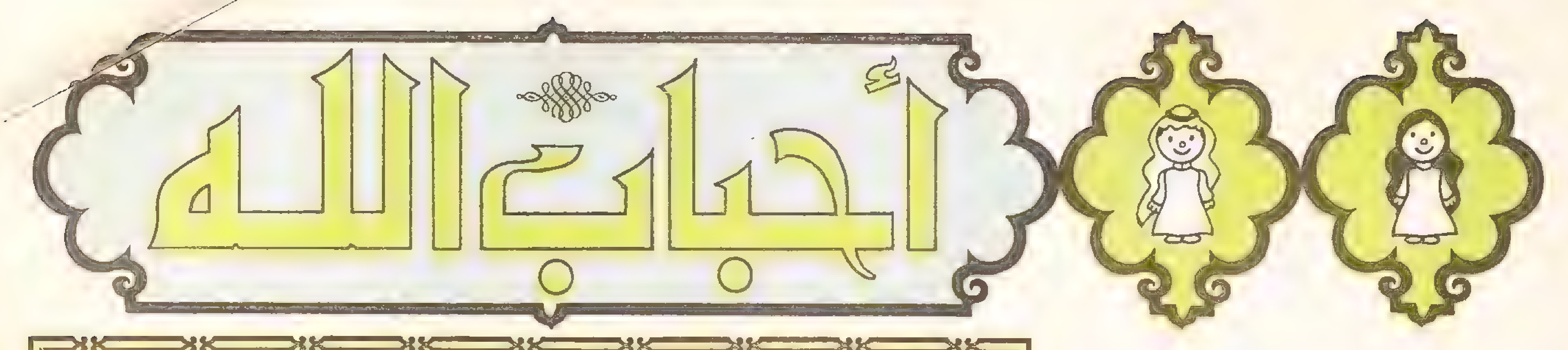


● نباتات الظل ـ بريشة الصديقة أسماء يوسف بربرى ـ الاسكندرية ـ مصر:

هذه اللوحة (طبيعة صامتة)، استعانت فيها الصديقة أسماء ببعض نباتات الظل كنموذج لها. ألّفت تكويناً من أوراق النباتات العريضة، استخدمت اللون الأخضر بدرجاته المختلفة، وجعلت خلفيته خطوطاً رقيقة باللون الأزرق.

وقد أكملت التكوين بنبتة أخرى، ذات أوراق إبرية، رسمتها بخطوط مستقيمة، ذات انكسارات حادة تشعرك بكثافة الأوراق.

جربى استخدام لون آخر للسيقان والأناءين غير اللون البنى.



تشابه أسماء

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم، حبلاً ممدوداً بين عمودين من أعمدة المسجد، فقال: ما هذا الحبل ؟ فقالوا له: يارسول الله.. إنها حمنة بنت جحش رضى الله عنها تصلى، فإذا شعرت بالتعب، تعلقت بهذا الحبل، فقال صلى الله عليه وسلم ما معناه: تصلى قدر استطاعتها، فإذا شعرت بالتعب فلتقعد.

(وحمنة بنت جحش)، هي أخت زينب بنت جحش زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي التي قيل لها بعد غزوة احد: قُتل أخوك، قالت: رحمه الله إنا لله وإنا اليه راجعون. ثم قيل لها: قُتل خالك حمزة، فقالت: إنا لله وإنا اليه راجعون. فلما قالوا لها: قتل زوجك قالت: واحزناه.

هناك صحابية أخرى تحمل الاسم نفسه (حمنة بنت جحش)، إنها ليست أخت أم المؤمنين زينب بنت جحش، ولكنها كانت زوجة مصعب بن عمير أول سفير في الاسلام، فلما قتل يوم أحد، تزوجها طلحة بن عبيد الله أحد العشرة المبشرين بالجنة.

انه فقط تشابه أسماء.

أكرمكم عند الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أحِبّوا العرب لثلاث، لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي.

وقال صلى الله عليه وسلم: حُب العرب ايمان وبغضهم نفاق.

وقال: «ليس لأحدٍ فضل إلا بالدين أو عمل صالح».

وق[illegible] يضاً: «والناس بنو آدم، وخلق الله [illegible]س تراب». ثم قرأ قول الله تعالى: «ياأيها الناس إنَّا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إنَّ أكرمكم عند الله أتقاكم».

أحب الأسماء

○ أنجب رجلٌ طفلاً وحمله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: يارسول الله.. ماذا نسميه، قال النبى صلى الله عليه وسلم: سموه بأحب الأسماء اليَّ.. حمزة بن عبدالمطلب.



ثلث للطعام.. وثلث للشراب.. وثلث للنَفَس

يعانى البعض من أمراض كثيرة، بسبب الاسراف في تناول الطعام، ومع ذلك فإن بعض اخواننا المسلمين، في أماكن مختلفة، يعانون من شدة المرض، بسبب سوء التغذية، بل ويموت بعضهم جوعاً.

○ ○ ○

اباح الله تعالى أن يأكل الانسان مما في الأرض حلالاً طيبا، قال تعالى في سورة البقرة: «ياأيها الناس كُلوا مِمَّا في الأرض حلالاً طيباً ولا تتبعوا خُطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين». فليس للمسلم أن يُحَرِّم على نفسه بعض الطيبات التي أحلها الله كذلك لا يجوز له أن يأكل او يشرب أشياء حرمها الله.

ينبغى ألا يسرف الانسان في تناول الطعام فلا يلتهم كل ما يشتهى، حتى يصاب بالكسل والخمول، فيقصر في أداء عمله ويتكاسل عن عبادة ربه.

وقد حذر عمر بن الخطاب رضى الله عنه من النَّهم والشراهة في التهام الطعام والشراب فقال: (إياكم والبطنة في الطعام والشراب، فإنها مفسدة للجسم مورثة للسقم، مكسلة عن الصلاة، وعليكم بالقصد فيهما، فإنه أصلح للجسد وأبعد عن السرف..).

وقد دخل عمر رضى الله عنه يوماً على ابنه عبدالله، فوجد عندهم بعض اللحم، فقال: ما هذا اللحم ؟ أجاب ابنه عبدالله: اشتهيته، قال عمر: (أو كلما اشتهيت شيئاً أكلته ؟ كفى بالمرء سرفاً أن يأكل كل ما اشتهى).

فمن أخلاق المؤمن أن يكبح جماح نفسه، فلا ينساق وراء كل ما تشتهى، حتى لا يقع فريسة للعادات الزميمة، والاسراف الذي نهانا عنه الله سبحانه وتعالى، فيعطى المؤمن نفسه أحياناً ما تشتهى، ويمنعها أحياناً. ولا يكون ذلك تحريماً للطيبات التي أباحها الله، ولكنه مجرد ترويض للنفس، كي يعتاد المسلم السيطرة على نفسه، وكذلك استعداداً لأي ظروف صعبة، يمكن أن يتعرض لها في حياته.

ومن مضار الاسراف في تناول الطعام والشراب أيضاً أن يعقبها كسل في النفس وبلادة في الفكر، وميل الى النوم، ولا شك أن كثرة النوم وزيادته عن الحد المطلوب، فيه مضيعة للوقت، وما أحوجنا الى الوقت للتقرب فيه الله بالعبادة والتعلم والأعمال النافعة لأنفسنا ولأسرتنا، ولأمتنا الاسلامية.

قال لقمان لابنه: يابنى.. إذا امتلات المعدة، نامت الفكرة، وخرست الحكمة، وقعدت الأعضاء عن العبادة.

وقال بعض الصالحين: لا تأكلوا كثيراً، فتشربوا كثيراً، فترقدوا كثيراً، فتخسروا كثيراً. وقالوا أيضاً: البطنة تذهب الفطنة.

والشبع دون أفراط جائز، ولكن الاعتدال في كل شيء أفضل، فإن الاعتدال في تناول الطعام والشراب، وترك الاسراف فيه راحة للجهاز الهضمى، وجهازى التنفس والدوران، ووقاية من مضار الشره.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما ملأ آدمي وعاءً شراً من بطن بحسبِ ابن آدم أكلاتٌ يُقمن صلبه فإن كان لا محالة فثلثٌ لطعامه وثلثٌ لشرابه وثلث لِنَفَسِهِ».





كنز الجزيرة البعيدة

نهض العم سليم من فراشه، أطلَّ من نافذة صغيرة، ألقى على البحر نظرة سريعة، راح يتابع أمواجه في ضوء القمر، رأى شيئاً قرب الشاطىء.. اتجه نحوه، كي يعرف حقيقة أمره، ويتأكد منه بنفسه.

○ ○ ○

رأى العم سليم شيخاً كبيراً، وجده قد كوَّر جسده النحيل، تحت غطاء خفيف، اقترب منه في حذر، وأيقظه برفق تحدث اليه، وعرف منه أنه سيركب سفينة في الصباح، كي يعود الى بلاده البعيدة.

عرض عليه العم سليم، أن يستضيفه في بيته، حتى تأتى السفينة، ويحين موعد الرحيل. وافق الشيخ الكبير، عاونه العم سليم في حمل كيس متاعه، وعاد معه الى داره، ثم أعدَّ له فراشه.

دار بينهما حديث طويل، تعرَّف كل منهما على صاحبه، استمر الحديث بينهما، حتى غلبهما النوم، فلم يوقظهما سوى أذان الفجر.

● ● ●

أقبلت السفينة، وحان موعد الرحيل، تأهب الشيخ الكبير، وعاونه العم سليم في حمل متاعه ظل على الشاطىء، حتى تحركت السفينة، ولوَّح كل منهما لصاحبه بيديه.

● ● ●

عاد العم سليم الى داره، رأى ابنه الصغير، يلعب بصندوق خشبى، أمسك به، وأسرع بفتحة، وجده ممتلأ بالجواهر، سأل ابنه في لهفة: من أين أتيت بهذا الصندوق ؟ أجاب الطفل في براءة، بكلمات قليلة متناثرة.. فهم منها العم سليم أنه قد أخذه من كيس متاع الشيخ الكبير. ظهر الفزع على وجهه، ثم قال لزوجته: ماذا يقول الشيخ الكبير ؟! قد يظن اننى استضفته في بيتى، كي أسرق بعض متاعه، لابد أن الحق به، كي أعطيه له.

علم الجيران بما حدث، قال بعضهم انك رجل فقير، لعله يكون رزقاً قد ساقه الله لك، كى تبنى دارك، وتشترى ما يلزم عيالك، وقال آخرون: لعل الشيخ الكبير قد أهداه الى ابنك الصغير، ولم يخبرك بذلك، كى لا ترده اليه.

استمر الجيران في حديثهم ولكن العم سليم أشار اليهم بيده، وقاطعهم قائلاً: أعوذ بالله أن آخذ ماليس لي. سألحق به ان شاء الله، كَي أرُدَّ اليه ماله.

● ● ●

ركب العم سليم أول سفينة مرت قرب الشاطىء، ظلت تشق عباب البحر، حتى وصلت الى بلد الشيخ الكبير، وصل الى داره، وطرق بابه، أحسن الشيخ استقباله، فلما سلَّمه صندوق الجواهر، ابتسم الشيخ قائلاً: انها جواهر غير حقيقية، ولا قيمة لها،

كنت قد وضعتها بين متاعي، حتى اذا هاجمني اللصوص وقطاع الطريق، لا يظفرون بشيء غيرها، أما الجواهر الحقيقية، فقد أخفيتها في قاع الكيس.

واصل الشيخ حديثه قائلاً: على كل حال، جزاك الله خيراً على أمانتك، وحرصك على أداء الحقوق الى أصحابها.. ثم أعطى الشيخ للعم سليمٍ ما أنفقه من مال في تلك الرحلة وزاده قليلاً.

• • •

ركب العم سليم سفينة أخرى، تحركت به عائدة نحو بلاده، ولكنها تعرضت في الطريق لريح شديدة، وأمواج عالية، لم تستطع مقاومتها، تحطمت السفينة، ارتفعت صيحات الاستغاثة، كان كل واحد مشغولاً بنفسه، لا يعرف ماذا حدث لغيره، تعلق العم سليم بجزء من حطام السفينة، ظل سابحاً تتقاذفه الأمواج، حتى ألقت به على جزيرة بعيدة.

• • •

ظل العم سليم مستلقي على الشاطىء فترة، حتى التقط أنفاسه، واستردَّ نشاطه، ثم نهض يتجول في أرض الجزيرة، فلما أحس به أهلها أسرعوا نحوه، وأمسكوا به، ثم قدموه الى كبير الجزيرة، فأمر بسجنه حتى ينظر في أمره.

جلس العم سليم حزيناً في سجنه، فلما أقبل الليل سمع صوتاً خفيضاً يناديه من فتحة صغيرة، اقترب من مصدر الصوت، سمع رجلاً يقول له: اهرب من سجنك، حرصاً على نفسك، لأنك إما أن تدفع مالاً تفتدى به نفسك، وإما أن يضعوا قيوداً في رجلك، وتصبح مسخراً في الجزيرة، اهرب كي لا تتعرض للخطر، قال العم سليم: وكيف أهرب ؟! قال الرجل: خذ هذه الأدوات البسيطة.. أحفر بها تحت الجدار، وسوف أُعينك على ركوب أول سفينة، تمر ليلاً قرب الجزيرة.

• • •

بدأ العم سليم يحفر في جدار سجنه، فإذا شعر بقد أحدٍ من الحرَّاس، غطى الحفرة بفراش، فإذاً أقبل وقت الصلاة، تيمم، لأنه لا يجد ماءً لوضوئه، ثم أدى الصلاة، وتوجه الى الله بالدعاء، أن يفك أسره، ويُفرِّج كربه.

واصل العم سليم الحفر، حتى اصطدمت أدواته بجسم صلب، استمر في الحفر حتى كانت المفاجأة!! إنها آنية مليئة بالذهب! أعادها الى مكانها، ورَدَمَ الحفرة التي حفرها.

مرت عدة أيام، عرضوه على كبير الجزيرة، نظر اليه بإستخفاف ثم قال له: أراك فقيراً لا تستطيع دفع شيء كي نطلق سراحك، قال العم سليم في ثقة: بل أستطيع دفع ما تريد!، قال كبير الجزيرة: وماذا عندك ؟ أجاب العم سليم: عندى ذهب!، قال كبير الجزيرة ساخراً: اعطنى بعض ما عندك، قال العم سليم: ابعث معى رجالاً أقوياء، كي يستطيعوا حمل ما أمرهم به.

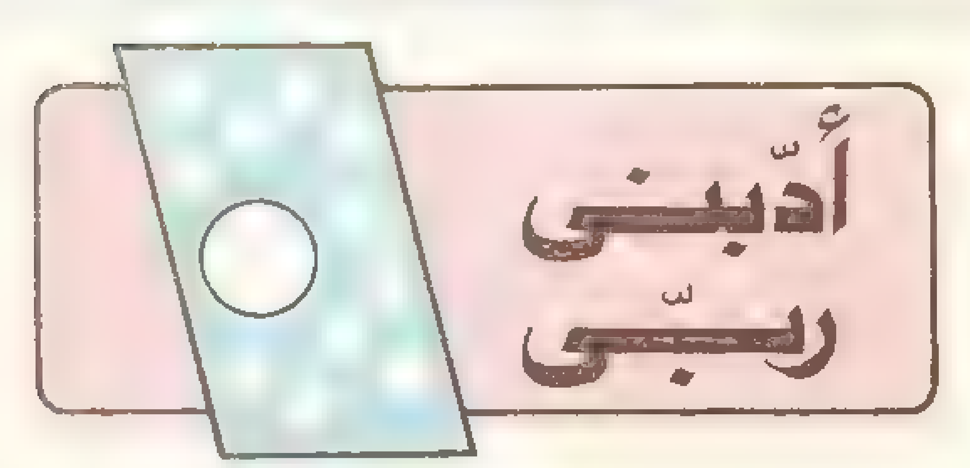
ظن كبير الجزيرة انه يسخر منه، صاح في وجهه، ونَهَرَهُ بأعلى صوته، ولكن العم سليم أكد له أنه جادٌ في كلامه.

سمح له كبير الجزيرة بالاقتراب منه، ثم سأله عن حقيقة أمره، فلما أخبره بما عثر عليه تحت جدار سجنه، صاح كبير الجزيرة قائلاً: إنه الكنز.. الكنز الذي نبحث عنه منذ سنوات طويلة.. انطلق مع العم سليم، وانطلق خلفه بعض أعوانه، تأكدوا من صدق كلامه، أمر كبير الجزيرة بإكرامه، أغدق عليه العطاء، وأهداه جزءاً من كنز الجزيرة.

أخذ العم سليم نصيبه، عاد سعيداً الى بلاده، أعاد بناء داره، واشترى ما يلزم عياله، التف أهل القرية حوله، ليعرفوا حقيقة أمره، قص عليهم حكايته، وأخبرهم أنه خرج لرد الأمانة، لا ينتظر جزاء من صاحبها، فعوَّضه الله خيراً منها.

• • •

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ان موقف العم سليم الذي أصر على رد الأمانة لا يحتاج الى تعليق، ولكن تأمل معى الأحداث التي سبقت الفرج، والرزق الذي ساقه الله له. لقد وجد العم سليم نفسه سجيناً في جزيرة فأشتد الكرب، وازداد العناء، وفي ظلمة سجنه كانت بوادر الفرج، فقد تمر بالمسلم أيام عصيبة، فلا يكف عن العمل والدعاء حتى يجعل الله فرجاً، ومخرجاً من حيث لا يدرى فقد تكون المحنة طريقاً وجسراً لخيرٍ كثير.



الكلمة الطيبة

قد يجلس الانسان مسترخياً على مقعد مريح، ويُلقى بكلمة دون اهتمام، فتكون سبباً في خلاف شديد، قد يمتد ويكبر حتى يصبح عداءً بين جماعتين من الناس. وقد يقول الانسان كلمة طيبة، فتهدأ النفوس، وتستريح الصدور، قد تخفف عن إنسان حزين، أو يفرح بها طفلٌ يتيم، لأنها كلمة طيبة.

○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الكلمةُ الطيبة صدقة»، فإنك إذا أعطيت الفقير مالاً، يفرح به قلبه، وكذلك الكلام الطيب، تستطيع أن تُدْخل به الفرح والسرور في قلوب الآخرين.

وقال صلى الله عليه وسلم: «اتقوا النّار ولو بشِقِّ تمرة فإن لم يكن فبكلمةٍ طيبة»، تتقى نار جهنم، ولو بنصف تمرة تتصدق بها، فإن لم نجد، فبكلمة طيبة، فإن الكلمة الطيبة، يمكن أن يتقى بها الانسان نار جهنم.

لذا ينبغى أن نختار دائماً طيب الكلام، ولا نلقى بالكلمة دون اهتمام.. فالكلمة الطيبة لن تكلفك شيئاً، ومع ذلك، فإنها تُدْخِلُ البهجة على قلب جار أو صديق أو قريب، وقد تطفىء نارَ الشرف في نفس غاضب.

ان الكلام الطيب من أعمال البر الكبير، قال تعالى في سورة فُصِّلت: «ادفع بالتي هي أحسنُ فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه وليٌّ حميم».

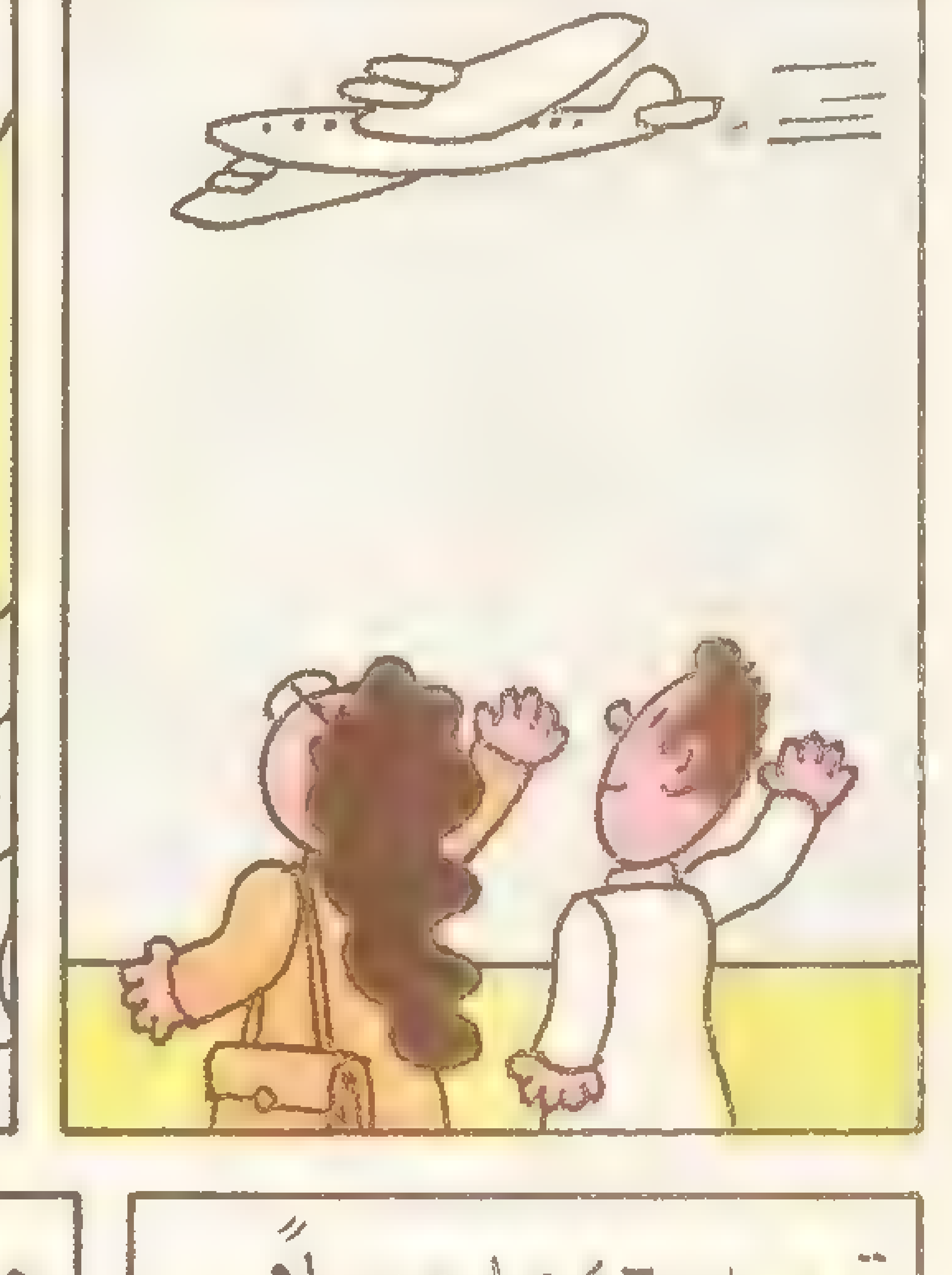
فإذا لم نجد كلاماً طيباً، وإذا لم نقل خيراً، فالصمت أفضل.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «.. ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فَلْيَقُل خيراً أو ليَصمُت».

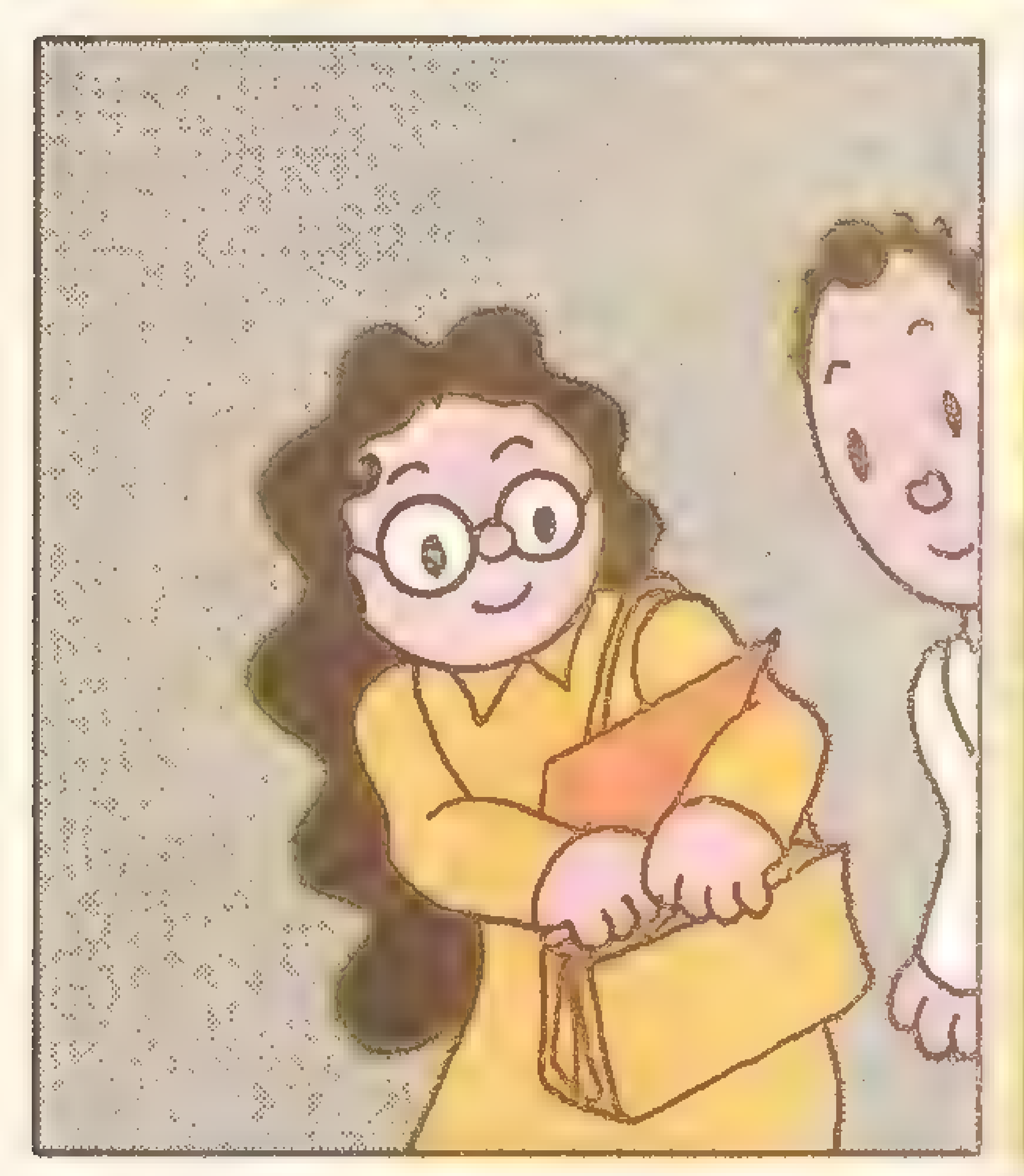

زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


مع السلامة .. لا تتأخرى علينا كثيراً ..
الله يسلّمك .. سأعود بعد أسبوعين ..


الى أين تسافر صديقتك ؟
إلى الخرطوم ..

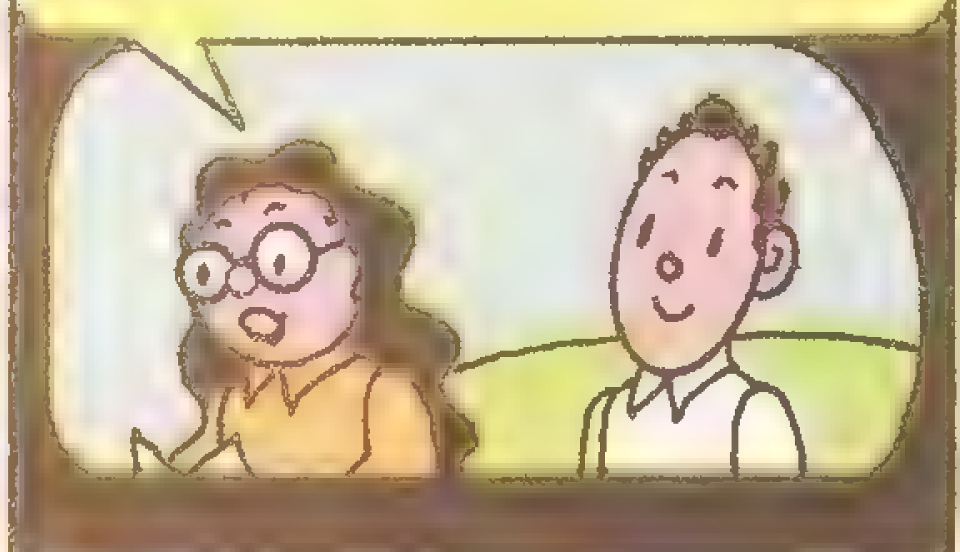



كم تبعد المسافة بين أبوظبى والخرطوم؟
لحظة واحدة .

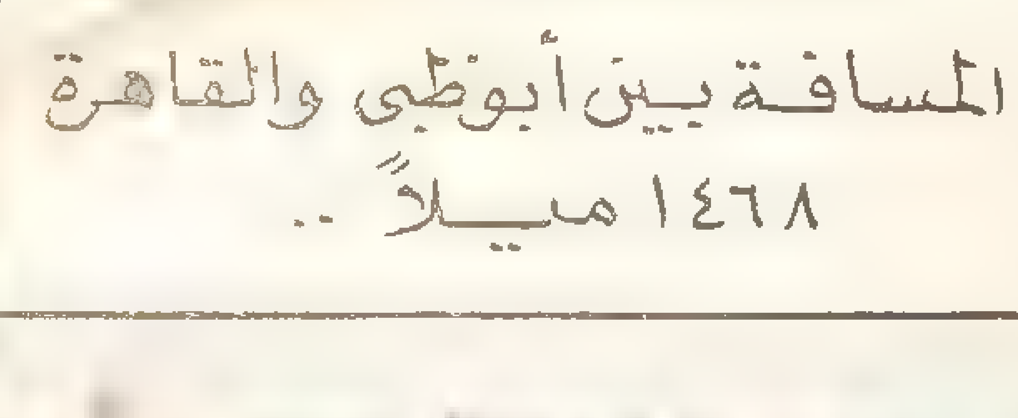



تبعد ١٥٤٦ ميلاً ..

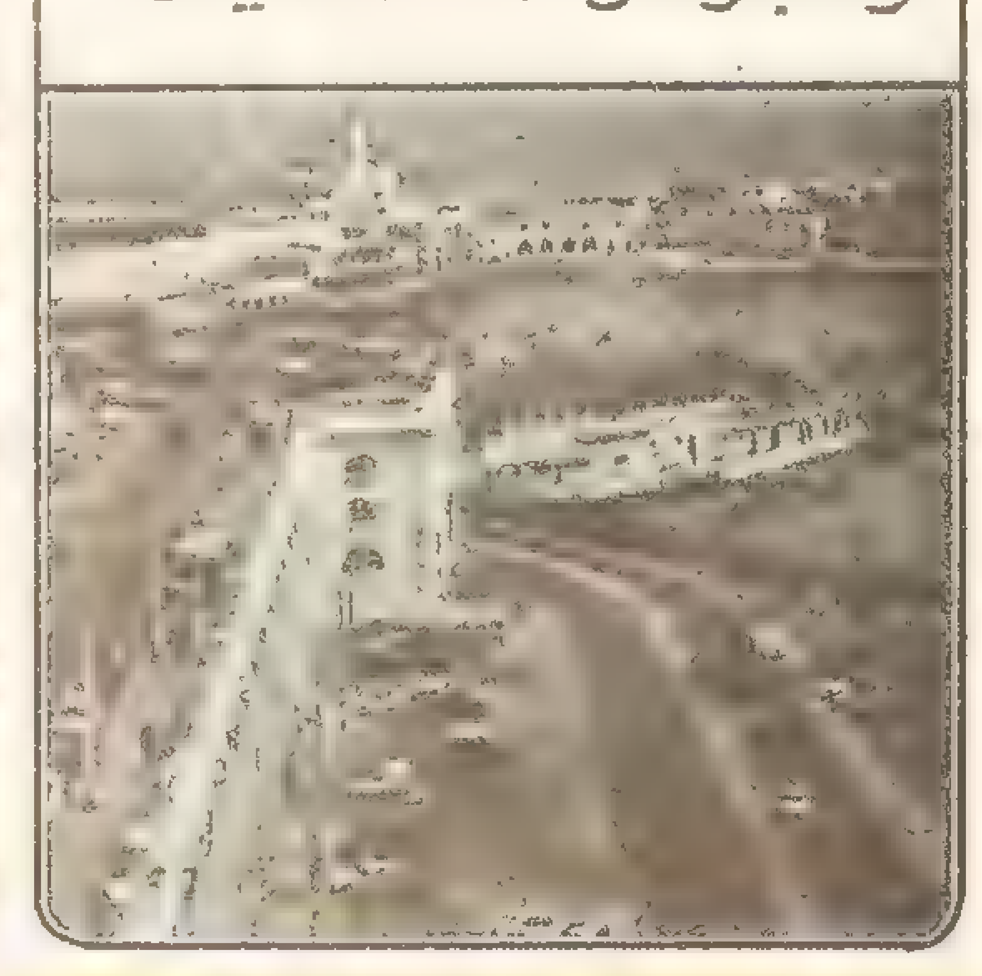

هل يمكنك أن تتذكرى لى المسافة بين أبوظبى والعواصم العربية الأخرى؟
بسيطة .. المسافة بين أبوظبى والرياض ٤٨٩ ميلاً .



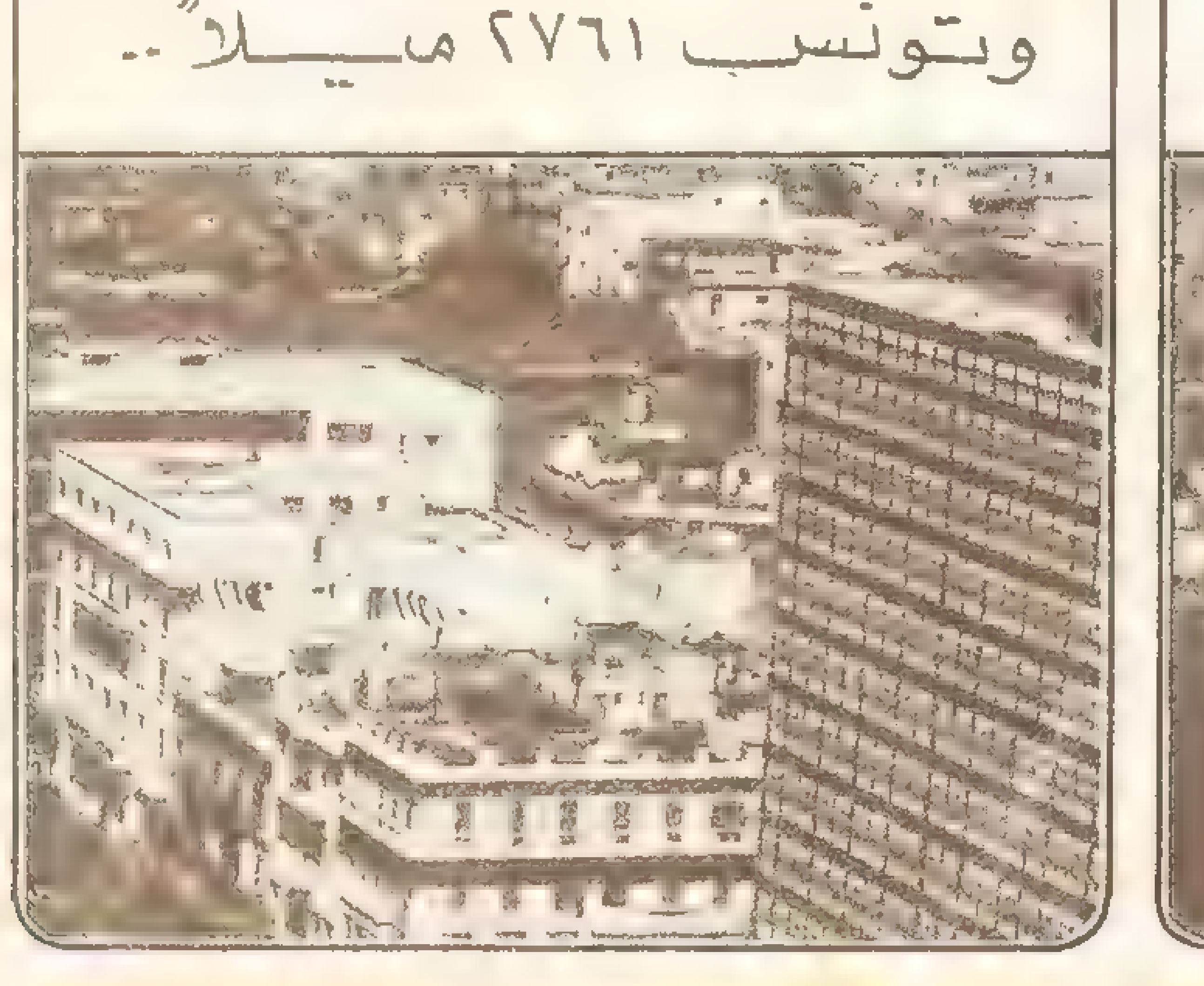






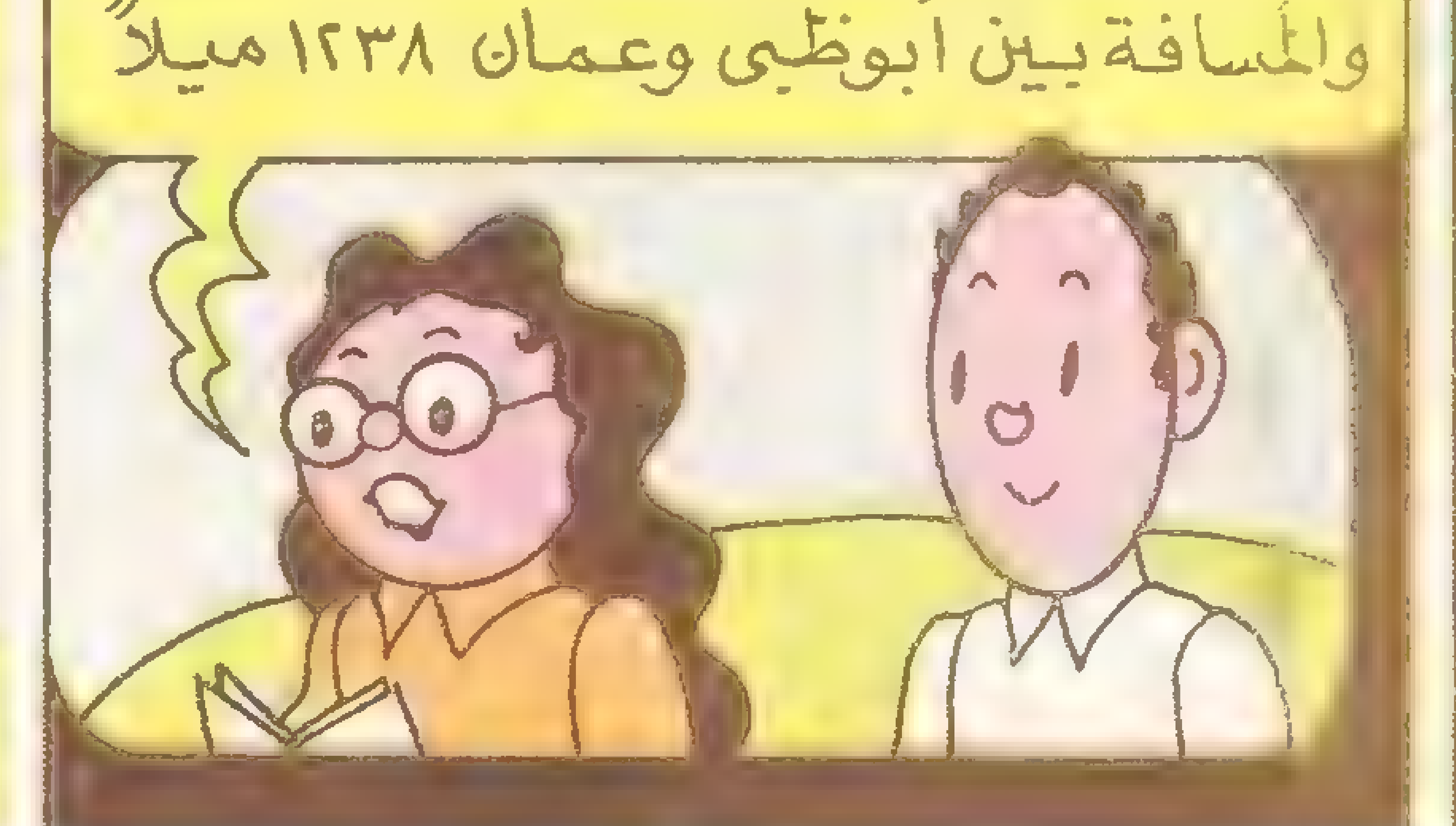


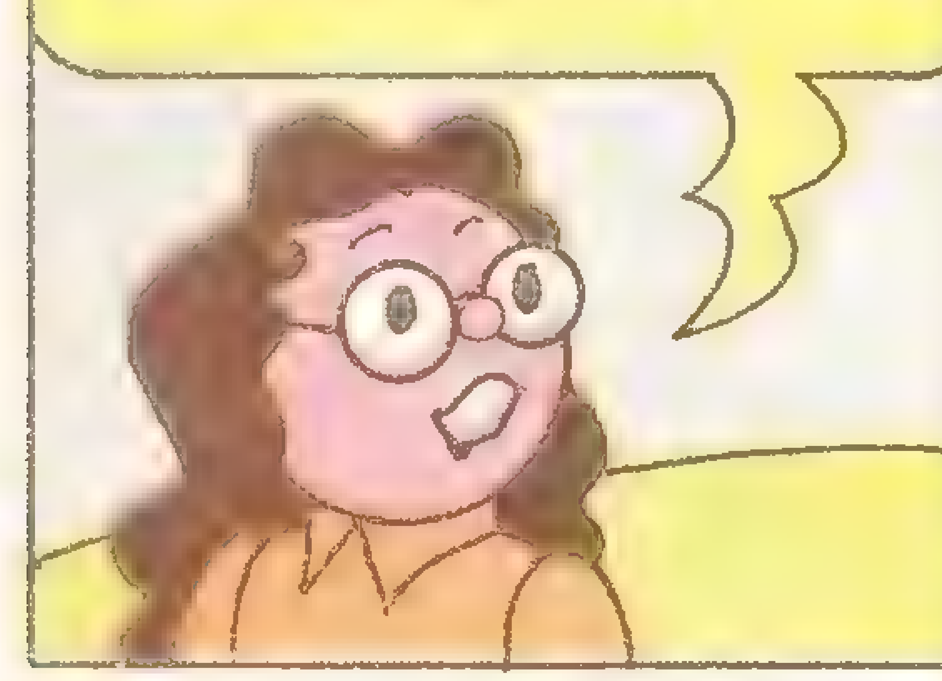


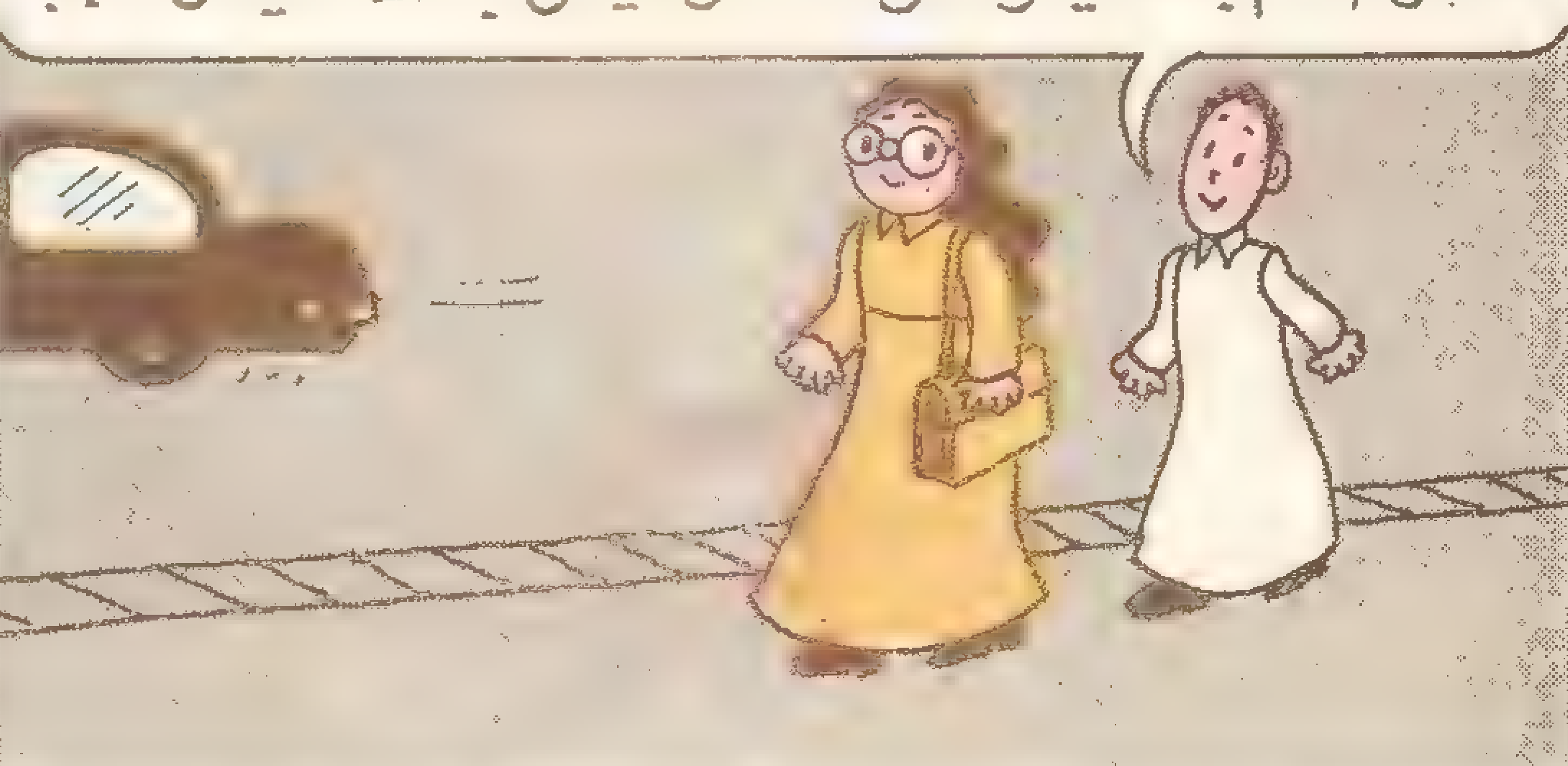


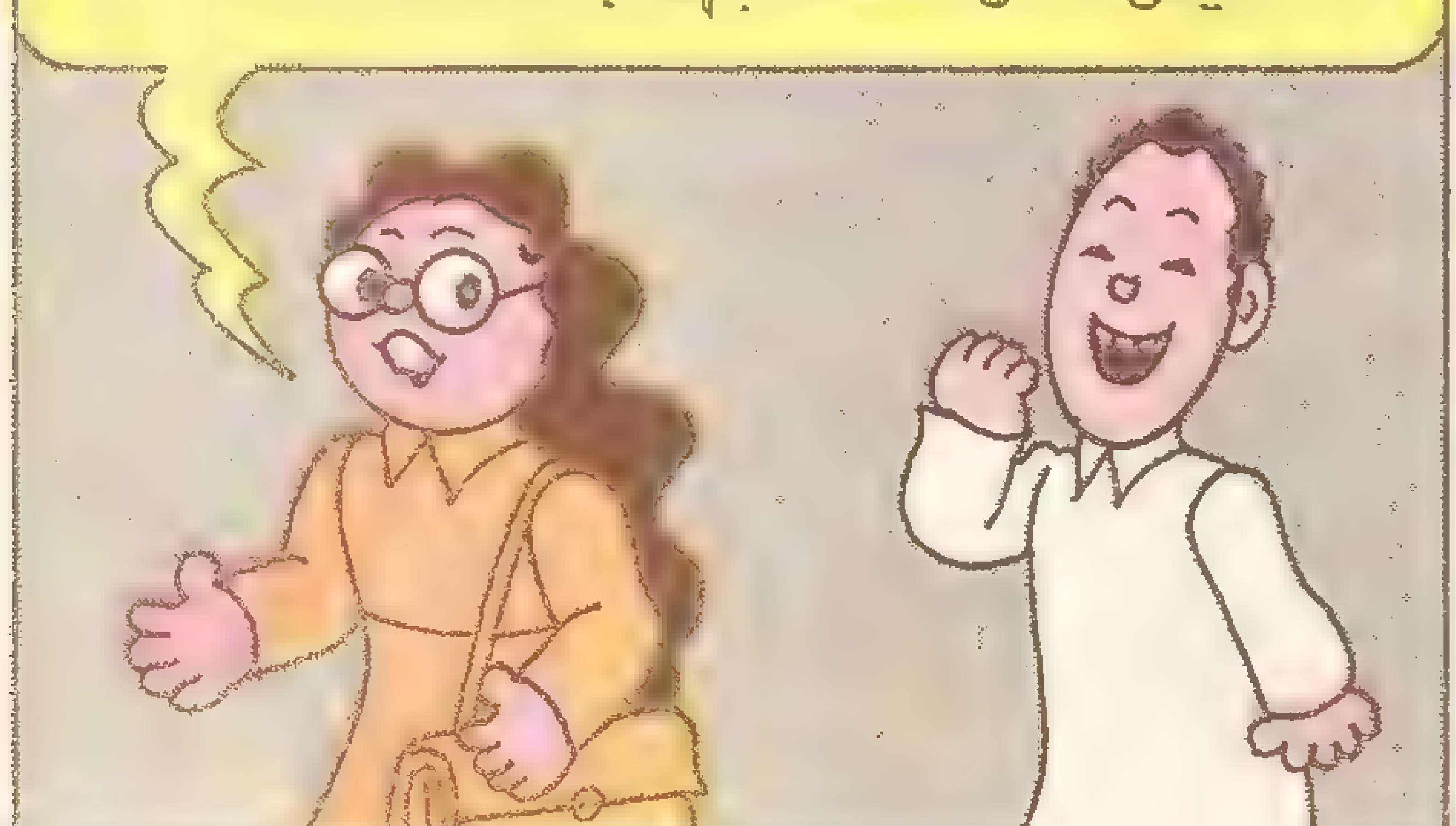
هل تريد معرفة المزيد

طبعًا

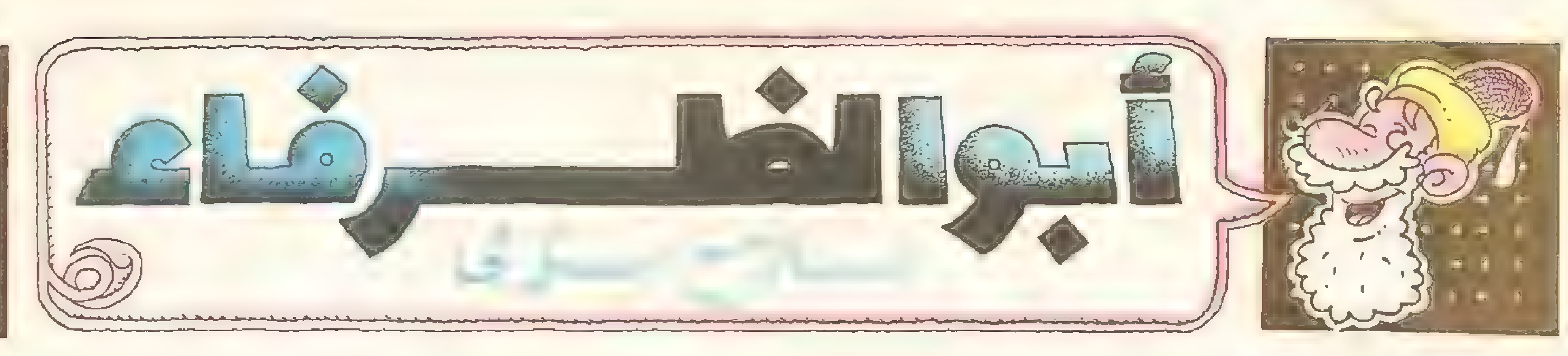








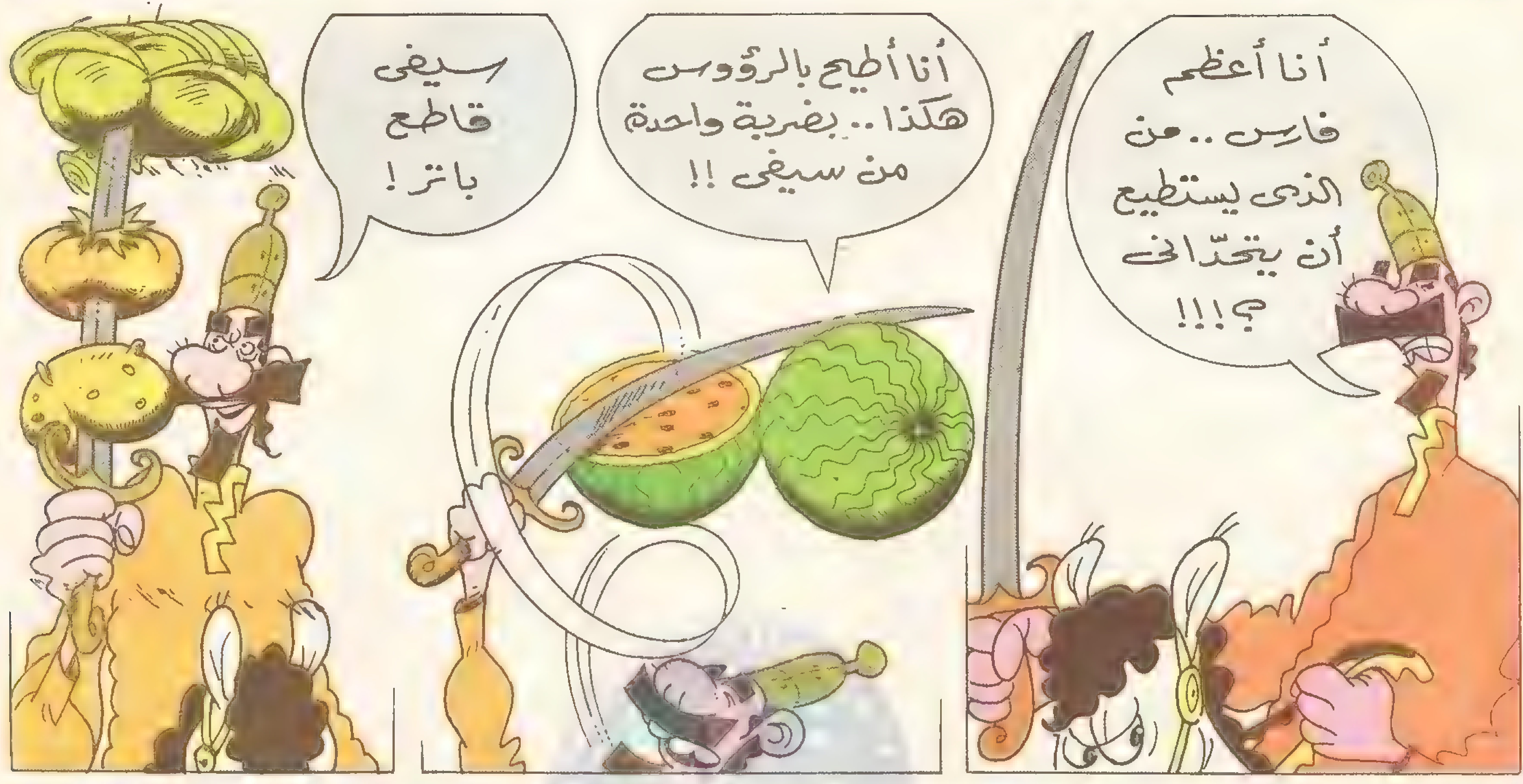
تمت



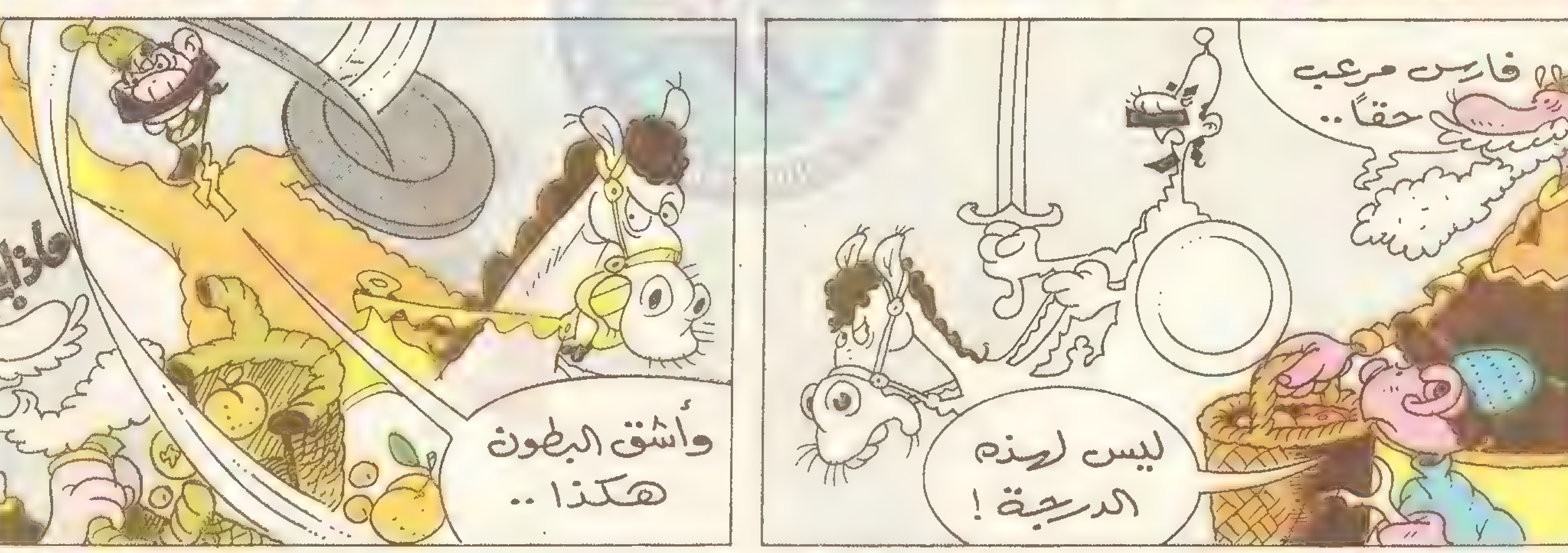
أبو الظرفاء



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



أنا أعظم فارس .. من الذى يستطيع أن يتحدانى ؟!!!
أنا أطيح بالرؤوس هكذا .. بضربة واحدة من سيفى !!
سيفى قاطع باتر !



فارس مرعب حقاً ..
ليس لهذه الدرجة !
وأشق البطون هكذا ..



من يتحدانى هل يوجد أحد ؟!
!؟
أجل .. أبى يتحداك



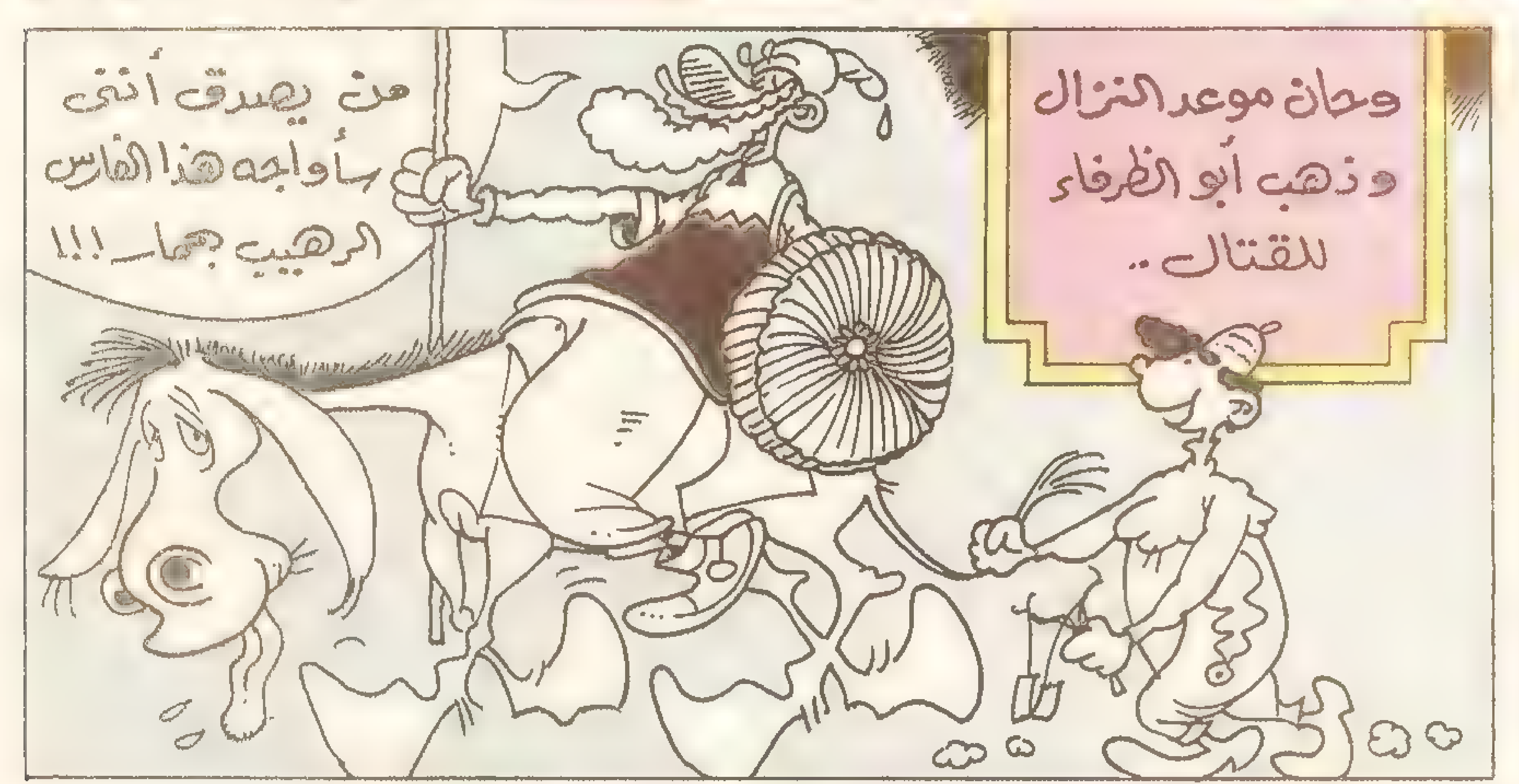
أسكت ياولد .. إنه لا يقصد ياسيدى .. من أنا حتى أتحداك ؟!
لقد قبلت التحدى


غداً.. نلتقى هنا.. وسوف تكون مباراة رهيبة..
لقد ضعت!

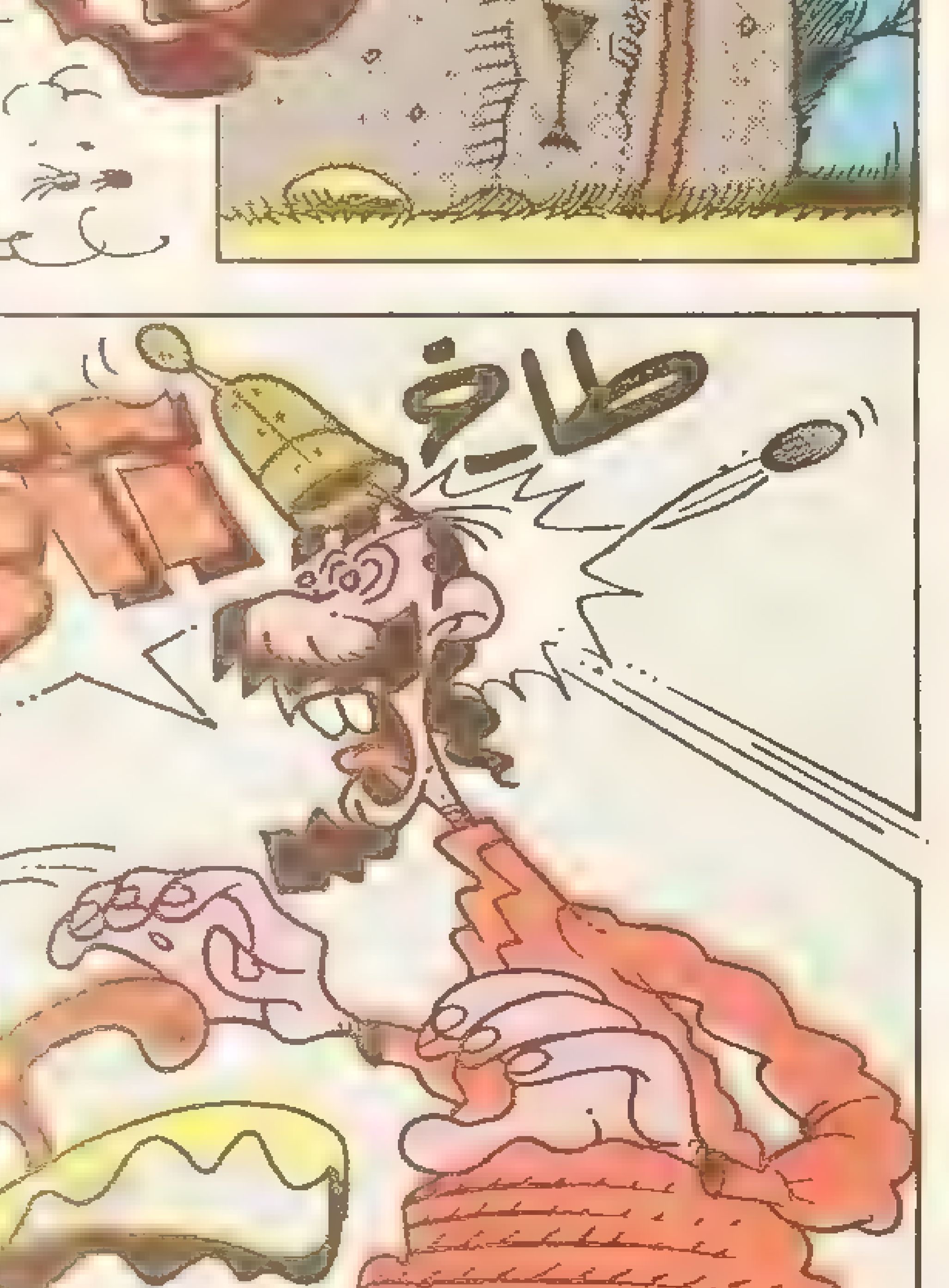

لقد ورطتنى مع هذا الفارس !!!
سوف تتغلب عليه!


كيف أغلبه وليس عندى جواد؟
يكفى هذا الحمار..


وليس معى سيف!
هذا القضيب الحديدى سوف يقوم بالمهمة


وحان موعد النزال وذهب أبو الظرفاء للقتال..
من يصدق أننى سأواجه هذا الفارس الرهيب بحمار!!!


سأختبئ خلف هذا المكان قبل أن يبدأ النزال..
أستر يارب!


طاخ
آآى
ماذا حدث؟


لا أصدق أننى هزمت هذا الفارس !!!
أما أنا فأعرف السلاح السرى الذى هزمه !!!

تمت



هــوايتى جمـع طــوابــع البــريــد والعمــلات

اعداد: لبيب خير الله

جولـــة .. بريديـــة



● أصدرت أيسلنده بشمال المحيط الأطلنطي في ٢٠ أبريل الماضي طابعين يصوِّران نموذجين من الأزياء المحلية.



● أصدرت يوغسلافيا في ٢٠ مارس الماضي مجموعة بريدية مكوَّنة من أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الزهور المحلية.



● أصدرت بلجيكا في ١٥ أبريل الماضي ثلاثة طوابع تتناول في موضوعها ترويج هواية جمع طوابع البريد.



● أصدرت ايطاليا في ٨ أبريل الماضي طابعين يصوِّران بعضاً من المعالم التاريخية التي تشكل جزءاً من التراث الفني والحضاري في البلاد.



● أصدرت سويسرا في ٢٣ مايو الماضي مجموعة بريدية مكوَّنة من أربعة طوابع تحمل قيمة مضافة، وتؤرخ رسومها أحداثاً محلية قديمة.



● أصدرت جزر «أزور» البرتغالية الواقعة في المحيط الأطلنطي في ٢٦ أبريل الماضي طابعاً يحمل شعار (أوروبا)، يمثل ولداً ومركباً صغيراً.

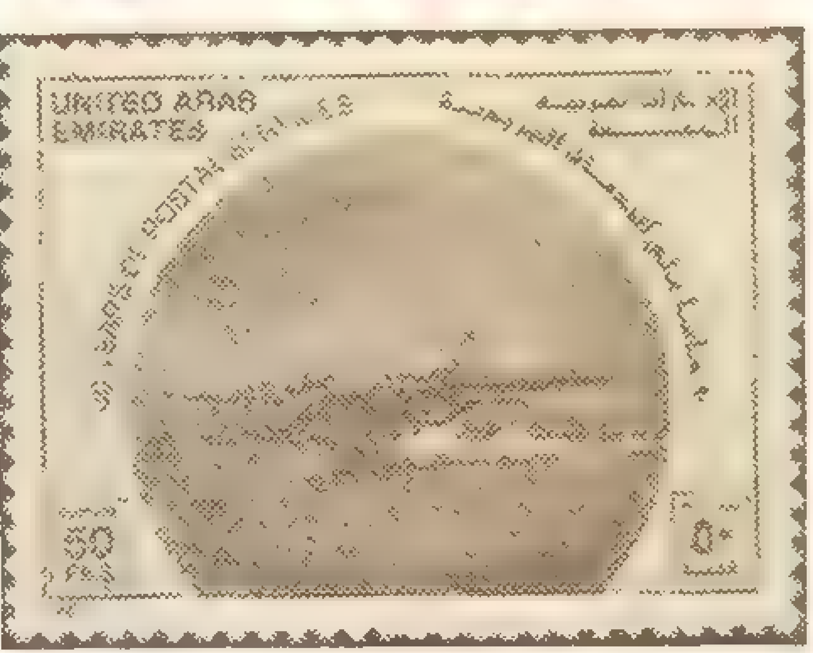


● أصدرت جمهورية «سان مارينو» الصغيرة بأواسط ايطاليا في ٣١ مارس الماضي ثلاثة طوابع تصوِّر رسوم أطفال يدور موضوعها حول (الطبيعة).



● أصدرت إمارة ليشتنشتاين الصغيرة بقلب أوروبا في ٥ يونيو الماضي ثلاثة طوابع مخصصة لأنواع من الأسماك النهرية التي تعيش في المياه العذبة.

طابع ومندوب



● الامارات - محمود شاكر، كرم الحمداني، عمر لبيب (ابوظبي) حسان محمد ضاهر (الشارقة):

أصدرت إدارة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٩ أغسطس الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ثمانين عاماً على بدء الخدمات البريدية في البلاد.. الطابعان من فئة ٥٠ فلساً، و ٣ دراهم على التوالي.

والجدير بالذكر أن مكاتب البريد ارتفع عددها في أنحاء البلاد من ١٨ مكتباً عام ١٩٧٢ الى ٥٥ حالياً، لتلبى كافة الخدمات البريدية في مدن وقرى الدولة.. كما ارتفع عدد صناديق إيداع الرسائل خلال الفترة نفسها من ٥٢ الى ٥٥٣ صندوقاً.

هل يبادلني الطوابع ؟

● سعيد راشد حارب عبيد:
الامارات - العين - ص . ب: ١٤٥١.

● حسام الميلادى:
تونس - قصر هلال ٥٠٧٠ - نهج التحرير، عدد ٣.

● محمد نبيل حسن عبدالمحسن:
الكويت - محطة الشعيبة - ص . ب: ١٠٠٦٥ (بواسطة الوالد).

● اسامة بلال:
سوريا - حلب - ص . ب: ١٩٩٦.

● ماجد سعيد عامر العبرى:
سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٤٥٧٠ روي.

● عمار علي طاهر الصايغ:
الكويت - العارضية - الشارع الرابع - قطعة ٣ - منزل رقم ٤٢.

● أحمد فؤاد عبدالمنعم الطبال:
مصر - سوهاج - اخميم - بجوار حضانة اكبر الاسلامية - منزل رقم ٤.

● عبدالرحمن اسماعيل بخيت:
قطر - الدوحة - مدينة خليفة الجنوبية - ص . ب: ٩٦٣٧.

● سعيد عبدالسلام:
السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ٤١١١.

هل تبادلني العملات ؟

● فيروز خالد محمد شعيبى:
اليمن الديمقراطية - دار سعد - شارع الحرية - حي ٧ اكتوبر - لجنة الشهيد الوحش - منزل رقم ٩١٣.

● عبدالرحمن سلو:
سوريا - حلب - منبج - السوق الشرقى - محل محمد الحسن.

● بوطي عمر:
الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) عند التاجر خريف عمر.

● محمد عبدالمنعم ابوالفتوح امين:
مصر - القليوبية - بنها - المنشية الجديدة - ٧ شارع شريف باشا.

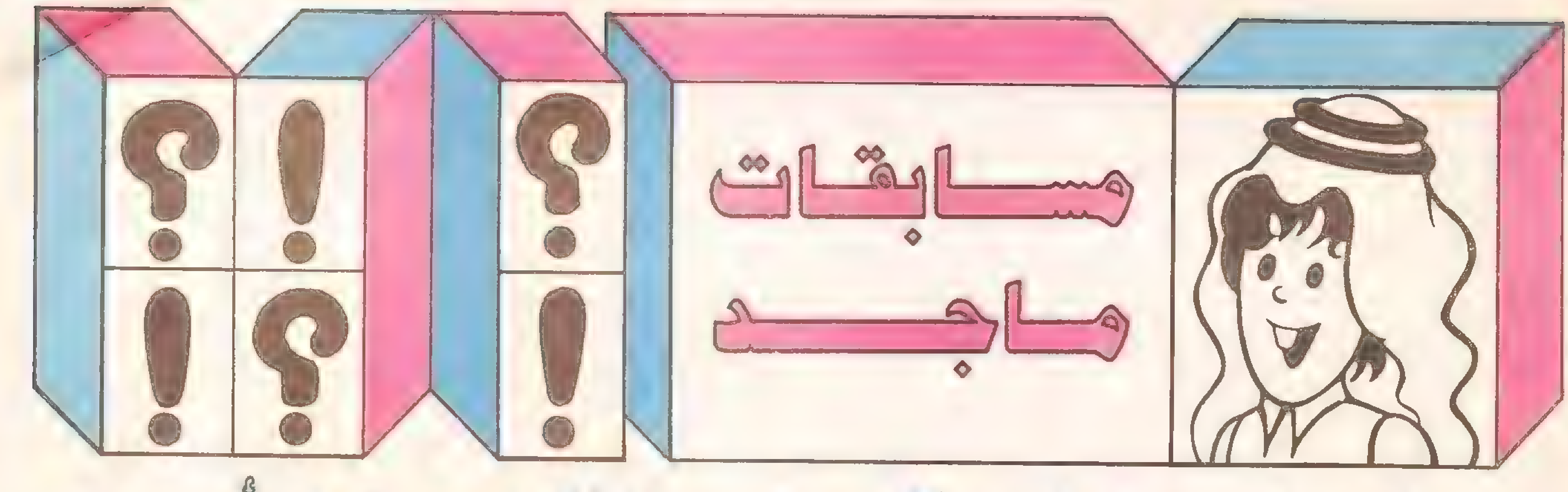
● سكينة محمد رضا القاهرى:
البحرين - المنامة - ص . ب: ٥٤١٨.

● محمد جراعي:
المغرب - مراكش - الحي الصناعي - زنقة الريف - رقم ٢.

● وهبي بلعيد:
تونس - قفصة - حي المرور - ص . ب: ٢٣ - ٢١٠٠.

● محمد يحيى علي الخير:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - عمران - ص . ب: ٣١٠٥٧.

● محمد ابراهيم دخان:
الامارات - العين - ص . ب: ١٨٠٣ (المعرض الحديث).



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

• أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
• تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
• جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان عمره ست عشرة سنة يوم غزوة بدر.. ومع ذلك، خرج للجهاد في سبيل الله، رآه أخوه سعد يختفي بين الناس، سأله قائلاً: مالك يأخى ؟ قال: أخشى أن يرانى رسول الله فيردنى لصغر سنى، وأنا أحب الخروج معكم لعل الله يرزقنى الشهادة. رآه النبى صلى الله عليه وسلم، استصغره وقال له إرجع، فبكى، فأجازه النبى وقاتل مع المسلمين ونال الشهادة في تلك الغزوة.. ا الأول مكون من أربعة حروف، لو حذفنا ـحرف الثالث تكوِّن الحروف الثلاثة الباقية إسم أحد الخلفاء الراشدين.. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



• اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

• اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

• ما أصل كلمة (فلسفة)، وما هو معناها.. وفي أي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!

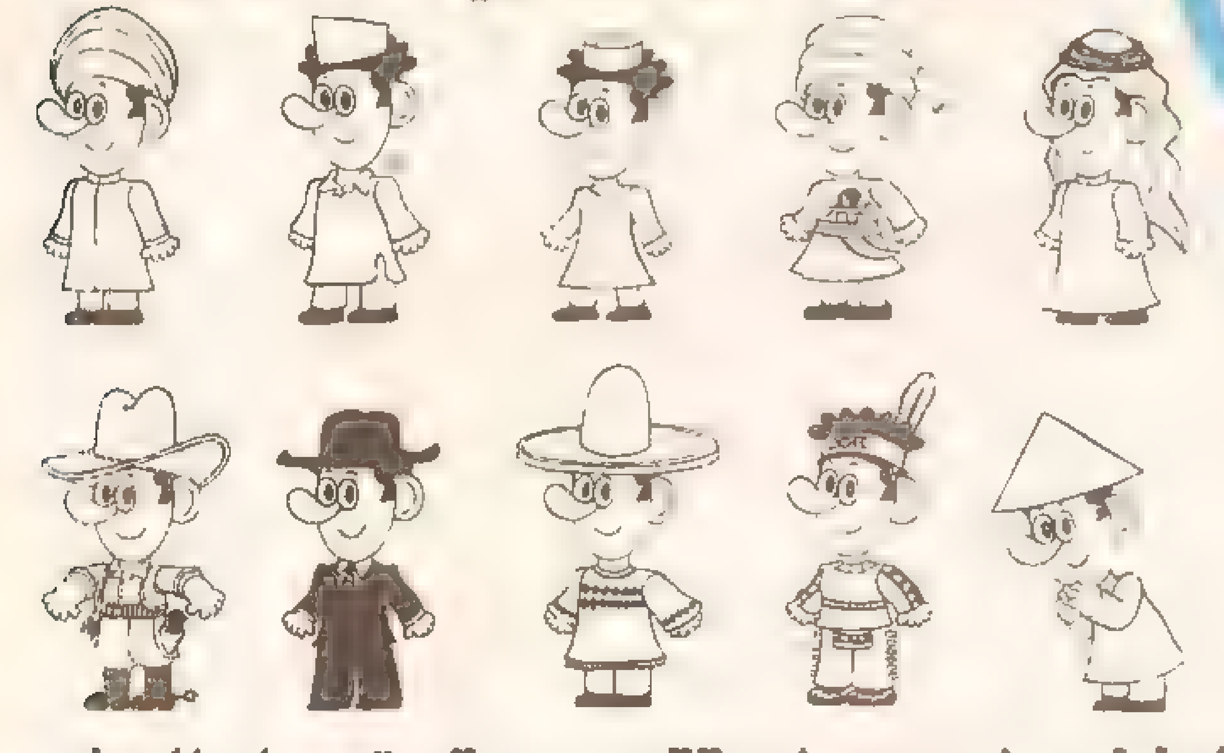


هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	١
١	■	أ	ل	ف	ض	أ	ء
٢	ن	■					■
٣	ب				■		
٤	ت		■	■			
٥	و					■	
٦	ن	■	■				
٧	■						■

■ الكلمات الافقية:

[١] إسم يطلق على المنطقة الواقعة خارج جو الارض.
[٢] اتوبيس الفضاء.
[٣] إسم علم مؤنث «معكوسة» ـ اداة جزم.
[٤] إثنان بالانجليزية ـ تابع للارض.
[٥] أصغر الكواكب وابردها، وأكثرها بعداً عن الشمس «معكوسة».
[٦] ظاهرة فلكية يتاثر بها القمر «معكوسة».
[٧] الكوكب الذي نعيش عليه.

■ الكلمات الراسية:

[١] الكوكب الازرق والرابع من حيث الحجم والثامن بعداً عن الشمس.
[٢] مصطلح كروى.
[٣] ابصر بنظرة خاطفة.
[٤] تامل في امره واعمل فيه فكره ـ تقال إذا غاب النجم.
[٥] ثلثا ضوء ـ جمع قبر.
[٦] احدث ـ الحرفان الثالث والاول من كلمة «ضرس».
[٧] (الـ...) الكوكب الاحمر والرابع بعداً عن الشمس.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الافقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

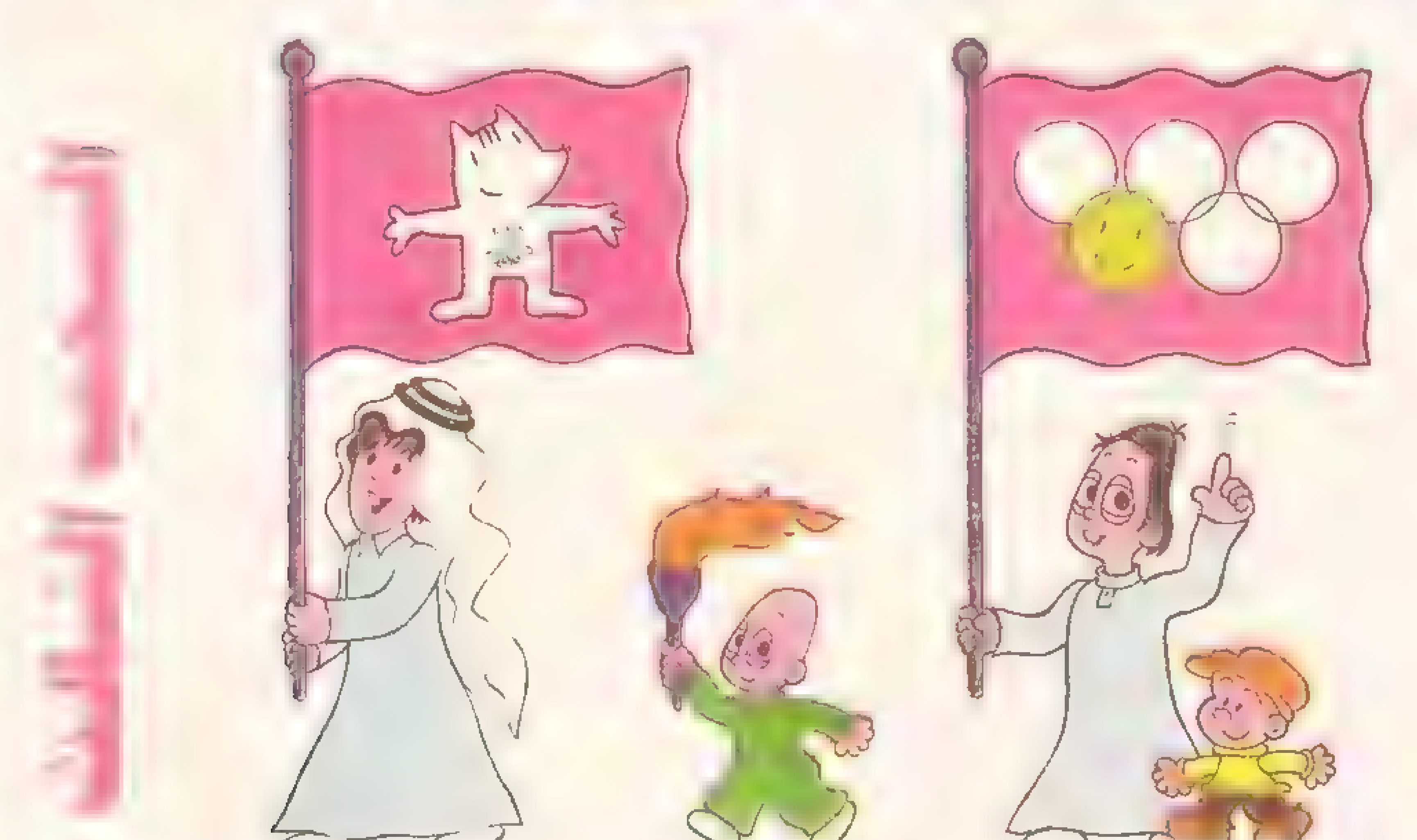
● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز باحد ...داليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون أراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

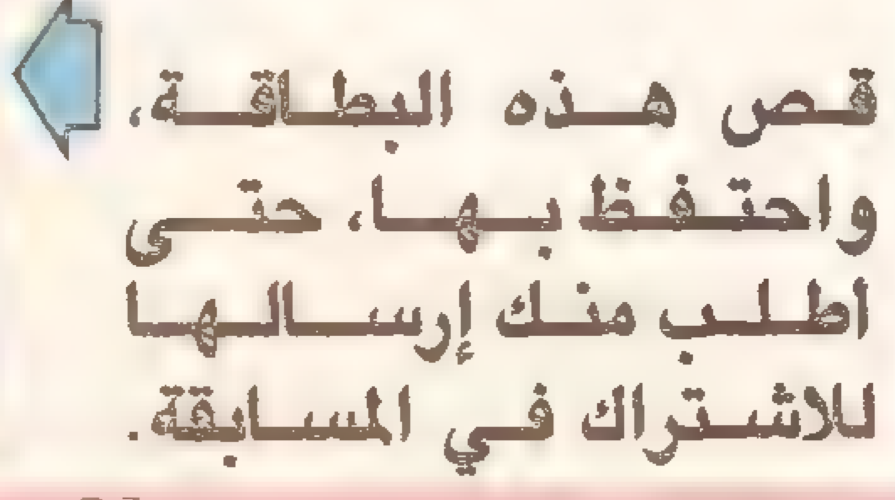
١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

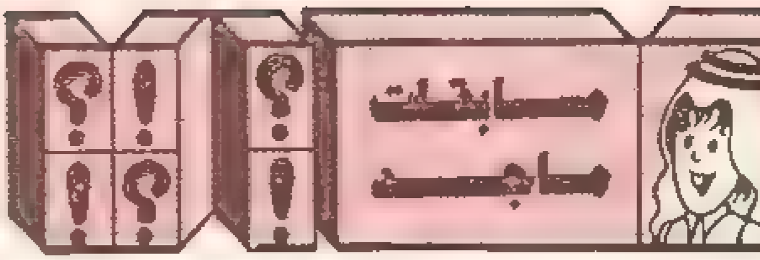
● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

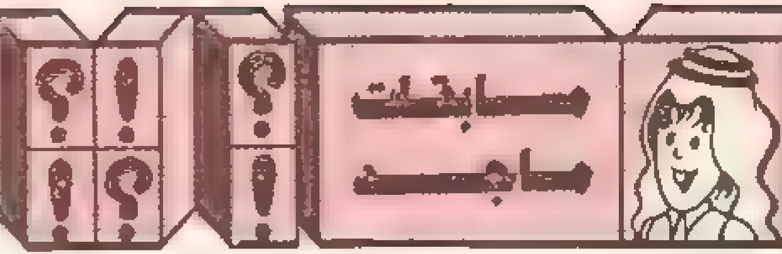


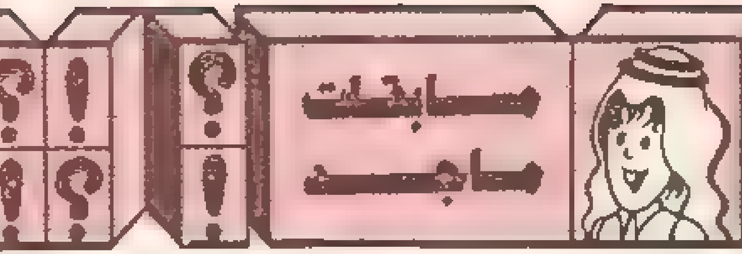
قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

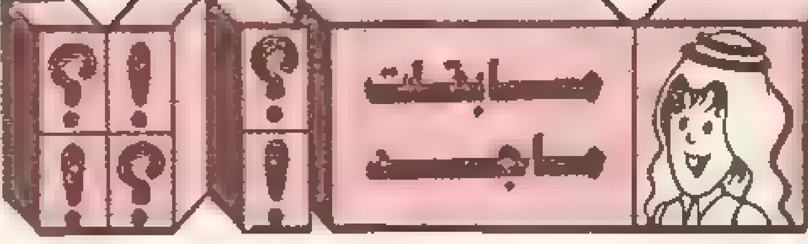
















■ الاجابة هي: أسامة بن زيد.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أنور منير بومطر ـ مدرسة مالك بن أنس ـ العين ـ الامارات.
(٢) مي صلاح علي ابراهيم ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) محمد سالم أحمد ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(٤) خليل حسن سلطان ـ المعهد الديني ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) مصطفى حسن ـ مدرسة جدحفص ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) فايزة عابد عوده ـ مدرسة كاظمة ـ الجهراء ـ الكويت.
(٧) فاتن عبدالمنعم أحمد ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) سماح فؤاد خليل ـ مدرسة النزهة ـ عمان ـ الأردن.
(٩) حازم صالح الشريف ـ مدرسة القلعة ـ طرابلس ـ ليبيا.
(١٠) مرى فؤاد ـ اعدادية الامام مالك ـ مراكش ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	■	ى	و	ن	س	ك	و
٢	أ	و	ى	■	ى	ز	ح
٣	ل	م	د	■	ل	ى	ن
٤	س	■	أ	س	أ	ن	■
٥	و	هـ	ر	أ	ن	■	ق
٦	س	و	ل	ف	■	ج	ر
٧	ن	ى	أ	■	ع	د	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) على عبدالله العابد ـ مدرسة سعد بن أبي وقاص ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) طارق لطفي جيلاني ـ مدرسة عامر بن فهيرة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) حمد عمير الرمزاني ـ مدرسة النعمان ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) رؤوف اسماعيل راشد ـ مدرسة الجابرية ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) سعيد سالم على ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٦) أمينة محمد عادل ـ مدرسة الزور الثانوية ـ الكويت.
(٧) ايهاب خلف الله عبدالعزيز ـ مدرسة حافظ ابراهيم ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) سعد أحمد عبدالرزاق ـ مدرسة أديب وهبه ـ عمان ـ الأردن.
(٩) انتصار قائد على ـ مدرسة الفقيد عبدالله ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) على لطف محمد ـ مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء ـ اليمن.
(١١) منى جواد حطب ـ مدرسة مؤتة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) هدى سالم الجهني ـ مدرسة الرابعة عشر ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٣) عزة رجب عزوز ـ الجيزة ـ مصر.
(١٤) رشيد الانصاري ـ مدرسة المنصور الذهبي ـ مراكش ـ المغرب.
(١٥) عادل اليحياوي ـ المعهد الثانوي ـ مدنين ـ تونس.

لوحة الشرف

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: أحمد عبدالله ابراهيم ـ خورفكان ـ الامارات.
(٢) الاستاذ: محمد فريد زاهر ـ جيزان ـ السعودية.
(٣) الاستاذة: ايزابيل شوقي أمين ـ كفر صقر ـ مصر.
(٤) الاستاذة: فاطمة زهران ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(٥) الاستاذة: أمينة بوعلى ـ الحد ـ البحرين.
(٦) الاستاذة: صفية عبدالله أحمد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) الاستاذ: عبدالله محمد زباره ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) الاستاذة: وسيلة الرباحي ـ نابل ـ تونس.
(٩) الاستاذ: محمد البشيري ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٠) الاستاذة: غنيه محمد الدوسري ـ الجهراء ـ الكويت.
(١١) الاستاذة: هيام جابر ـ العين ـ الامارات.
(١٢) الاستاذة: انعام عباس الشماسي ـ القطيف ـ السعودية.
(١٣) الاستاذة: فادية فرج ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) الاستاذ: زايد الجهضمي ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١٥) الاستاذة: نورية الجامع ـ المحرق ـ البحرين.
(١٦) الاستاذ: حسين محمد ـ المنصورة ـ اليمن الديمقراطية.
(١٧) الاستاذ: هائل سمير ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٨) الاستاذة: ساره الملا ـ الدوحة ـ قطر.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

اكمل الرسم

● رسم الصديق: نبيل سيد حسين ـ المرخ ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

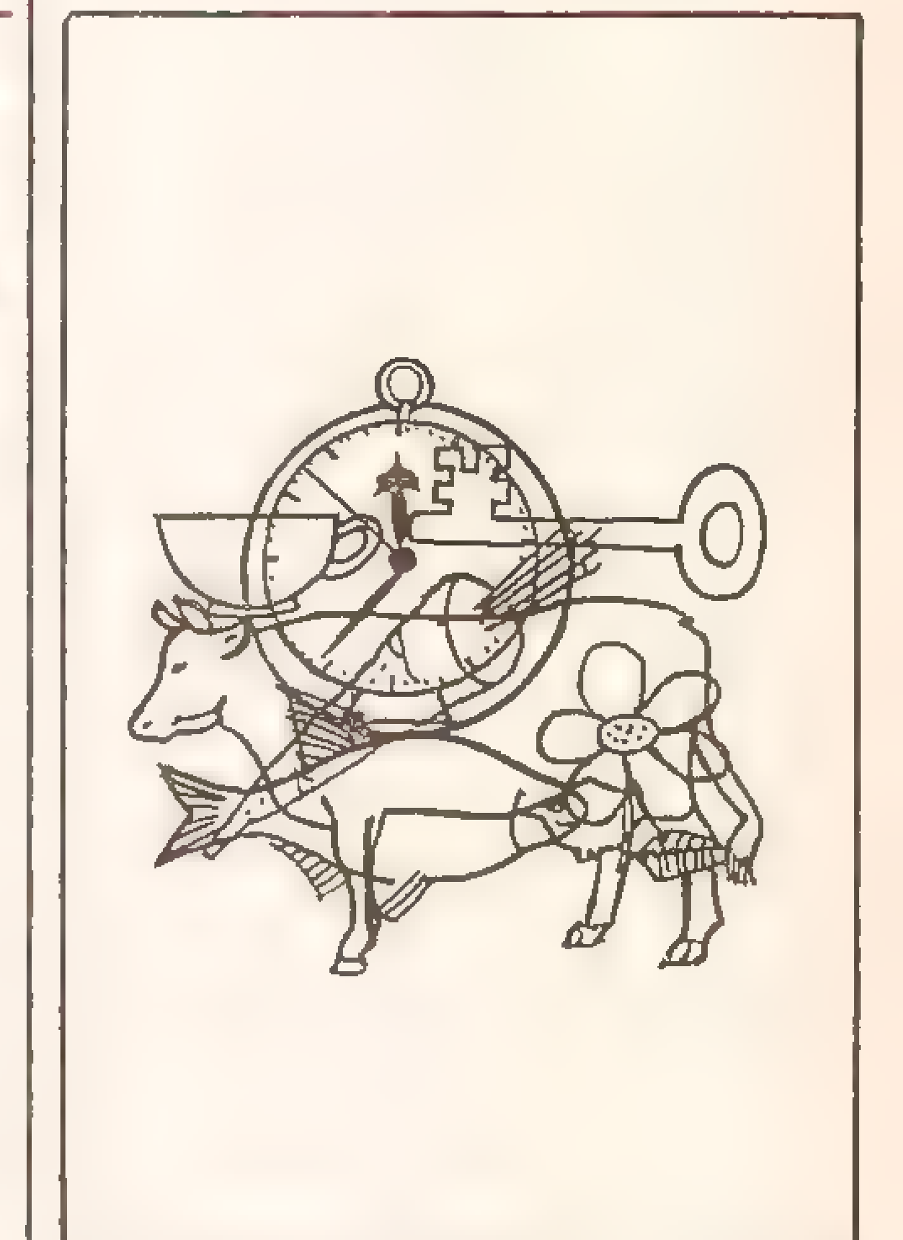


● رسم الصديق: محمد حسن السادح ـ المدرسة الابتدائية ـ القطيف ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: سليمان حسن سليمان ـ المدرسة الاعدادية ـ سيناء ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ ـ مفتاح. ٢ ـ فنجان. ٣ ـ بقرة. ٤ ـ زهرة. ٥ ـ سمكة. ٦ ـ ساعة. ٧ ـ جزرة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) غادة ابراهيم سلمان ـ مدرسة خديجة الاعدادية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) أنس ميسرة طاهر ـ مدرسة أنس بن مالك ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) مالك على حمدان ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(٤) هبه حسن محمد ـ مدرسة أم المؤمنين ـ المنصورة ـ مصر.

(٥) عامر عوض الزيادى ـ مدرسة الشهيد على عبدالمغنى ـ صنعاء ـ اليمن.

(٦) مها راشد جاسم ـ مدرسة أسماء بنت أبى بكر ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) راكان سابا محشى ـ مدرسة اللاتين ـ عمان ـ الأردن.

(٨) حمده محمد حسن ـ مدرسة زبيدة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٩) سليمان عبدالله محمد ـ مدرسة العلاء بن الحضرمى ـ رأس تنورة ـ السعودية.

(١٠) سعيد احيدوس ـ مدرسة الأمل ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(١١) سوسن حسين جاسم ـ مدرسة مريم بنت عمران ـ المحرق ـ البحرين.

(١٢) الهادى البنزرتى ـ مدرسة نهج الورد ـ المرسى ـ تونس.

الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٣٥) وهي: «ارنست ماخ».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) جميلة ابراهيم سعد ـ مدرسة الوحدة ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٢) سلوى محمد الطامى ـ مدرسة السابعة والخمسون ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) عديلة محمود يوسف ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ المنامة ـ البحرين.

(٤) حورية ناصر سعيد ـ بديه ـ سلطنة عمان.

(٥) خليل فاروق السيد ـ مدرسة العروة الوثقى ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٦) منى محسن أحمد ـ مدرسة الخنساء ـ صنعاء ـ اليمن.

(٧) راشد محمد همام ـ المدرسة الانجليزية الحديثة ـ عمان ـ الأردن.

(٨) محمد ناصف العزوزي ـ معهد الخضراء ـ تونس.

(٩) على عبدالله هلال ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ الشارقة ـ الامارات.

(١٠) عديلة سيف ـ ثانوية عبود النموذجية ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: «أدولف هتلر».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) عبير أمين محمد ـ مدرسة الصباحية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) عبادة أبوغيدا ـ مدرسة الفيصلية ـ جدة ـ السعودية.

(٣) محمد عبدالله محمد ـ مدرسة الرشاد ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) أحمد محمد يوسف ـ مدرسة حي نزال ـ عمان ـ الأردن.

(٥) هلال عوض هلال ـ مدرسة بلقاس الاعدادية ـ بلقاس ـ مصر.

(٦) حسين القماطى ـ مدرسة على الساعاتى ـ طرابلس ـ ليبيا.

(٧) محمد على داوود ـ مدرسة الهادى شاكر ـ صفاقس ـ تونس.

(٨) عارف طه عارف ـ مدرسة عبدالله السالم ـ الكويت.

(٩) رشيدة سالم البوسعيدى ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(١٠) على حسين محمد ـ مدرسة سند الابتدائية ـ البحرين.

(١١) جلال عبدالعزيز عوض ـ مدرسة الشهيد خالد هندى ـ اليمن الديمقراطية.

(١٢) عبدالحميد بوعبيد ـ ثانوية التقدم ـ القنيطرة ـ المغرب.

فضولي يشارك في الأحداث

لذين يساعدونني/
تسألهم إن كان
أي خطأ..!

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) طلعت محمد عوض ـ مدرسة المتنبى ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٢) منير حسن الصحاف ـ مدرسة الاحساء ـ السعودية.

(٣) عامر اليافى ـ مدرسة النصر ـ السالمية ـ الكويت.

(٤) محمد سالم صالح ـ مدرسة بهلاء الشمالية ـ سلطنة عمان.

(٥) أحمد البدوى أحمد ـ مدرسة المنيا ـ سمالوط ـ مصر.

(٦) ياسر عمر ـ مدرسة الشهيد حسين سعد عبدالقوى ـ اليمن الديمقراطية.

(٧) محمد مصطفى محمد ـ مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) محمد نايف البطاينة ـ مدرسة النموذجية العربية ـ عمان ـ الأردن.

(٩) مصطفى منصرى ـ مدرسة سيدى معافه ـ وجده ـ المغرب.

(١٠) سوسن درويش حسن ـ مدرسة الأمة الاعدادية ـ دبي ـ الامارات.

(١١) زهير على مدن ـ مدرسة الشاطىء ـ الظهران ـ السعودية.

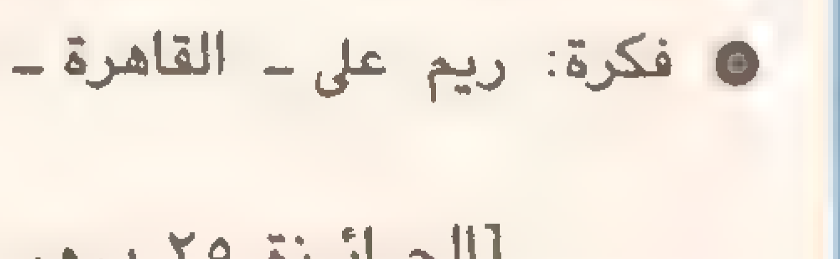
(١٢) عبدالله محمد منصور ـ مدرسة المأمون ـ المنامة ـ البحرين.





● فكرة: فاطمة محمد حمزة – الكويت

[الجائزة ٢٥ درهماً]


● فكرة: ريم على – القاهرة – مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: أحمد علاء – دبي – الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: مريم شريف – الشارقة – الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



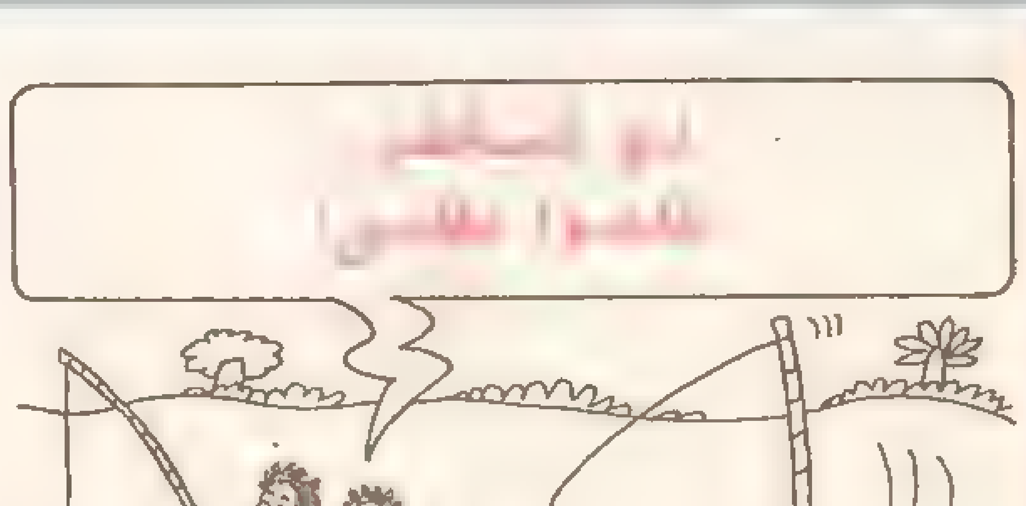
● فكرة: سامية سليم – عمان – الأردن

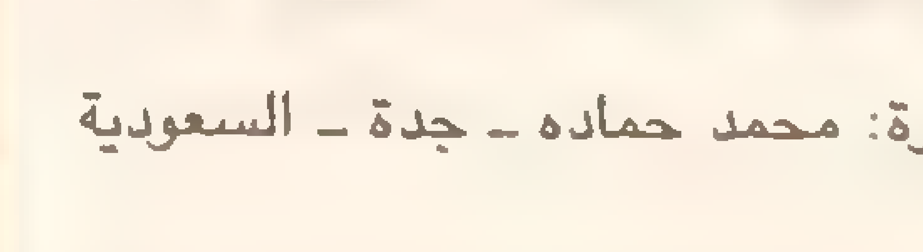
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أحمد النعناعي – القاهرة – مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]





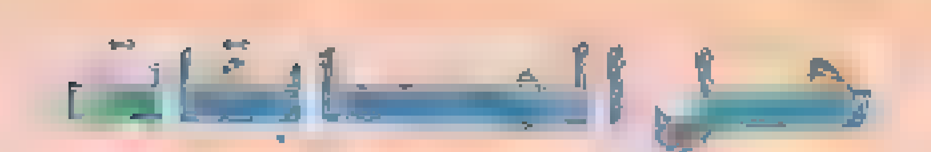
● فكرة: محمد حماده – جدة – السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ولاء رفعت – المنصورة – مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

. . . .

فض الاشتباك

١- . . . . ٢- . . . .

٣- . . . . ٤ . . . .

٥- . . . . ٦- . . . .

الاجابة بين يديك

. . . . . .

. . . . . .

فضولي

وجدته على صفحة [. . . . . . .]

كاريكاتير

من هو ؟:

. . .

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	■	أ	ل	ف	ض	أ	ع
٢	ن	■					■
٣	ب				■		
٤	ت		■	■			
٥	و					■	
٦	ن	■	■				
٧	■						■

أكمل الرسم

لوحة الشرف

الاسم . . . .

العنوان . . . .

سبب الترشيح . . . .

الصـــق
هنـــا
طابـــع
البريــــد



دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسـابقـات ماجـد

العـــدد رقـــم ٥٥٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....
السن : ....
المدرسة : ....
الصف : ....
العنوان : ....
....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم:
بهجوري
زهور
اشتريت بصلة ومعها صورة لزهرة كبيرة جدًا..
الحل الوحيد أن نضع الصورة هنا ....!
لم تظهر الزهرة كما فى الصورة !!

نادى المرح

فرصة أخيرة

الأول: يجب أن أطرد السائق.. تصور أنه كاد يقتلني ٤ مرات بسبب تهوره في قيادة السيارة بسرعة كبيرة.

الثاني: لا تتعجل في قرارك.. أعطه فرصة أخيرة!

شريف محمد الجزار
معهد العاصمة
الرياض ـ السعودية

مبروك الصغير

كان المعلم ينادى على تلاميذه، فقال منادياً أحد تلاميذه: مبروك الصغير.. فرد عليه التلاميذ بصوت واحد: الله يبارك فيك ياسيدى!

مريم عبدالكافى
المدرسة الابتدائية
صفاقس ـ تونس

الأول: ياااه.. منذ عشر سنوات وأنت تأكل «الآيس كريم» كل يوم!

الثاني: نعم.. لكن هذه آخر واحدة.

الأول: لماذا ؟

الثاني: حتى لا تصبح عادة!

رانيا محمد فتحى
الزرقاء ـ الأردن

قال المريض للطبيب: لقد اعتدت على القلق.. وعندما أشعر بالهدوء ينتابنى القلق على صحتى!

عبدالقادر أحمد العبد الرضا
الظهران ـ السعودية

ذهب ساذج الى الساعاتى ليكشف له عن العيب في ساعته.. فقال له الساعاتى: إن «رقاص» الساعة مكسور.

قال الساذج: وهل يمكننى أن أرقص بدلاً منه!

منال عبدالرحمن المجلى
المدرسة الرابعة
الجلوة ـ السعودية

لا أريد أن أراه

ذهب قروى الى محل التصوير وطلب أخذ صورة له.. وعندما وقف أمام الكاميرا أدار ظهره لها.. فطلب منه المصور أن يواجه الكاميرا لتظهر صورته، لكنه رفض قائلاً: إنى سأرسل الصورة الى صديق لي بينى وبينه خلاف.. وأريده أن يعلم أنى لا أريد أن أراه ؟

رلى زياد جابر
الجبيهة ـ الأردن

دواء الفهم

لم يجد رجل أي وظيفة فعمل في محل صغير يبيع فيه دواء الفهم.. فأتى اليه رجل يريد شراء هذا الدواء.. فأعطاه البائع الدواء.. وعندما شرب الرجل الدواء وجد أن طعمه (مر) جداً.. فقال له البائع: أنظر.. إنك بدأت تفهم!!

قنا يوسف عبدالله
عدن ـ اليمن الديمقراطية

توأم

الأول: هل تعرف أن خطيبتى «توأم» ؟

الثاني: وكيف تعرفهما من بعضهما ؟

الأول: أخوها لا يشبهها كثيراً!

هايدى عبدالرحمن على
القاهرة ـ مصر



● فكرة: ابراهيم كمال دودين
الطائف ـ السعودية

يبدو أن العريس خجول.. فهو ينظر الى أسفل طوال الحفل!

ليس خجولاً.. كل ما فى الأمر.. أنه «مدين» لأكثر الحاضرين!

● فكرة. محمد جمعة محمد
الرستاق ـ سلطنة عمان

الأول: لماذا قررت بيع الكمان الذي تعزف عليه ؟

الثاني: لقد رأيت جارى يشترى بندقية!

عبدالقادر محمد احمد
الكلية المتوسطة
الظهران ـ السعودية

المدير: هل أعلنت خبر طلبنا لحراس جدد للمخازن ؟

السكرتيرة: نعم!

المدير: وماذا كانت النتيجة ؟

السكرتيرة: المخازن كلها تمت سرقتها!

وداد الحمرى
رأس الجبل ـ تونس

أمر الضابط أحد جنوده بالوقوف على باب المعسكر وعدم السماح لأحد بالدخول إلا إذا كان يحمل كلمة السر.. وبعد قليل أراد رجل دخول المعسكر، فسأله الجندى: هل تحمل معك كلمة السر ؟

قال الرجل: نعم..

قال الجندي: إذن.. تفضل بالدخول!

نصر محمد قطب
البحيرة ـ مصر

٥ × ٢

المدرس: كم حاصل ضرب ٥ × ٢ ؟

التلميذ الأول: ٤

التلميذ الثاني: ٧

التلميذ الثالث: ١٠

المدرس: جواب التلميذ الثالث هو الصحيح.. لذلك سأعطيه ١٠ دنانير.

التلميذ الثالث: لو كنت أعرف ذلك.. لقلت أن حاصل ضرب ٥ × ٢ يساوى ١٠٠!

منصور حاجي اسماعيل
ثانوية الجاحظ
المنصورية ـ الكويت

سؤال بسؤال

سأل صحفى أحد السياسيين: هل صحيح أنك ترد على السؤال بسؤال آخر ؟

أجاب رجل السياسة: ومن قال لك هذا ؟

بدرية سالم السيابى
السيب ـ سلطنة عمان

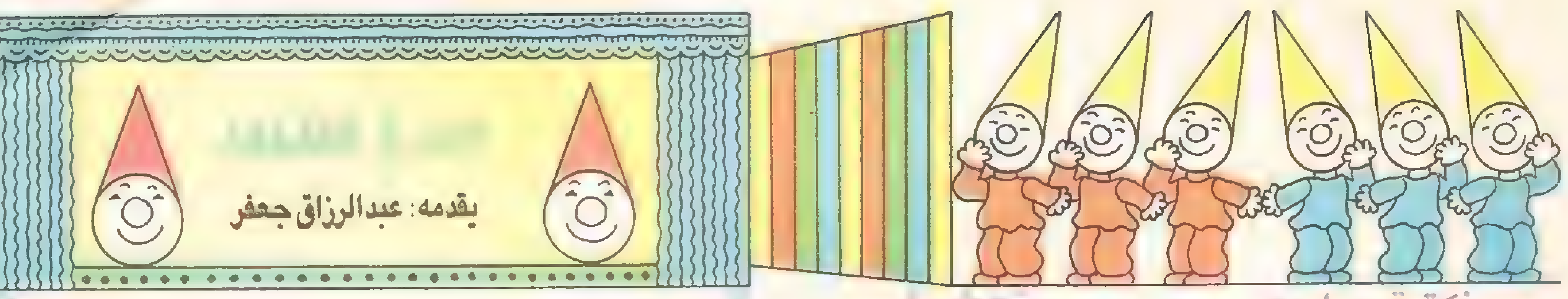
الأم: لماذا تأكلين الحلوى أمام المرآة ؟

ابنتها: هكذا آكلها مرتين!

أمينة محمد أحمد
خيطان ـ الكويت



● فكرة: احمد السيد مشال
فاقوس ـ مصر



نكتة باردة

دخلت إحدى القارئات مكتب رئيس تحرير إحدى المجلات، وقالت له: إسهاماً منى في رسالة المجلة، أرجو أن تتفضلوا بنشر هذه النكتة. وبعد أن قرأها رئيس التحرير قال لها: لكنها نكتة باردة ياسيدتى!.. فقالت القارئة على الفور: لا بأس.. أنشرها في فصل الصيف!

محمد رضا زكريا
جدة ـ السعودية

كريم جدا

الأول: الرجل الذي مات البارحة كان كريماً جداً.
الثاني: من قال ذلك ؟
الأول: لقد ترك كل ممتلكاته للجمعيات الخيرية.
الثاني: عظيم!.. ماذا ترك ؟
الأول: ٨ أولاد.. وأمهم!

أومناى شراف
ثانوية الرازى
سطات ـ المغرب

[illegible]

الخياط: أنت أسعد حظاً منى.
الطبيب: لماذا ؟
الخياط: لأنك إذا أخطأت في عملك، لا يعود به زبونك إليك كما يحدث معى كل يوم!

نادية كمال ابراهيم
القاهرة ـ مصر

انتحار الشتاء

قال رسام لزميله: أنا أحب رسم الأشجار في فصل الشتاء.. لأنني أرسمها بسرعة بدون أوراق!

ملكة محمد عبدالعزيز
مدرسة نوبار
القاهرة ـ مصر

الدنيا

الأول: إذا انكسرت ماسورة المياه في شارعكم.. ماذا تفعل ؟
الثاني: أشترى مركباً!

محمد عوض سعد
بورفؤاد ـ مصر

[illegible]

سأل رئيس التحرير أحد الصحفيين المبتدئين عن سبب تكدس البطانيات والملاءات في غرفة مكتبه.. فأجاب قائلاً: حتى «أغطى» جميع الأحداث!

قاسم موسى العبيدى
جدة ـ السعودية

علاج الغريق

سأل الاستاذ الطبيب طالباً من طلابه: كيف تعالج الغريق ؟
أجاب الطالب: أولاً.. تخرج الرجل من الماء. ثانياً.. تخرج الماء من الرجل!

سيف محمد على
ابوظبى ـ الامارات

المريض الذكي

الطبيب لصديقه: المريض الذكى هو الذي يختار المرض الذي يتوفر الدواء الخاص به في السوق!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

[illegible]

الصحفى: ما هو أعظم «بحث» قمت به في حياتك ؟
العالم: «البحث».. عن شقة!

هشام عبدالمقصود
حمام الانف ـ تونس



● فكرة: حسن سمير سيد
المنصورة ـ مصر

الأم: ألم تكتفِ من اللعب ؟
الطفل: (وهو ماض في العبث وفي جرّ الأثاث) اننى أريد أن ألعب يا أمي.
الأم: لكنك تلعب منذ الصباح.. وهاقد أصبحت الساعة الآن العاشرة مساء.. هيا.. الى فراشك.. قبل أن..
الطفل: (متابعاً العبث وخلق الضجة) دقيقة فقط.. يا أمي..
الأم: هل تذهب الى النوم.. أم انك تفضل العقاب ؟
الطفل: دقيقة يا أمي.. سوف أذهب..
الأم: يبدو أنك لا تريد أن تسمع الكلام..
الطفل: والله.. أنا.. انك تريدين أن تجعليني أنام رغماً عنى.. والنوم لا يأتيني..
الأم: اذهب الى فراشك.. تمدّد عليه.. أغمض عينيك.. وسوف تنام..
الطفل: أنت تسخرين مني.
الأم: لماذا ؟
الطفل: بالأمس.. سمعت كلامك.. لكنني لم أنم.
الأم: جرّب في هذا اليوم.
(يعود الطفل الى الصخب)
الأم: قلت لك.. جرّب.. هل تذهب الى فراشك أم.. تريد أن أكسر هذه العصا على قفاك ؟
الطفل: أنا ذاهب.. يالطيف.. هؤلاء الكبار.. اذا أرادوا شيئاً.
الأم: اطفىء النور..
الطفل: طيّب.. طيّب.. (موسيقى) أوف.. يارب.. اغفر لنا تصرفاتنا العدوانية كما نغفر، نحن الصغار، لأولئك الذين يشبعوننا ركلاً ورفساً وضرباً على مؤخراتنا..

[ينزل الستار]

كن شجاعاً مثلي

الرجل للسائق: أرجوك لا تسرع.. فهذه أول مرة أركب فيها سيارة.
السائق: كن شجاعاً مثلى.. فهذه أول مرة أقود فيها سيارة!

براء حاتم بسيسو
ثانوية الفيصل
جدة ـ السعودية

«عضلة» رسمية

الأول: تصور عندما ألعب الكرة يوم الجمعة.. أجد أن «العضلة» تتعبنى!
الثاني: لأنها «عضلة» رسمية!

مصطفى عبدالقادر فوزى
الدوحة ـ قطر

أين الطفل

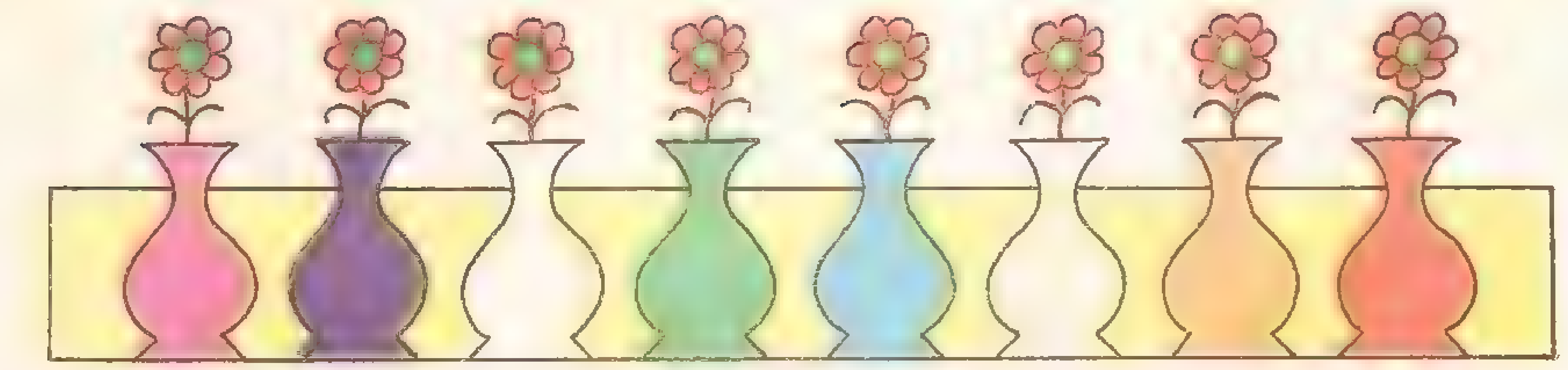
المدرس: ضع كلمة «طفل» في جملة مفيدة.
التلميذ: تزوجت أختى أمس.
المدرس: وأين الطفل ؟
التلميذ: سوف يأتى بعد (٩) أشهر!

نادية حاجى اسماعيل
متوسطة اليرموك
المنصورية ـ الكويت

بسرعة

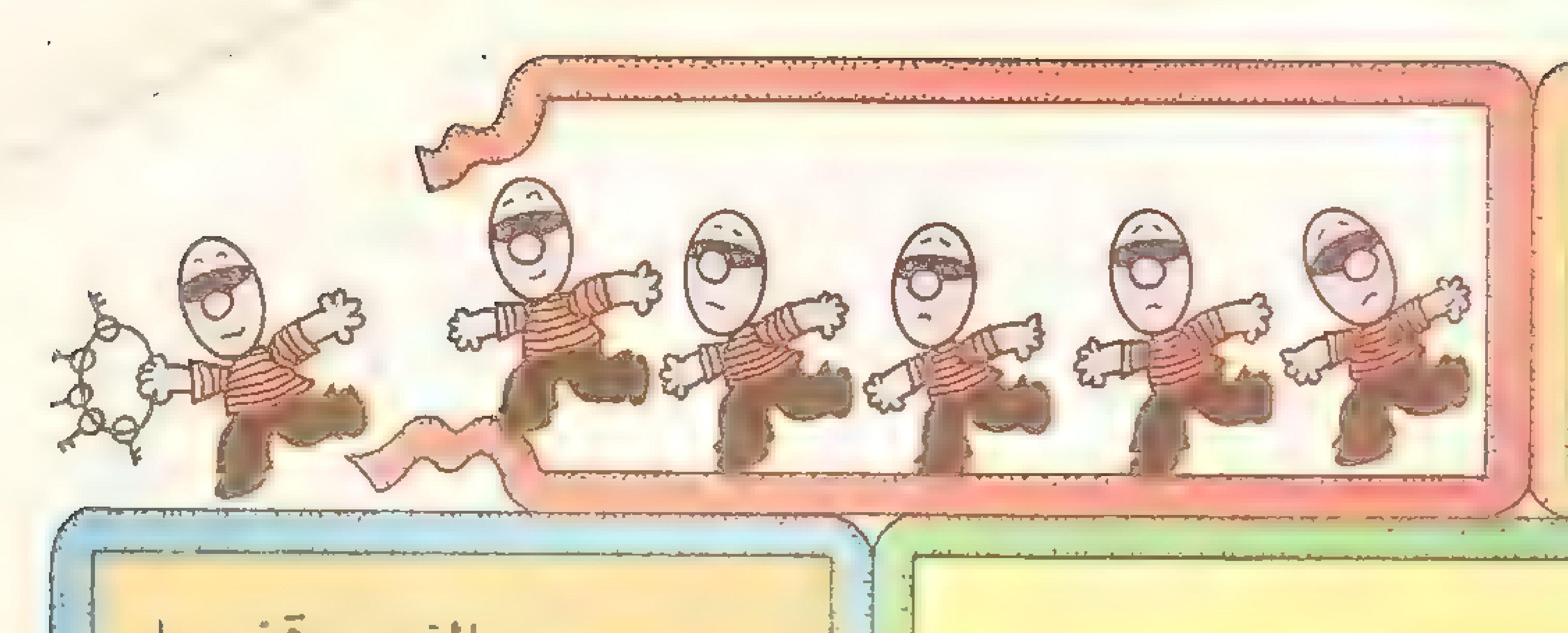
● كان النسيم «عليلاً».. فأحضروا له الطبيب!

إنجي على حسن العقاد
الاسكندرية ـ مصر





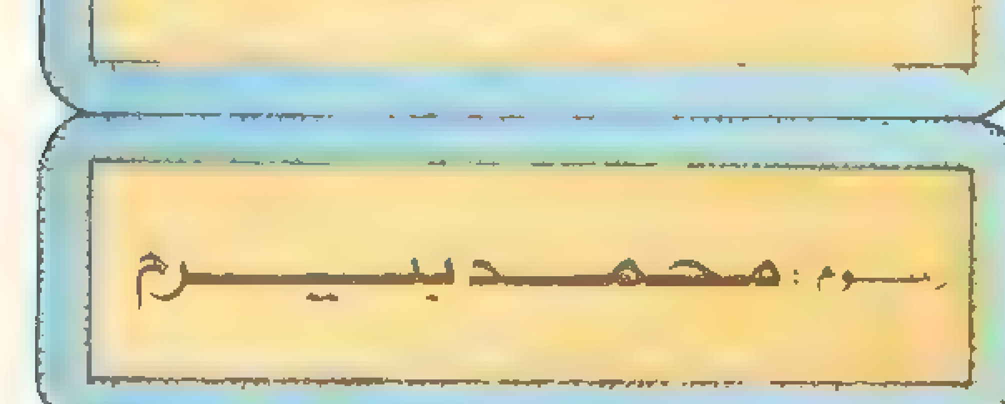






أين اختفت المجوهرات؟

سيناريو : محمد المنسي قنديل











































هل أستطيع أن أشرب كوباً من الماء البارد ؟!!!
آسف جداً .. الثلاجة معطلة ...


لا يوجد شىء !
إلا بعض الجرائد القديمة ..


كلها عن سباق الخيل .. لابد وأنه من هواة المراهنة فى هذه السباقات !


واضح أن السارق واحد غيرهما ..
أو أنهما يجيدان الإخفاء
أنا عطشان جداً .. سأذهب للمطبخ وأشرب جرعة ماء ..
سآتى معك ..

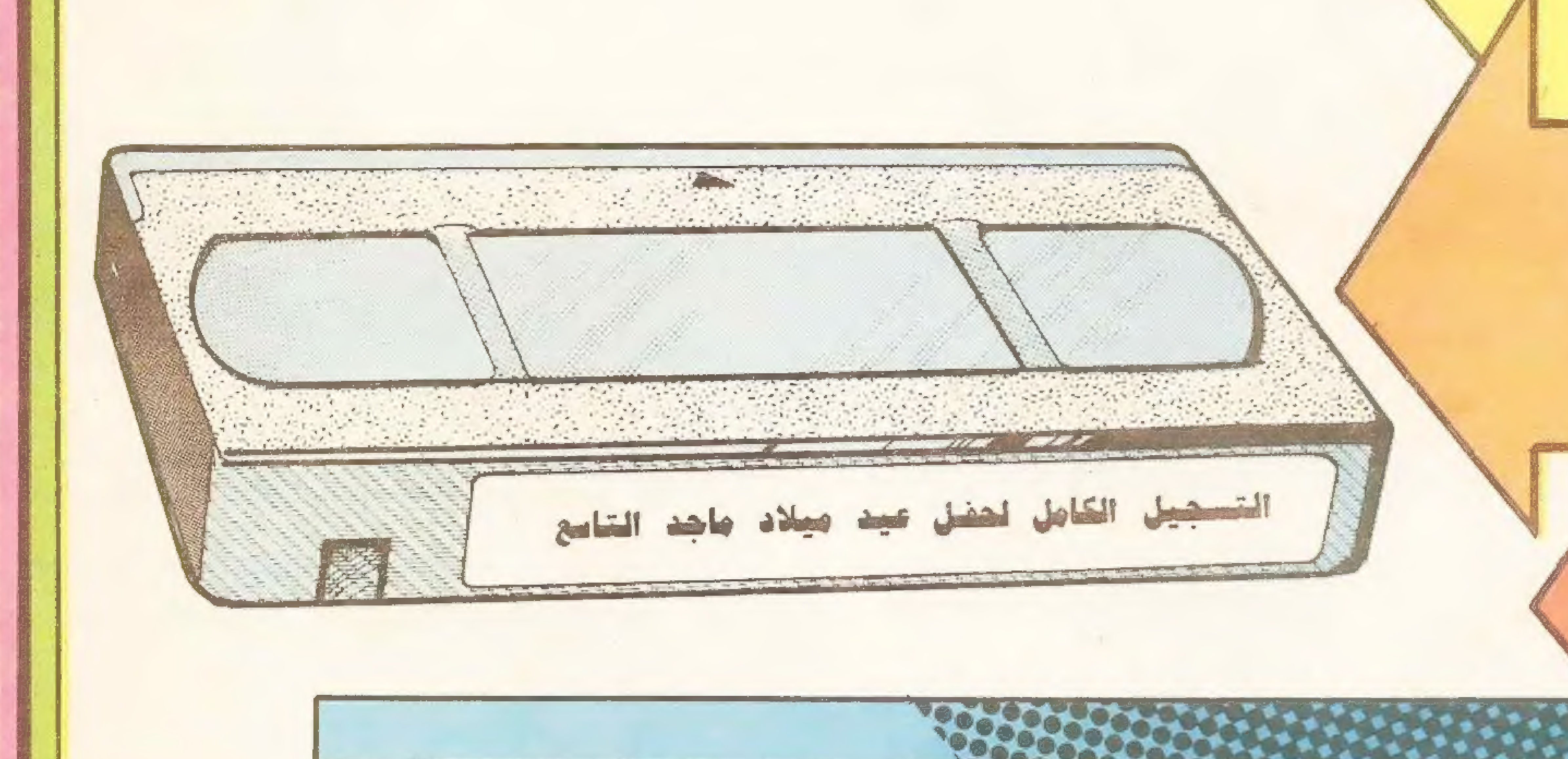

الماء حارّ جداً ..
والثلاجة باردة جداً ..


اقطع تيار الكهرباء عن الثلاجة .. وسأذهب أنا لإحضار السيّد أسعد والسيد سمعان.


لماذا استدعيتنا يانقيب خلفان ..؟
لأنى عرفت مكان المجوهرات ..


هاهى المجوهرات .. كانت مخفية داخل الجليد فى الثلاجة !


لقد عرفت ذلك عندما اكتشفت أنك تراهن فى سباقات الخيل ، وبالتالى تخسر كثيرًا ، وكذلك عندما كذبت وقلت أن الثلاجة مُعطّلة ..







النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار ملونا، تأكد من وجوده على الشريط قبل شرائه.

طبعة جديدة

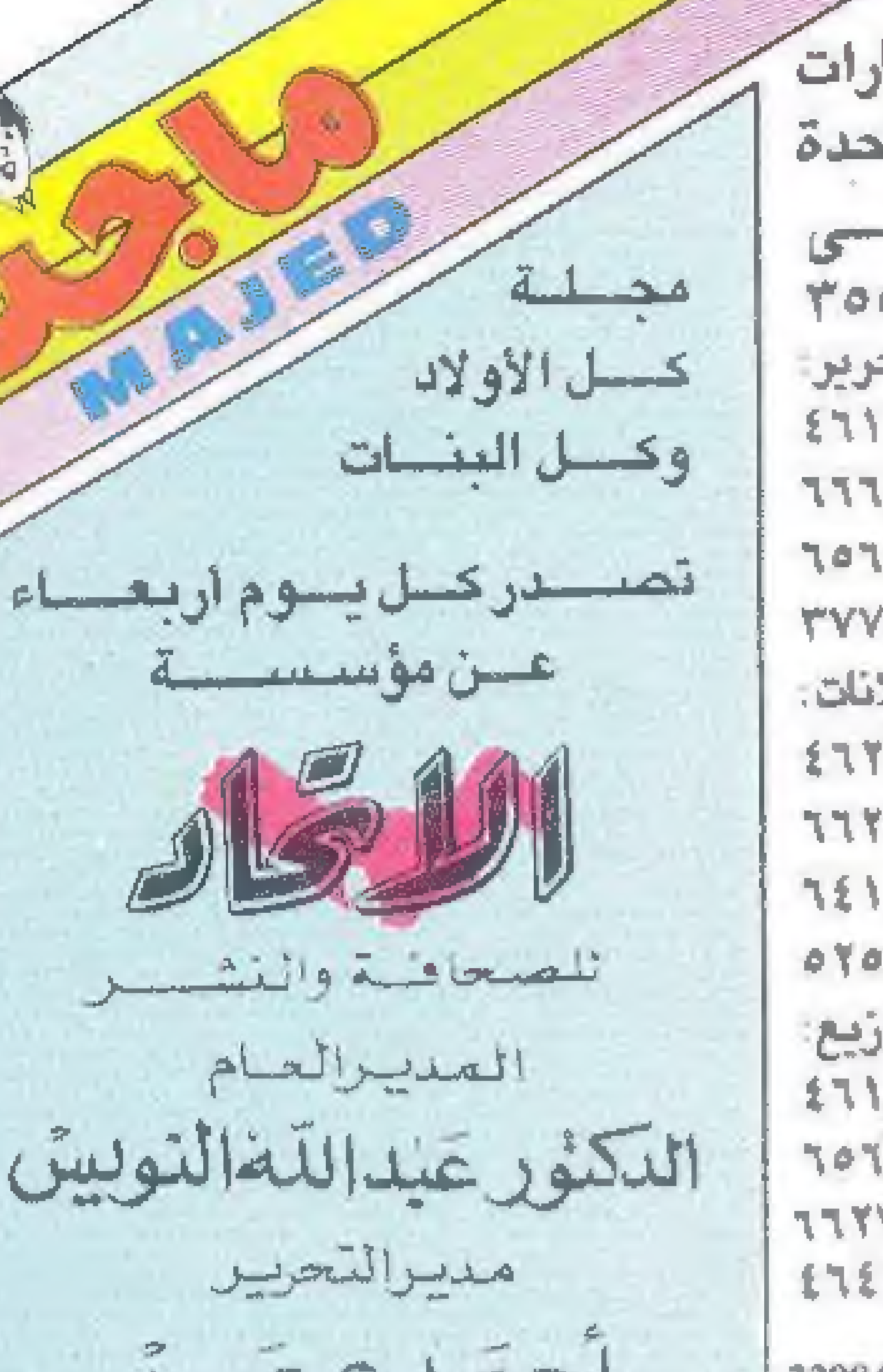
من شريط فيديو.. حفل عيد ميلاد «ماجد»

بناء على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ أصلية.

■■ أسعار البيع:
● في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً ● في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات ● في بقية الدول العربية والأجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها ●

قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد	الاسم: ....
	العنوان الكامل: ....
	رقم الهاتف: [............]
	نوع الشريط: ☐ في.. أتش.. أس [كبير] ☐ بيتامكس [صغير]

☐ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين ☐



مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

في أمان الله...

● قالت لي تلميذة من الصف السادس الاعدادي، انها تحاول أن تسمع وتفهم شرح المدرسة، وتبذل أقصى جهد ممكن دون فائدة.

●● بعد انتهاء الدرس بساعات قليلة جداً تنسى كل كلمة سمعتها وكأنها لم تكن موجودة في الصف.

●●● أقول لهذه الصديقة: قبل الحصة، اقرئي الدرس باهتمام. اكتبي ملاحظات وأسئلة عن النقاط التي لا تفهمينها. ثم اسألي مدرستك عنها.

●●●● وأثناء الحصة أيضاً حاولي أن تسجلي موجزاً لشرح المدرسة.. اذا فعلت ذلك.. لن تنسي دروسك. جربي.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

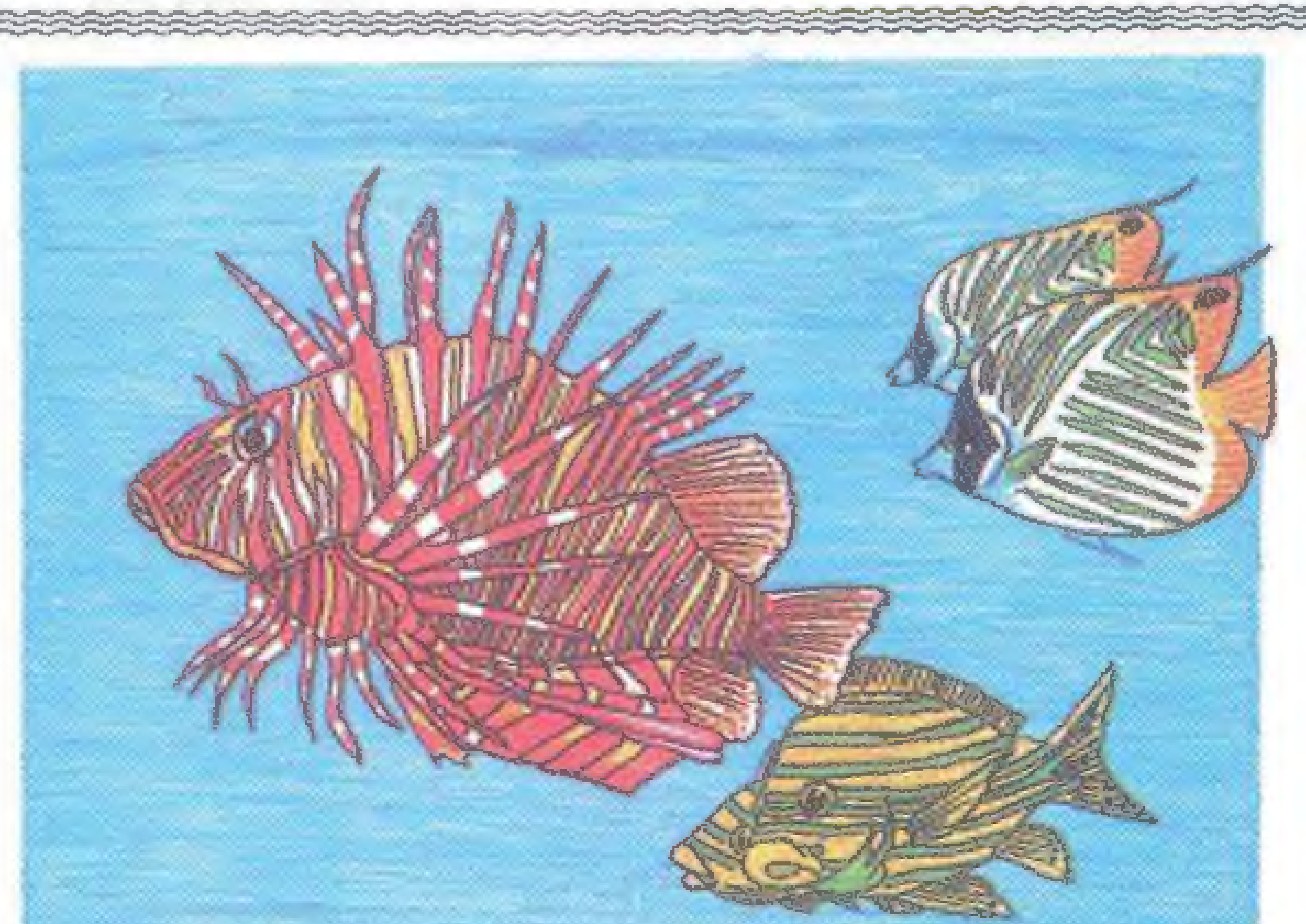
■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● أسماك ملونة ●
شاهين معراج شاهين ● المحرق ـ البحرين ●



● ماجد في الزي المراكشي ●
● ابتسام الماهر ● فاس ـ المغرب ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة المحبوبة وشقيقها رشود

